# DURGA MAHAVIDYALAYA

RAIPUR (C.G.) 492 001

**Telephone No** – 0771-2523753, **Website** – www.durgacollege.in,

**Email** – principal@durgacollege.in, info@durgacollege.in


No...

Date : 26/11/2024

## Criteria – 3

**3.3.1 Number of research papers published per teacher in the Journals notified on UGC CARE list during the last five yearsHEI Input :**

| 2022-23 | 2021-22 | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 |
|---|---|---|---|---|
| 16 | 16 | 17 | 16 | 19 |

**DVV suggested Input :**

| 2022-23 | 2021-22 | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 |
|---|---|---|---|---|
| 11 | 07 | 07 | 05 | 12 |

**Change Input (Optional) :**

| 2022-23 | 2021-22 | 2020-21 | 2019-20 | 2018-19 |
|---|---|---|---|---|
| 19 | 15 | 15 | 23 | 03 |

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

| 3.3.1 Number of research papers published per teacher in the Journals notified on UGC CARE list during the last five years | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **2022-2023** | | | | | | |
| **Title of paper** | **Name of the author/s** | **Name of journal** | **Calendar Year of publication** | **ISSN number** | **Link to the recognition in UGC enlistment of the Journal /Digital Object Identifier (doi) number** | |
| | | | | | Link to website of the Journal | Is it listed in UGC Care list |
| PATHETIC SENTIMENT IN THE SELECTED WORKS OF ANAND NEELAKANTAN | DR. PROTIBHA MUKHERJEE SAHUKAR | UTKAL HISTORICAL RESEARCH JOURNAL | 2022 | 0976-2132 | | UGC CARE APPROVED |
| BHARATHIYA DARSAN ME JANA KALYAN KI AVDHARANA | DR. RANJANA SHARMA | DARSONIC TROYMASIC | OCT - DEC 2022 | 0974-8849 | www.abdpindia.net | UGCCARE.UNIPUNE.AC .IN |
| THE MYTH OF CUSTOMS IN ENGLISH LITERATURE: EXPLORING CULTURAL NORMS AND ASSUMPTION | DR. MADHU KAMRA | RABINDRA BHARATI PATRIKA | 2022 | 0937-0037 | www.rbu.ac.in | UGCCARE.UNIPUNE.AC .IN |
| COMIC SENTIMENT IN THE SELECTED WORKS OF ANAND NEELAKANTAN | DR. PROTIBHA MUKHERJEE SAHUKAR | THE EXPRESSION AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINAR Y E-JOURNAL | AUG 2022 | 2395-4132 | www.expressionjournal.com | A PEER REVIEWED AND INDEXED JOURNAL WITH IMPACT FACTOR 3.9 |
| UCHCH SHIKSHA SANSTHANON KE LIYE PRABHAVI SHASAN AUR NETRITYA | DR. NAMITA KHOTELE | INTERNATIONAL JOURNAL OF NOVEL RESEARCH AND DEVELOPMENT (IJNRD) | OCT 2022 | 2456-4184 | www.ijned.org | INTERNATIONAL PEER REVIEWED AND REFEREED JOURNALS IMPACT FACTOR 8.76 |
| AN REVIEW AN FLOOD FORECASTING OVER SHIVNATH RIVER BASIN NEAR BY RAJNANDGAON REGION OF CHHATTISGARH | MR. RAVINDRA RAJPUT | IJFANS INTERNATIONAL JOURNAL OF FLOOD AND NUTRITIONAL SCIENCES | JULY 2022 | PRINT: 23191775/ONLINE: 23207876 | www.ijfans.org | UGCCARE.UNIPUNE.AC .IN |
| AN EXPLANATORY STUDY OF DIGITAL ENTREPREP: ISSUES AND CHALLENGES | DR. SANDEEP DUBEY | INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH AND ANALYTICAL REVIEWS (IJRAR) | JUNE 2022 | E-ISSN: 2348-1269 P-ISSN: 2349-5138 | www.ijrar.org | AN INTERNATIONAL OPEN ACCESS, PEER REVIEWED, REFEREED JOURNAL |
| EROTIC SENTIMENT IN THE SELECTED WORKS OF ANAND NEELAKANTAN | DR. PROTIBHA MUKHERJEE SAHUKAR | PURANA | DEC 2022 | 0555-7860 | www.researchgate.net | UGCCARE.UNIPUNE.AC .IN |
| FURIOUS SENTIMENT: ANGER IRDUCED BY THE CUSTOMS OF UNTOUCHABILITY AND SLAVERY IN THE SELECTED WORKS OF ANAND NEELAKANTAN | DR. PROTIBHA MUKHERJEE SAHUKAR | AN INTERNATIONAL MULTILINGUAL JOURNAL FOR ARTS AND HUMANITIES | 2022 | 2582-8002 | http://www.universitypublication.in | PEER REVIEWED AND REFEREED |

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| IMPACT OF CRAB BURROWING ACTIVITY N BEACH SEDIMENTARY TEXTURAL DESTRIBUTION AND BEACH SUSTAINABILITY AT KANTHI COAST, INDIA | DR. PURNIMA SHUKLA | JOURNAL OF COASTAL SCIENCE | 2022 | 2348-6740 | www.jesonline.co.nr | PEER REVIEWED AND REFEREED |
| A GEO-SPATIAL ANALYSIS OF THE DISTRIBUTION OF SAND DUNES USING DIGITAL ELEVATION MODELING ALONG THE KANTHI COASTAL BEACH, WEST BENGAL, INDIA | DR. PURNIMA SHUKLA | INDIAN JOURNAL OF SPATIAL SCIENCE | JAN - SEPT 2022 | 2249-4316 | www.indiansss.org | PEER REVIEWED |
| KARUNA RASA (PATHETIC SENTIMENT) IN ANAND NEELAKANTAN'S BHOOMIJA: SITA RANJANA UPADHYAY | DR. PROTIBHA MUKHERJEE SAHUKAR | THE EXPRESSION AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY E- JOURNAL | APRIL 2022 | 2395-4132 | www.expressionjournal.com | |
| AN ANALYTICAL STUDY OF "MOR JAMEEN MOR MAKAN" YOJANA, UNDER PRADHAN MANTRI AWAS YOJANA, URBAN (PMAY-U) | DR. RAJENDRA KUMAR SHUKLA | INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVE RESEARCH THOUGHTS(IJCRT) | 2022 | 2320-2882 | www.ijcrt.org | |
| A STUDY ON THE MARKETING MANAGEMENT OF PAINT INDUSTRIES | SUKHPREET KAUR CHAWLA | INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVE RESEARCH THOUGHTS(IJCRT) | MAY 2022 | 2320-2882 | www.ijcrt.org | |
| AN ANALYTICAL STUDY ON THE STATUS OF THE PAINT INDUSTRIES OF CHHATTISGARH | SUKHPREET KAUR CHAWLA | INTERNATIONAL OF ECONOMIC PERSPECTIVE | JAN 2022 | 1307-1637 | https://ijeponline.lingcure.org/index.php/journal/index | |
| A STUDY ON PERCEPTION OF THE BUSINESS LEADERS TOWARDS CONSULTATIVE STYLES OF HR/MANAGER | GAURAV JAISWAL | INTERNATIONAL JOURNAL OF MANAGEMENT SOCIOLOGY & HUMANITIES | 2022 | 2277-9809 | www.irjmsh.com | |
| KABIR DARSHAN ME DHARM KA VASTAVIK SWAROOP | DR. RANJANA SHARMA | PARMITA | 2022 | 0975-2560 | | |
| SANTO KI DRISTI ME DHARMA | DR. ROSHANI MISHRA | PARMITA | JULY 2022 | 0975-2560 | | |
| HINDI KAVITA ME RASTRIYA BHAVANA | DR. LOKESHWAR PRASAD SINHA | SAHITYA VEETHIKA | MARCH 2022 | 2319 - 6513 | | |
| | | | | | | |

**2021-2022**

| Title of paper | Name of the author/s | Name of journal | Calendar Year of publication | ISSN number | Link to the recognition in UGC enlistment of the Journal /Digital Object Identifier (doi) number | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Link to website of the Journal | Is it listed in UGC Care list |
| MUFFLED VOICES AND RECENT PUNJABI DALIT LITERATURE A SURVEY | DR. MADHU KAMRA | WESTEYAN JOURNAL OF RESEARCH, AN INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL | SEPT 2021 | 0975-1386 | | |

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| COMPARATIVE STUDY OF SPATIAL AND TEMPORAL PARALLELISM FOR ACHIEVING SPEEDUP IN MULTIPROCESSORE SYSTEMS | DR.VIBHA DUBEY | THE INTERNATION JOURNAL OF ANALYTICAL AND EXPIERMENTAL MODEL ANALYSIS | 2021 | 0886 - 9367 | http://ijaema.com | |
| CAMPARATIVE STUDY OF SCALAR AND SUPERSCALAR PIPELINE ARCHITECTURE UNDER DEPENDENCY CONDITIONS WITH RESULT FORWARDING AND WITHOUT RESULT FORWARDING TECHNIQUE. | DR. MONIKA PATEL | THE INTERNATION JOURNAL OF ANALYTICAL AND EXPIERMENTAL MODEL ANALYSIS | JULY 2021 | 0886 - 9367 | http://ijaema.com | |
| HERE IS DEVIL'S PLENTY MACBETH AND MIDNIGHT PARTY :A STUDY OF THE ADAPTION IN KANNADA" | DR. MADHU KAMRA | ABDULLAH KUZU (TOJQI) | JULY 2021 | 3807-3812 | | |
| SWAMI VIVEKANAND KI DRISTI ME DHARM | DR. RANJANA SHARMA | ANVEEKSHA RESEARCH JOURNAL OF SSKGDC | 2021 | 2581-8163 | | |
| AUDYOGIK MANAV SANSHADHAN PRABHAND KA ADHYAYAN, BHILAI ENGEENERING CORPOATION KE SANDARBH ME | DR. VIJAY KUMAR CHOUBEY | SHODHSAMHITA | 2021 | 2277-7067 | | |
| RAIPUR SAMBHAG ME KRISHI UPAJ MANDIYON KI KARYA PRANALI KA AWLOKAN | DR. GIRIJA SHANKAR GUPTA | DRISHTIKON JOURNAL | JAN - FEB 2021 | 0975-119X | www.ugc-care-drishtikon.com | |
| UDAY PRAKASH KI KAHANIYON ME STRI | DR. RAKESH KUMAR TIWARI | SHODH SAMIKSHA AUR MULYANKAN | FEB 2021 | 2320-5474 | www.ugcjournal@gmail.com | |
| CHHATTISGARH MEI KRISHI VIPADAN: SAMASYA V SAMADHAN | DR. GIRIJA SHANKAR GUPTA | DRISHTIKON JOURNAL | MAR - APR 2021 | 0975-119X | www.ugc-care-drishtikon.com | |
| BHARAT ME SANSADIYA LOKTANTRA KE 70 VARSH | DR. SUBHASH CHANDRAKAR | SHODH-SARITA | FEB 2021 | 2581-6675 | | |
| SVATANTRATA ANDOLAN MEI CHHATTISGARH KA YOGDAAN | DR. SUBHASH CHANDRAKAR | ANVIKSHIKI | MAR 2021 | 2347-8373 | | |
| YUG PURUSH: SHRI RESHAMLAL JANGDE, VYAKTITVA AVAM KRITITVA KA ADHYAYAN | DR. SUBHASH CHANDRAKAR | ANVIKSHIKI | MAR 2021 | 0973-9777 | | |
| DR. RAMAN SINGH KE MUKHYAMANTRITVA KAAL KA EK VISHLESHANATMAK ADHYAYAN | DR. SUBHASH CHANDRAKAR | SHODH SANCHAR | JAN - MAR 2021 | 2229-3620 | | |
| DIGITAL SUSTAINABILITY TO POLITICALLY EMPOWER YOUTH | DR. SUBHASH CHANDRAKAR | SODH SANCHAR | JAN - MAR 2021 | 2220-3620 | | |
| AUDYOGIK MANAV SANSADHAN PRABANDH KA ADHYAYAN BHILAI ENGINEERING CORPORATION KE SAMBANDH MEIN | DR. VIJAY KUMAR CHOUBEY | SHODHSAMHITA JOURNAL OF FUNDAMENTAL & COMPARATIVE RESEARCH | 2021` | 2277-7067 | | |

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| FOR REVIEWING THE MANUSCRIPT : ID IJSS/2021/12(01) SPRING ISSUE/18 | DR. PURNIMA SHUKLA | IJSS - INDIAN SOCIETY OF THE SPATIAL SCIENCE | DEC 2021 | 2249-3921 | | |
| | | | | | | |
| **2020-2021** | | | | | | |
| **Title of paper** | **Name of the author/s** | **Name of journal** | **Calendar Year of publication** | **ISSN number** | **Link to the recognition in UGC enlistment of the Journal /Digital Object Identifier (doi) number** | |
| | | | | | Link to website of the Journal | Is it listed in UGC Care list |
| GYAN YOG EK VIMERSH | DR. RANJANA SHARMA | DARSHANIK - TRAIMASIK | JULY - SEP 2020 | 0974-8849 | www.abdpindia.net | |
| MOHANDAS - AADMIYAT KI PAHCHAN SANKAT ME | DR. RAKESH KUMAR TIWARI | RESEARCH JOURNAL OF SOCIAL & LIFE SCIENCE | JULY - DEC 2020 | 0973-3914 | www.researchjournal.in | |
| ALPSANKHYAK SAMUDAYE KA MATDAAN VYAVHAAR VARTAMAN PARIPEKSHA MEIN | DR. AJAY CHANDRAKAR | DRISHTIKON | NOV - DEC 2020 | 0975-119X | | |
| SIKSHA KA AADHIKAR KA GHUMANTU JAATI AVEM JANJAATI PAR PRABHAV | DR. SUBHASH CHANDRAKAR | SHODH-SARITA | OCT - DEC 2020 | 2348-2397 | | |
| SAKSHAM YOJNA KA JANJATIYA MAHILAO KE JEEVAN PAR PRABHAV BASTAR JILA: CHHATTISGARH KE VISHESH SANDARBH MEIN | DR. SUBHASH CHANDRAKAR | BHARTIYA SHODH PATRIKA ANVIKSHIKI | NOV 2020 | 0973-9777 | | |
| GRAM KHUDHMUDHI MAIN URGA UPBHOG: EK BHOUGOLIK ADHYAYAN | DR. PURNIMA SHUKLA | SHODH SAMAGAM | NOV 2020 | 2581- 6981 [E] [P] - 2582- 1792 | www.shodhsamagam.com | |
| CHHATTIGARH PRADESH MAIN SMART SHAHRO KE VIKAS MEIN SORYA URJA KI BHUMIKA | DR. PURNIMA SHUKLA | VIDYAWARTA | OCT - DEC 2020 | 2319-9318 | | |
| ARTHIK VIKAS ME MANAV SANSADHAN KI BHUMIKA | DR. GIRIJA SHANKAR GUPTA | DRISTIKON | OCT - SEPT 2020 | 0975-119X | - | |
| हिन्दीभाषाऔररोजगारकेविविधआयाम | DR. LOKESHWAR PRASAD SINHA | AAYUDH | FEB 2020 | 2321-2160 | | |
| चित्रामृदूगलकीकहानियोमेंकामकाजीस्त्रियोंकीदिशादशा | DR. LOKESHWAR PRASAD SINHA | विद्यावार्ता | JAN 2020 | 2319-9318 | | |
| भारतमेंवाणिज्यिकबैंकप्रणाली :विश्लेष्णात्मकअध्ययन | DR. GIRJA SHANKAR GUPTA | IRJCL - INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL OF COMMERCE AND LAW | MARCH 2020 | 2349-705X | | |
| पंचायतीराजव्यवस्थासंघीयव्यवस्थाकतृतीयस्टारकेरूपमें | DR. SUBHASH CHANDRAKAR | विध्यावार्ता | JAN TO MARCH 2020 | 2319-9318 | | |
| पंचायतीराजव्यवस्थामेंमहिलाप्रतिनिधित्व (महासमुंदजिलेकेविशेषसन्दर्भमें) | DR. SUBHASH CHANDRAKAR | Printing Area | FEB 2020 | 2394-5303 | | |
| सुशासनऔरमहापौरकीभूमिका | DR. SUBHASH CHANDRAKAR | प्रिंटिंगएरिया | FEB 2020 | 2394-5303 | | |

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| शिक्षाकेआधिकारकाघुमंतूजातिव जनजातिपरप्रभाव | DR. SUBHASH CHANDRAKAR | SODH SARITA | DEC 2020 | 2348-2397 | | |
| | | | | | | |
| **2019-2020** | | | | | | |
| **Title of paper** | **Name of the author/s** | **Name of journal** | **Calendar Year of publication** | **ISSN number** | **Link to the recognition in UGC enlistment of the Journal /Digital Object Identifier (doi) number** | |
| | | | | | Link to website of the Journal | Is it listed in UGC Care list |
| MORPHOLOGICAL ANALYSIS OF RUNNE OF DIGHA COASTAL BEACH , WEST BENGAL , INDIA | DR. PURNIMA SHUKLA | IJSS - INDIAN SOCIETY OF THE SPATIAL SCIENCE | SEPT 2019 | 2249-3921 | | |
| MINIMISED IDENTITY AND MARGINAL SELF IN THE BIG FAT CITY | DR. MADHU KAMRA | INTERNATIONAL CONFERENCE ON "PARADIGMS OF MARGINALITY IN LITERATURE " - EXPLORING THE NUANCES | SEPT 2019 | 1930-2940 | | |
| MANREGA ME MAHILAO KI BHAGIDARI | DR. SURENDRA KUMAR AGRAWAL | JETIR - JOURNAL OF EMERGING TECHNOLOGIES AND INNOVATIVE RESEARCH | JUNE 2019 | 2349-5162 | | |
| गाँधीदर्शनमेंसमभाव | DR. RANJANA SHARMA | DARSHINIKI | JULY 2019 | 2230-7435 | | |
| भारतमेंआर्थिकविषमताएकचुनौती | DR. GIRJA SHANKAR GUPTA | SKIREC PUBLICATION | AUG 2019 | 2229-4848 | | |
| STUDY OF LIFE SKILL COMPONENT PROBLEM SOLVING ON STUDENTS OF NCC AN NSS | DR. ARCHANA GOMASTA | RESEARCH JOURNAL OF SOCIAL AND LIFE SCIENCES | JUNE 2019 | 0973-3914 | | |
| CHHATTISGARH ME HUDKO KI KARYAPRANALI KA MULYANKAN EK ADHYAYAN | DR. GIRIJA SANKAR GUPTA | DRISTIKON | SEPT TO OCT 2019 | 0975-119X | | |
| SCENARIO OF WATER AVAILBILITY WITH RESPECT TO POPULATION A STUDY IN RAIPUR CITY C.G INDIA | DR. SANJIB PRAMANIK | INTERNATIONAL JOURNAL OF BASIC AND APPLIED RESEARCH | JUNE 2019 | 2249-3352 | | |
| SEDIMENTARY TEXTURE CHARACTERSTICS OF DIGHACOASTAL BEACH , A PART OF KANTHI COAST , WESTBENGAL , INDIA | DR. PURNIMA SHUKLA | INTERNATIONAL JOURNAL OF RECENT DEVELOPMENT IN ENGINEERING AND TECHNOLOGY | FEB 2019 | ISSN 2347-6435 | | |
| WAVE STATISTICS OF DIGHA COAST AN BEACH PROFILE ,WEST BENGAL ,INDIA | DR. PURNIMA SHUKLA | INTERNATIONAL JOURNAL OF RECENT DEVELOPMENT IN ENGINEERING AND TECHNOLOGY | MARCH 2019 | ISSN 2347-6435 | | |

26/11/24

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| WAVE BREAKING CO-EFFICIENT AND DIGHA COASTAL BEACH PROFILE | DR. PURNIMA SHUKLA | INTERNATIONAL JOURNAL OF RECENT DEVELOPMENT IN ENGINEERING AND TECHNOLOGY | MAY 2019 | ISSN 2347-6435 | | |
| Trends in translation study हिन्दीसाहित्यमेंअनुवाद | DR. LOKESHWAR PRASAD SINHA | RESEARCH JOURNEY INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL | JAN 2019 | 2348-7143 | | |
| अनुवादकीप्रासंगिकता | DR. LOKESHWAR PRASAD SINHA | RESEARCH JOURNEY INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL | FAB 2019 | 2348-7143 | | |
| प्रेमचंदकेउपन्यास "गोदान" मेंभारतीयकिसान | DR. LOKESHWAR PRASAD SINHA | AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY QUATERLY RESEARCH JOURNAL | JANUARY TO MARCH 2019 | 2277-5730 | | |
| निरालाकेकाव्यमेंदलितचेतना | DR. LOKESHWAR PRASAD SINHA | RESEARCH JOURNEY INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL | FEB 2019 | 2348-7143 | | |
| निरालाकेकाव्यमेंदलितचेतना | DR. RAKESH KUMAR TIWARI | RESEARCH JOURNEY INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL | FEB 2019 | 2348-7143 | | |
| प्राचीनताएवंनवीनताकेसेतुप्रखरराष्ट्रवादीपंदीनदयालउपाध्याय | DR. SUBHASH CHANDRAKAR | INTERNATIONAL JOURNAL OF REVIEWS AND RESEARCH IN SOCIAL SCIENCES | JULY TO SEPT 2019 | 2347-5145 | | |
| राजनीतीकेआजातशत्रुअटलबिहारी वाजपयी | DR. SUBHASH CHANDRAKAR | INTERNATIONAL JOURNAL OF REVIEWS AND RESEARCH IN SOCIAL SCIENCES | JUNE 2019 | 2347-5145 | | |
| LEAF DISEASE DETECTING USING IMAGE ROCESSING TECHNIQUE- A SURVEY | AJAY DEWANGAN | INTERNATIONAL JOURNAL OF COMPUTER SCIENCE AND ENINEERING | MAY 2019 | 2347-2693 | | |
| भारतीयअर्थव्यवस्थाकेविकासमेंपर्यटनउद्योगकायोगदान | DR. GIRJA SHANKAR GUPTA | INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH IN ECONOMICS AND SOCIAL SCIENCE | MARCH 2019 | 2249-7382 | | |
| ASSESSMENT OF DUG WELL WATER QUALITY :A CASE STUDY OF RAIPUR CITY C.G INDIA | DR. SANJIB PRAMANIK | ANNALS OF THE NATIONAL ASSOCIATION OF GEOGRAPHERS | JUNE 2019 | ISSN 0970-972X | | |
| EFFECT OF TIDAL RANGE ON THE DIGHA COAST : AGEOMORPHOLOGICAL INVESTIGATION | DR. PURNIMA SHUKLA | INDIAN JOURNAL OF SPATIAL SCIENCE | MARCH 2019 | EISSN 2249-4316 ISSN 2249-3921 | | |

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A STUDY ON SELF HELP GROUP - A KEY TO WOMEN EMPOWERMENT IN RURAL CHHATTISHGARH (WITH SPECIAL REFERENCE TO RAIPUR DISTRICT) | DR. VIJAY KUMAR CHOUBEY | REVIEW OF RESEARCH | APRIL 2019 | 2249-894X | | |
| | | | | | | |
| **2018-2019** | | | | | | |
| **Title of paper** | **Name of the author/s** | **Name of journal** | **Calendar Year of publication** | **ISSN number** | **Link to the recognition in UGC enlistment of the Journal /Digital Object Identifier (doi) number** | |
| | | | | | Link to website of the Journal | Is it listed in UGC Care list |
| MANAGEMENT OF SIGNAL SYSTEM FOR REDUCE THE TRAFIC JAM IN RAIPUR CITY C.G (INDIA) | DR. SANJIB PRAMANIK | INTERNATIONAL JOURNAL OF BASIC AND ADVANCE RESEARCH | MARCH 2018 | ISSN 2454-4639 | | |
| THE PHILOSHOPHY OF "NISHKAM KARMA" IN ARUN JOSHI'S THE FORENGNER | DR. MADHU KAMRA | INTERNATIONAL MULIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL | MARCH 2018 | 2278-9529 | | |
| METAMPHOSIS OF BILLY : THE STUDY OF THE UNCONCIOUS IN ARUN JOSHI'S THE STARANGE CASE OF BILLY BISWAS | DR. MADHU KAMRA | INTERNATIONAL JOURNAL OF ENGLISH LANGUAGE , LITERATURE IN HUMANITIES | FEB 2018 | 2321-7065 | | |

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# Year 2022 - 2023

UTKAL UNIVERSITY

# UTKAL

HISTORICAL RESEARCH JOURNAL

## CERTIFICATE OF PUBLICATION

This is to certified that the article entitled

**PATHETIC SENTIMENT IN THE SELECTED WORKS OF ANAND NEELAKANTAN**

Authored By

**Dr. Protibha Mukherjee Sahukar**
Assistant Professor, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhattisgarh.

Published in Vol. 35, No. (I) : 2022
**Utkal Historical Research Journal** with ISSN: 0976-2132
UGC Care Approved, Peer Reviewed and Referred Journal

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये
UGC
University Grants Commission
Approved Journal

Editor
Dr. Basanta Kumar Mallik
Professor & Head
Dept of History, Utkal University

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# PATHETIC SENTIMENT IN THE SELECTED WORKS OF ANAND NEELAKANTAN

**Ranjana Upadhyay[1], Dr. Sunayana Mishra[2], Dr. Protibha Mukherjee Sahukar[3]**
[1]Ph.D. Research Scholar (English), Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhattisgarh.
[2]Assistant Professor, Government Nagarjun P.G. College of Science, Raipur, Chhattisgarh.
[3]Assistant Professor, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhattisgarh.

**Abstract**
Emotion is a part of human being's life, after breathing if anything makes human alive that is emotion. One such emotion or sentiment is Pathetic that one experiences throughout his life. The Pathetic Sentiment is a sentiment of sadness, grief, and compassion. The feeling of tragedy and despair, heartbreak, sorrow caused by parting with a lover, the suffering caused by the death of a loved one are all Pathetic. It is an emotion or feeling that one feels whenever he is sad in his life. Thus, Pathetic Sentiment is one of the most important emotions for not only humans but for all the living beings' lives. Pathetic Sentiment is one of the *rasas* depicted in *Bharat Muni's* work *Natya Shastra*. It is a part of Indian Aesthetics and has universality in it, for it signifies sorrow or grief and it is an omnipresent emotion in human being's life as well as literature that one feels throughout his life. Anand Neelakantan is a renowned contemporary Indian Mythological and Historical fiction writer in English. This paper intends to study Pathetic Sentiment or the feeling of sorrow and grief depicted by the eminent contemporary author Neelakantan in his selected works such as *Asura: Tale of the Vanquished*, *Ajaya: Roll of the Dice*, and *Ajaya: Rise of Kali*.
**Keywords:** Aesthetics, *Rasa Theory*, *Yama*, *Shoka*, *Sthayibhava*, Catharsis.

Aesthetics is a philosophical term concerned with the nature of art and with judgements concerning beauty. It is and has always been an eternal part of the Indian philosophy and differs in context and approach from that of the Western. *Indian Aesthetics* has always aimed for realizing the meaning of in-depth beauty of art and self. The practice of aesthetics in India has been from ages but it was never recorded until 1st Century BC with Bharat Muni's epic work on dramaturgy the *Natya Shastra*. It intensively discourses about the expression of art through limitation, transportation, unities, manners, etiquettes, acting, dancing, music, costume, make-up, spectacle, characters, limb movements, diction, gestures, and most importantly the 'sentiments' i.e., the *Rasa*. The *Rasa Theory* is an eternal part of *Natya Shastra* and chiefly the soul of it as discussed in its chapters 6 and 7. One of the *Rasas* discussed in *Natya Shastra* is Pathetic Sentiment or *Karuna Rasa*. It is ash-colored and the deity related to it is Lord *Yama*. '*Shoka*' is its *Sthayibhava* (Durable Psychological State) and it deals with the feelings of sadness, grief, the feeling of tragedy and despair, the suffering caused by the death of a loved one are all *Karuna*. The original *Sanskrit* word *Karuna* means sadness. It can also be refered to the catharsis of Aristotle which means purgation of pain and delight.

In the novel *Asura: Tale of the Vanquished*, as the tale starts Ravana depicts his last moments of his life, his feelings towards death, and the pain he is going through at the very moment. After getting defeated by Lord *Rama*, he narrates that tomorrow is his funeral and he doesn't know that the conquered side people will give him the respectful funeral as the former King of Lanka or treat him just like a dirty dog. He further explains the painful feeling he is going through because jackals are eating his dead and injured family members and friends. Each and every part of his body is paining because big rats are tearing him apart and having feast from his body. He feels, soon his death is arriving and nothing matters now. He is badly injured and feels the pain of the last moments of his life. In this way author Neelakantan depicts *Karuna Rasa* or Pathetic Sentiment in the work *Asura: Tale of the Vanquished.*

Tomorrow is my funeral. I do not know if they will bury me like a mangy dog or whether I will get a funeral fit for an Emperor – an erstwhile Emperor. But it does not really matter. I can hear the scuffing sounds made by the jackals. They are busy eating my friends and family. Something scurried over my



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

www.abdpindia.net

ISSN 0974-8849

UGC Care Listed Journal : Group-I, Sl. No.-4

# दार्शनिक त्रैमासिक

वर्ष-68

अंक-4

अक्टूबर-दिसम्बर, 2022

अखिल भारतीय दर्शन-परिषद्

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

www.abdpindia.net

ISSN 0974-8849
अभिनिर्देशित
(Peer Reviewed)

# दार्शनिक त्रैमासिक

UGC Care Listed Journal : Group-I, Sl. No.-4

वर्ष-68 अंक-4 अक्टूबर-दिसम्बर, 2022

## अनुक्रमणिका

1. मानवतावाद : सिद्धान्त, संकल्पना और संभावनाएँ 1–15
*प्रो. औतार लाल मीना*
2. नैतिकता के मूल्यांकन का प्रश्न 16–23
*डॉ. विजय कुमार*
3. तुलनात्मक धर्मदर्शन : मानवता के निःश्रेयस का ज्ञानात्मक साहस 24–40
*डॉ. दिलीप चारण*
4. चेतना की उदात्तता का प्रतिफल–सर्वोदय 41–49
*डॉ. मंजरी शुक्ला*
5. विलोपन निर्णय पद्धति : एक नया अध्याय 50–55
*प्रो. ई. आर. मठवाले*
6. अर्थ के विभिन्न पक्ष 56–66
*डॉ. जयंत उपाध्याय*
7. कृष्णभक्ति काव्यधारा 67–74
*डॉ. तनूजा तिवारी*
8. महात्मा गाँधी का दलित-मुक्ति संबंधी विचार एवं कार्य : एक मूल्यांकन 75–91
*डॉ. सुधांशु शेखर*
9. भारतीय दर्शन में जनकल्याण की अवधारणा 92–98
*डॉ. रंजना शर्मा*
10. योगीराज अरविन्द के साहित्यों में वर्णित अद्वैत योग 99–102
*डॉ. ज्योतिशंकर सिंह*
11. भारतीय दर्शन : उद्भव और वर्गीकरण 103–106
*प्रो. राजीव रंजन सिंह*
12. आध्यात्मिक राष्ट्रवाद की अवधारणा : महर्षि अरविंद की दृष्टि में 107–115
*डॉ. जयप्रकाश रविदास*
13. अरविंद का राष्ट्रवाद 116–119
*डॉ. सूर्य प्रकाश पाण्डेय*

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN 0974-8849
अभिनिर्देशित (Peer Reviewed)
दार्शनिक त्रैमासिक
UGC Care Listed Journal : Group-I , Sl. No. - 4
वर्ष-68, अंक-4, अक्टूबर-दिसम्बर, 2022

# भारतीय दर्शन में जनकल्याण की अवधारणा

डॉ. रंजना शर्मा *

भारतीय दर्शन के प्रायः सभी दर्शन में ज्ञान, विचार, सिद्धांत के साथ – साथ कर्म का भी प्रावधान किया गया, इन कर्मो का परिपालन अनिवार्य माना गया। ज्ञान की सार्थकता कर्म में है और कर्म से जो अनुभव रूपी ज्ञान प्राप्त होता है वह वास्तविक ज्ञान होता है, यथार्थ ज्ञान होता है। सभी महान व्यक्तियों ने अपने अनुभव से ज्ञान प्राप्त किया चाहे वो महात्मा बुद्ध हो, महावीर जैन हो या अन्य कोई। भारतीय दर्शन में विभिन्न दार्शनिकों द्वारा जिन कर्मो का प्रावधान किया गया, जिनका परिपालन अनिवार्य माना गया वो सब जन कल्याणकारी ही थे। इनके परिपालन से व्यक्ति का भी कल्याण होता है और समाज का भी। इस लेख में कुछ प्रमुख जन कल्याणकारी अवध ारणाओं पर विचार किया गया है जो जनप्रिय भी है।

गीता में जनकल्याण की अवधारणा लोक संग्रह के माध्यम से व्यक्त हुआ। गीता के चौथे अध्याय के 17वें श्लोक में भगवान श्री कृष्ण कहते हैं–

यदा – यदा ही धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत।
अभ्युत्थानम धर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम्।। (4/17)

अर्थात् हे भारत (अर्जुन) जब जब धर्म की हानि और अधर्म की वृद्धि होती है तब – तब मैं साकार रूप से लोगों के सामने प्रगट होता हूं अर्थात् अवतार लेता हूँ।

धर्म की हानि क्या है? निश्चित रूप से जनकल्याण की हानि, अधर्म की वृद्धि क्या है? जनकल्याण का न होना। समाज में जनकल्याण हो, जनकल्याण की हानि न हो, इसके लिए क्या किया जाय?

---

* विभागाध्यक्ष, दर्शन शास्त्र विभाग दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

RABINDRA BHARATI PATRIKA
ISSN : 0937-0037

# THE MYTH OF CUSTOMS IN ENGLISH LITERATURE: EXPLORING CULTURAL NORMS AND ASSUMPTIONS

**Mrs. Bharati Mandavi**
Asst. Prof. English, Babu Pandhari Rao Kridatt Govt. College, Silouti Dhamtari(CG)

**Dr. Madhu Kamra**
Asst. Prof. (English), Durga Mahavidyalaya, Raipur(CG)

**Abstract:**

Skills in the English language have often been seen and taught in isolation from the settings in which they would be utilised. It appears to have been assumed that fluency in a language enables one to communicate effectively in any circumstance. Norway is not the only country where this method of teaching a second language has been widely adopted. However, there has been an increasing recognition in recent years that language ability alone does not guarantee effective communication. As studies have demonstrated, a wide variety of contextual and cultural elements appear to have substantial effect on the understanding of the meanings transmitted anytime information, emotions, or views are shared. As a result, learning a new language is no longer considered as simply a matter of acquiring a working knowledge of the target language's grammar, syntax, and idioms.

**Keywords:** Communication, Substantial, Language, Contextual

## 1. INTRODUCTION

The word "identity" refers to "people's concepts about who they are, of what kind of people they are, and how they relate to others," and it is a multifaceted construct. An individual's or a group's identity includes their history, values, and characteristics, giving them a feeling of distinction, stability, and unity. Gender/sexual orientation, race/ethnicity, religion/spirituality, nationality/ancestry, and culture are only a few examples of identities. The location one calls home may shape one's sense of national, regional, urban, and local identity. People in urban regions are the focus of the urban and local identities, which are more concerned with answering the question "where do I live?" than "where do I belong?", and hence have less to do with one's origins and cultural heritage. The history, culture, traditions, and customs of a people group within an area are, on the other hand, what make up their cultural identity and, to a lesser extent, their regional identity. In the past, both were more prominent in rural and outlying locations.

In today's postmodern, multicultural, fast-paced cultures, people often question who they are. Many people are impacted, particularly in countries that are still trying to find their way between tradition and modernity. The identity crises that teenagers experience because of living in a postmodern world that is always shifting and uncertain has a detrimental effect on their development from a pedagogical and psychological standpoint. As a result, individuals are subject to stress and inner conflicts as they are continually challenged to redefine identities that are still developing. Regionality and culture, on the other hand, may serve as a foundation upon which to build lasting identities, since they both need a shared experience of belonging that may include several intersecting identities (such as gender, sexual orientation, religious affiliation, racial background, and ethnic origin).

### 1.1.1 Cultural identity and local history

ISSN : 2395-4132

# THE EXPRESSION

## An International Multidisciplinary e-Journal

**Bimonthly Refereed & Indexed Open Access e-Journal**

The Expression Journal

Impact Factor 3.9

**Vol. 8 Issue 4 August 2022**

Editor-in-Chief : Dr. Bijender Singh

Email : editor@expressionjournal.com

www.expressionjournal.com

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

The Expression: An International Multidisciplinary e-Journal

(A Peer Reviewed and Indexed Journal with Impact Factor 3.9)

www.expressionjournal.com ISSN: 2395-4132

# COMIC SENTIMENT IN THE SELECTED WORKS OF ANAND NEELAKANTAN

**RANJANA UPADHYAY**

**Ph.D. Research Scholar (English), Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhattisgarh**

**DR. SUNAYANA MISHRA**

**Assistant Professor, Government Nagarjun P.G. College of Science, Raipur, Chhattisgarh.**

**DR. PROTIBHA MUKHERJEE SAHUKAR**

**Assistant Professor, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhattisgarh**

## Abstract

Emotion is a part of human being's life, after breathing if anything makes human alive that is emotion. One such emotion or sentiment is comic that one experiences throughout the life.*Hasya Rasa* or Comic Sentiment is an emotion or feeling that one wants to feel all his life. Happiness is a feeling that one wants to be in it all the time in his life especially when life is a long journey which is full of ups and downs, good and bad experiences, *Hasya*is a *rasa* that gives joy and bliss to human beings. Thus, *Hasya Rasa* is one of a very important emotions for not only humans but for all the living beings' lives.Comic Sentiment is one of the *rasas* depicted in *Bharat Muni's* work *Natya Shastra*. It is a part of Indian Aesthetics and has universality in it, for it signifies laughter and laughter is an omnipresent emotion in human being's life as well as literature that one feels throughout his life. Anand Neelakantan is a renowned contemporary Indian Mythological and Historical fiction writer in English. This paper intends to study Comic Sentiment depicted by the eminent contemporary author Anand Neelakantan in his selected works such as *Asura: Tale of the Vanquished, Ayaya: Roll of the Dice, Bhoomija: Sita*, and *Ravana's Sister: Meenakshi*.

## Keywords

Aesthetics, *Rasa Theory, Pramatha, Hasa*, Mahabali, Chandali, Acharya.



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

The Expression: An International Multidisciplinary e-Journal
(A Peer Reviewed and Indexed Journal with Impact Factor 3.9)
www.expressionjournal.com ISSN: 2395-4132

# COMIC SENTIMENT IN THE SELECTED WORKS OF ANAND NEELAKANTAN

**RANJANA UPADHYAY**
Ph.D. Research Scholar (English), Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhattisgarh
**DR. SUNAYANA MISHRA**
Assistant Professor, Government Nagarjun P.G. College of Science, Raipur, Chhattisgarh.
**DR. PROTIBHA MUKHERJEE SAHUKAR**
Assistant Professor, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhattisgarh

Aesthetics is a philosophical term concerned with the nature of art and with judgements concerning beauty. It is and has always been an eternal part of the Indian philosophy and differs in context and approach from that of the Western. *Indian Aesthetics* has always aimed for realizing the meaning of in-depth beauty of art and self. The practice of aesthetics in India has been from ages but it was never recorded until 1st Century BC with Bharat Muni's epic work on dramaturgy the *Natya Shastra*. It intensively discourses about the expression of art through limitation, transportation, unities, manners, etiquettes, acting, dancing, music, costume, make-up, spectacle, characters, limb movements, diction, gestures, and most importantly the 'sentiments' i.e., the *Rasa*. The *Rasa Theory* is an eternal part of *Natya Shastra* and chiefly the soul of it as discussed in its chapters 6 and 7. One of the *Rasas* discussed in *Natya Shastra* is Comic Sentiment, its color is white and the deity related to is Lord *Pramatha* (*Ganesha*). Its *Sthayibhava* (Durable Psychological State) is '*Hasa*' and generally denoteslaughter arousing out of a comic situation. It is said that life is full of tickles and gives different types of comic moments to those who can feel the tickling. Also, there are different tones to laughter, it can be a generous laugh, a sarcastic laugh a mischievous laugh or a witty or a subtle one varying with the situation.

As the narrative of *Asura: Tale of the Vanquished* moves forward, Ravana with his brother departs from his home to conquer the world. Meanwhile he encounters Mahabali, known as the mightiest and greatest of all Asura kings. Here, the author Neelakantan depicts *Hasya Rasa* or Comic Sentiment in the incident when Ravana and his younger brothers meet Mahabali. Ravana and his brothers enter a cave blindfolded. The attendants of king Mahabali lead them to the mighty king for fulfilling their wish. Then Ravana hears a voice ordering the attendants to remove the blindfolds of Ravana and his brothers. The first glance Ravana sees after the removal of his blindfold is a very old man, who is seeing him with a gentle and serene smile on his face. His smile is the symbol serenity and the wisdom of ages. Through his smile on his face, Ravana recognizes him that he is the great king Mahabali.In these lines author



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

IJNRD.ORG ISSN : 2456-4184
INTERNATIONAL JOURNAL OF NOVEL RESEARCH AND DEVELOPMENT (IJNRD) | IJNRD.ORG
An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

# उच्च शिक्षा संस्थानों के लिए प्रभावी शासन और नेतृत्व

**डॉ नमिता खोटेले**

सहायक प्राध्यापक (शिक्षा)

दुर्गा महाविद्यालय,रायपुर छत्तीसगढ़

namitakhotele97@gmail.com

8871252552, 7974791201

**सारांश**

केंद्रीय मंत्रिमंडल ने राष्ट्रीय शिक्षा निति 2020 को मंजूरी दी और मानव संसाधन विकास मंत्रालय का नाम बदलकर शिक्षा मंत्रालय कर दिया गया। के. कस्तूरीरंगन की अध्यक्षता में बनी राष्ट्रीय शिक्षा नीती में स्कूली शिक्षा से लेकर उच्च शिक्षा तक अहम बदलाव किए गए।1986 में बनी राष्ट्रीय शिक्षा नीति में सन 1992 में संशोधन किया गया एवं 34 साल बाद महत्वपूर्ण बदलाव कर 108 पेजों के ड्राफ़्ट में 21 वी शताब्दी की पहली शिक्षा नीति का निर्माण हुआ उच्चतर शिक्षा संस्थान प्रभावी प्रशासन और नेतृत्व की मौजूदगी में उत्कृष्टता और नवाचार की संस्कृति के निर्माण में सफल होता है। यह आवश्यक है कि भारत सहित दुनिया भर में सभी उच्चतर शिक्षा संस्थानों की विशेषता वास्तव में मजबूत प्रशासन और संस्था प्रमुख की विशिष्ट योग्यता पर आधारित हो।

**संकेत शब्द** - अभिवृत्ति - मन: स्थिति, मनोवृत्ति। अधीनस्थ-अधीन। दृष्टिगत - देखा हुआ।

**प्रस्तावना**

प्रशासन मानव जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में व्याप्त हैं। प्रशासन घर परिवार से शुरू होकर सरकार तक व्याप्त है। सेना, पुलिस, स्वयंसेवी संस्था, दुकान या अन्य कोई व्यवस्था अथवा उच्च शिक्षा संस्थान सभी जगह प्रशासन है।

उच्चतर शिक्षा संस्थानों के प्रशासन का उद्देश्य उपयुक्त व्यक्ति को उपयुक्त स्थान पर, उपयुक्त समय, उपयुक्त ढंग से रखना है इस प्रकार उच्चतर शिक्षा संस्थानों के प्रशासन के अंतर्गत वे समस्त बातें आ जाती है जिनका संबंध संस्थान की आंतरिक तथा बाहर व्यवस्था से होता है। शिक्षक समुदाय, समय तालिका, परीक्षा, पाठ्यक्रम आदि सभी प्रशासन के अंतर्गत आते हैं।

किसी भी संगठन के कार्य को विधिवत् चलाने हेतु प्रशासन की आवश्यकता होती है। प्रशासनिक कठिनाइयां संगठन के विस्तार के साथ साथ बढ़ती जाती है जैसे ग्रामीण शिक्षा की प्रशासनिक जटिलता से जिला स्तरीय शिक्षा प्रशासन की जटिलता अधिक होती है, जिला प्रशासन से राज्य शिक्षा प्रशासन की अधिक तथा राज्य शिक्षा प्रशासन से केंद्रीय प्रशासन की कठिनाइयां और अधिक होंगी।

**शिक्षा की प्रशासनिक प्रक्रिया**

शिक्षा के प्रशासनिक प्रक्रिया के लिए निम्नलिखित को आवश्यक माना गया है वे है –



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

IJFANS INTERNATIONAL JOURNAL OF FOOD AND NUTRITIONAL SCIENCES
ISSN PRINT 2319 1775 Online 2320 7876
© 2012 IJFANS. All Rights Reserved, UGC CARE Listed ( Group -I) Journal Volume 11, S.Iss 07, 2022

# An Review on Flood Forecasting over Shivnath River Basin Near by Rajnandga on Region of chhattisgarh

**Ravindra Rajput**[1]
Research Scholar
School of Information Technology
MATS University, Raipur,
Chhattisgarh, India

**Dr. Gyanesh Shrivastava**[2]
Professor & Head
School of Information Technology
MATS University, Raipur,
Chhattisgarh, India

***Abstract***—Floods are a natural disaster that has become a major threat worldwide. Floods cause damage to people's lives an property. Therefore, accurate valuation of flood water levels is very important in flood modeling as it allows sufficient tim for nearby residents to recognize the flood for emptying purposes. However, the water level is not very linear due to floo dynamics.This paper reviews various features of flood forecasting, consits models used, techniques for gathering inputs an presenting results, and warnings. Establishing deep learning-based models predicting river flow can effectively reduc extreme flood damage. This paper proposes a MLPBPN (Multi-Layer Perceptron Back Propagation Network) forecastin model based on multiple input and multiple output strategy and this model is applied to the river basin flood forecastin process at Shivnath, which measures river basin discharge. Accurately predicts trends. The MLPBPN model improves th reliability of flood forecasting and improves the internal interpretation of the model, which is very important to effectivel improve the effectiveness of flood forecasting.

***Keywords-Flood forecasting, deep learning, Shivnath River Basin,multi-layer perceptron back propagation network.***

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

IJRAR.ORG E-ISSN: 2348-1269, P-ISSN: 2349-5138

INTERNATIONAL JOURNAL OF RESEARCH AND ANALYTICAL REVIEWS (IJRAR) | IJRAR.ORG

An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

# An Explanatory Study Of Digital Entrepreneurship: Issues And Challenges

**Ravindra kumar Mishra**
Ph.D. Research Scholar,
Faculty of Management Studies
Shri Shankarachary Technical Campus
Bhilai Durg (C.G.)

**Sandeep Dubey**
Assistant Professor
Department of Commerce
Aadarsh Mahavidyalaya, Datrenga
Raipur Chhattisgarh

**Abstract**

The Government of India has undertaken several initiatives and instituted policy measures to foster a culture of innovation and entrepreneurship in the country. Job creation is a foremost challenge facing India. With a significant and unique demographic advantage, India, however, has immense potential to innovate, raise entrepreneurs and create jobs for the benefit of the nation and the world. In the recent years, a wide spectrum of new programmes and opportunities to nurture innovation that have been created by the Government of India across a number of sectors. From engaging with academia, industry, investors, small and big entrepreneurs, nongovernmental organizations to the most underserved sections of society.

**Keywords:** entrepreneurship, digital transformation

**Introduction**

Digital entrepreneurship is a word that describes how entrepreneurship will change, as business and society maintain to be transformed by digital technology. Digital entrepreneurship highlights changes in entrepreneurial practice, theory, and education. Digital entrepreneurship includes everything that is new and different about entrepreneurship in a digital world, including:

- New ways of finding customers for entrepreneurial enterprises.
- New ways of designing and offering products, services and generating income, and reducing cost.
- New opportunities to work together with platforms and partners and sources of opportunity, risk, and competitive advantage.



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# Purana (पुराणम्)

(Print Only) ISSN : 0555-7860

## Certificate of Publication

*This is to certify the paper Entitled*

**EROTIC SENTIMENT IN THE SELECTED WORKS OF ANAND NEELAKANTAN**

***Authored By***

Dr. Protibha Mukherjee Sahukar
Assistant Professor, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhattisgarh

***Published in***

Vol. LXV, Issue-2, No. 12, December 2022
Purana ( पुराणम् )
ISSN : 0555-7860
Impact Factor: 4.9
UGC Care Listed Group 1, Peer Reviewed and Referred Journal

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

Editor-in-Chief

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# EROTIC SENTIMENT IN THE SELECTED WORKS OF ANAND NEELAKANTAN

**Ranjana Upadhyay**
Ph.D. Research Scholar (English), Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhattisgarh

**Dr. Sunayana Mishra**
Assistant Professor, Government Nagarjun, P.G. College of Science, Raipur, Chhattisgarh

**Dr. Protibha Mukherjee Sahukar**
Assistant Professor, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhattisgarh

**Abstract**

Emotion is a part of human being's life, after breathing if anything makes human alive that is emotion. One such emotion or sentiment is erotic that one experiences in his life. *Shringara Rasa* or Erotic Sentiment is an emotion or feeling that one feels when he is in love. Love is a feeling that one wants to be in it all the time in his life. Especially when life is a long journey which is full of ups and downs, good and bad experiences, love is a feeling that gives joy and bliss to human beings. Thus, *Shringara Rasa* or Erotic Sentiment is one of the very important emotions for not only humans but for all the living beings' lives. Erotic Sentiment is one of the *rasas* depicted in *Bharat Muni's* work *Natya Shastra*. It is a part of Indian Aesthetics and has universality in it, for it signifies love and love is an omnipresent emotion in human being's life as well as literature that one feels throughout his life. Anand Neelakantan is a renowned contemporary Indian Mythological and Historical fiction writer in English. This paper intends to study Erotic Sentiment or the feeling of love depicted by the eminent contemporary author Anand Neelakantan in his selected works such as *Asura: Tale of the Vanquished*, *Bhoomija: Sita*, *Ravana's Sister: Meenakshi*, and *Shanta: The Story of Rama's Sister*.

**Keywords:** Aesthetics, *Rasa Theory, Vishnu*, *Rati*, Asura

## 1. Introduction

Aesthetics is a philosophical term concerned with the nature of art and with judgements concerning beauty. It is and has always been an eternal part of the Indian philosophy and differs in context and approach from that of the Western. *Indian Aesthetics* has always aimed for realizing the meaning of in-depth beauty of art and self. The practice of aesthetics in India has been from ages but it was never recorded until 1st Century BC with Bharat Muni's epic work on dramaturgy the *Natya Shastra*. It intensively discourses about the expression of art through limitation, transportation, unities, manners, etiquettes, acting, dancing, music, costume, make-up, spectacle, characters, limb movements, diction, gestures, and most importantly the 'sentiments' i.e., the *Rasa*. The *Rasa Theory* is an eternal part of *Natya Shastra* and chiefly the soul of it as discussed in its chapters 6 and 7. One of the *Rasas* discussed in *Natya Shastra* is Erotic Sentiment or *Shringara Rasa*. its color is light green and the deity related to is Lord *Vishnu*. Its *Sthayibhava* (Durable



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

INSIGHT: An International Multilingual Journal for Arts and Humanities
Peer Reviewed and Refereed: ISSN: 2582-8002
University Research Publications, Ernakulam, Kerala

Volume 2-Issue: 7– September 2022

# Furious Sentiment: Anger Induced by the Customs of Untouchability and Slavery in the Selected Works of Anand Neelakantan

**Ranjana Upadhyay[1], Dr. Sunayana Mishra[2] and Dr. Protibha Mukherjee Sahukar[3]**

1. Ph.D. Research Scholar, Department of English, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhattisgarh
2. Assistant Professor, Government Nagar Jun P.G College of Science
3. Assistant Professor, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhattisgarh

Abstract: Emotion is a part of human being's life, after breathing if anything makes human alive that is emotion. One such emotion is an emotion of anger that one faces throughout the life. Whenever anything doesn't go one's way anger arises, whenever there is any difficulty or hardship in the path of life anger arises in the form of frustration, where there is a will of existence of oneself anger arises because of the suppression of the prevailing customs and society. In other words, anger or furious sentiment is always present in a living being's life. Furious Sentiment is one of the *Rasas* depicted in *Bharat Muni's* work *Natya Shastra*. It is a part of Indian Aesthetics and has universality in it, for it signifies anger and anger is an omnipresent emotion in this world as well as literature that one faces throughout his life. Anand Neelakantan is a renowned contemporary Indian Mythological and Historical fiction writer in English. His works and style of writing inconceivably depicts the customs of untouchability and slavery as well as the caste system which prevailed in the ancient India. In this way his works contribute to the Dalit Literature of India. This paper intends to study Furious Sentiment or anger induced by the customs of untouchability, slavery, and the caste system that prevailed in ancient India depicted by the eminent contemporary author Anand Neelakantan in his selected works such as Asura: Tale of the Vanquished, Ayaya: Roll of the Dice, and The Rise of Sivagami.

**Keywords:** *Natya Shastra*, Aesthetics, *Rasa Theory*, *Rudra*, Half Caste.

Aesthetics is a philosophical term concerned with the nature of art and with judgements concerning beauty. It is and has always been an eternal part of the Indian philosophy and differs in context and approach from that of the Western. *Indian Aesthetics* has always aimed for realizing the meaning of in-depth beauty of art and self. The practice of aesthetics in India has been from ages but it was never recorded until 1st Century BC with Bharat Muni's epic work

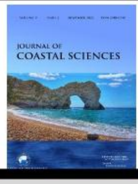


26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

JOURNAL OF COASTAL SCIENCES

Journal homepage: www.jcsonline.co.nr

ISSN: 2348 – 6740 Volume 9 Issue No. 2 - 2022 Pages 1-8




# Impact of Crab Burrowing Activity on Beach Sedimentary Textural Distribution and Beach Sustainability at Kanthi Coast, India

**Nayan Dey[1], Payel Das[2], Purnima Shukla[3], Uma Gole[4], Suresh Chand Rai[5], Ashis Sarkar[6]**

*1 1.SoS in Geography, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, India*
*2.Department of Geography, Rabindra Bharati University, Kolkata, India*
*3.Department of Geography, Durga Mahavidyalaya, Raipur, India*
*4.SoS in Geography, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, India*
*5.Department of Geography, Delhi School of Economics, University of Delhi, India*
*6.Department of Geography, Presidency University, Kolkata, India*

ABSTRACT

*A coastal beach is the most dynamic field in the world. Being the transition zone between land and sea, the beach is a coastal landform facing the open sea and it is a gently sloping flat plain between low water lines of spring tide to the upper limit of wave action. It could be defined as a sloppy sand platform towards the sea. About 45 km long Kanthi coast stretches from the mouth of the tidal river Rasulpur in the east to the mouth of Subarnarekha River in the west. Kanthi Coast is associated with seven beaches, viz. Junput Beach, Shoula Beach, Mandarbani Beach, Tajpur Beach, Shankarpur Beach, Digha Beach and Talsari Beach from east to west. Beach is shaped by the coastal wave. Wave is the source of energy that dissipates on the beach. Sediment textural distribution influences the work of waves on the beach. Burrowing activity by the crab is governed the beach sediment textural distribution. In this research work, it has been observed that crab-burrowing activity pronounced mean sediment grain size and pronounced the sediment movement by the marine agents. To trace the said things mean grain size assessment by Folk and Ward method (1957) and sediment transportation model of Inman and Bagnold (1963) and the model of Bagnold (1941) are used. It has been examined that the crab burrowing activity on the beach is very important for the beach environment. But the crab habitat in the study area is under threat for unscientific tourism development that directly influences beach health.*

ARTICLE INFO

Received
08 March 2022
Accepted
05 March 2023
Available online
21 June 2023

Keywords
Crab Burrowing Activity, Sediment Texture, Sediment Transportation
Marine Agents, Beach Health

*Corresponding author, E-mail address: dey.nayanrbu@gmail.com

© 2022 – Journal of Coastal Sciences. All rights reserved

AUTHORS' DECLARATION
The current paper is a collaborative work and it has been approved by all the authors.

## 1. Introduction

Beach morphodynamics refers to the dynamic interactions between wave shoaling and breaking processes and bed response across a range of time-space scales (Short and Jackson 2013, p. 107). Beach health depends on beach sustainability. Beach sustainability is a balance between erosional and depositional work. The driving force behind almost all coastal processes is the waves (Pethick, 1984; Dey and Shukla, March 2019a). The impact of waves on a beach is pronounced by the beach sedimentary textural distribution that is furnished by the burrowing activity of crabs. Human impacts have become the major force shaping ecosystems globally over the past century (Gul and Griffen 2018). Crabs have been widely used as bio-indicator species for management and conservation purposes. Crab population densities and individual sizes decline dramatically under human pressure (Gul and Griffen 2018). The said research work is examined the impact of crab burrowing activity on beach health. The research paper is traced that crabs spatial distribution controls the beaches of the Kanthi coast. Further, this spatial distribution is influenced to the sediment size distribution and mobilisation of a beach. Crabs create deep, steep and small burrows also influenced to physical characteristics of the beach. Coastal ecosystems are highly preferred regions due to their valuable services (Davenport and Davenport 2006; McLachlan and Brown 2006). Currently, human populations in coastal areas are growing faster than in other non-coastal regions (Davenport and Davenport 2006) for recreation and tourism. While recreation and tourism provide a socio-economic boost (James 2000; Schlacher *et al.* 2007, Lucrezi and Schlacher 2010), they cause important ecological issues (Wolcott and Wolcott 1984) such as alteration in natural habitats, declines in biodiversity and increase in pollution (Halpern *et al.* 2008), which can cause either reversible or irreversible damage in coastal ecosystems (McLachlan and Brown 2006; Defeo et. al. 2009; Gul and Griffen 2018). The purpose of this study was to investigate how crab burrowing activity impacts beach sustainability.

## 2. Study Area

Kanthi (formerly known as Kendua) coast is about 45 km long which is stretching from the mouth of Subarnarekha River in West to Mouth of Rasulpur River in the east (Dey and Shukla February 2019; Dey and Shukla, September 2019; Dey *et al.* 2022). The northern



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# Indian Journal of Spatial Science

EISSN 2249 - 4316
ISSN 2249 - 3921

Bi-Annual Peer-Reviewed/ Refereed Journal

https://www.indiansss.org

https://www.indiansss.org/ijss

Volume: 13.0 | No. 3 | Autumn Issue 2022

IJSS

**Editor-in-Chief:**
Prof. Dr. Ashis Sarkar, MSc, PhD, WBSES
*Former* Professor and HoD: Geography
Prersidency College/University, Kolkata;
Chandernagore Govt. College, West Bengal

ASI Score: 3.00 | Cite Factor: 0.97 | IP Index: 2.08

**Published by :**
Prof. Dr. Ashis Sarkar and Prof. Dr. Deepak Kumar Mondal on behalf of the Indian Society of Spatial Scientists.
Postal Address: Sumangal, 47 Bosepara Road, P.O.-Chandannagore, Hooghly, West Bengal, India, 712136

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# Indian Journal of Spatial Science

A Bi-Annual Peer-Reviewed/ Refereed Journal

Volume - 13.0 No. 3

Autumn Issue

2022

Indian Society of Spatial Scientists

https://www.indiansss.org

September 23, 2022

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ADVANCED SCIENCE INDEX ASI-Score:3.00 CiteFactor IF: 0.97 IPIndexing IF::2.080

Indian Journal of Spatial Science
Peer Reviewed and UGC Approved (Sl No. 7617)
EISSN: 2249 - 4316 Homepage: www.indiansss.org ISSN: 2249 - 3921

Content

Vol - 13.0 No. 3 Autumn Issue, 2022

Article - 1 *Dr. Toju Francis Balogun, and Kazeem Adekunle Abdulrazak: GIS-based Multi-Criteria Analysis of Accessibility to Healthcare Facilities in Benin Metropolis, Nigeria, pp1 - 9*

Article - 2 *Dr. Santosh Kumar, Dr. Anju Singh, Dr. Ashok Kumar, and Prof. R B Singh: Spatio-Temporal Analysis of Snow Cover Changes in the Kumaun Himalayan Region, Uttarakhand, India, pp10 - 17*

Article - 3 *Kumari Pritee, and Dr. R. D. Garg: Critical Geographical Feature Analysis on Highway Accidents using Spatial Data Mining Approach (SDMA), pp18 - 24*

Article - 4 *B. Appanna, Dr. Y. Sujatha, and M. J. S. Prakash Chowdary: Identification of Ground Water Potential Zones in Tungabhadra River Basin of Kurnool District, Andhra Pradesh, India, pp25 - 30*

Article - 5 *Dr. Nayan Dey, Dr. Purnima Shukla, and Dr. Uma Gole: A Geo-spatial Analysis of the Distribution of Sand Dunes using Digital Elevation Modeling along the Kanthi Coastal Beach, West Bengal, India, pp31 - 43*

Article - 6 *Mayank Sharma, Raghavendra Sara, Jayson J. Jariwala, and Shefali Agrawal: Study of Camera Sensor Type and Resolution for Georeferencing Point Cloud using Structure from Motion (SfM) and Photogrammetry, pp44 - 51*

Article - 7 *Barsha Roy, and Dr. Ranjan Roy: A Geographical Analysis of the Socio-economic Status and Quality of Life in Uttar Dinajpur, West Bengal, India, pp52 - 62*

Article - 8 *Jyoti Sahu, and Dr. Uma Gole: A Study on the Medicinal Plants used by the Tribal Population of Jashpur Samari Pat Region of Chhatishgarh, India, pp63 - 68*

Article - 9 *Amrita Biswas, and Dr. Elangbam Ishwarjit Singh: Impacts of Poor Urban Water Supply and Sanitation on Health in the Eastern Himalayas: A Case Study of Kurseong Town, Darjeeling, West Bengal, pp69 - 74*

Article - 10 *Jadab Munda, and Dr. D.A. Nagdeve: A Spatial Study of Migration and Marital Status in the State of Maharashtra, India, pp75 - 85*

Article - 11 *Chinmoy Biswas, Samrat Podder, and Dr. Shasanka Kumar Gayen: Seasonal Tourism, Livelihood and Income Instability of Mountaineering Sherpas of West District, Sikkim, India, pp86 - 91*

Article - 12 *Dr. Raju Sarkar, and Binita Kumari: Determinants and Consequences of different Streams of Internal Migration in India, 2011, pp91 - 100*

Article - 13 *Sanjib Mahata, and Sushil Mondal: Analysis of Road Networks using Geospatial Technology - a case study of Midnapore Municipality, West Bengal, pp101 - 109*

Article - 14 *Dr. Indrita Saha, and Dr. Ashis Sarkar: Gender Inequality in West Bengal, India: Evidences from the last 100 years, pp110-121*

---



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

*Indian Journal of Spatial Science*
*Autumn Issue, 2022:13(3) pp.31 - 43*

Indian Journal of Spatial Science
*Peer Reviewed / Refereed Journal*
EISSN: 2249 - 4316 Homepage: www.indiansss.org ISSN: 2249 - 3921

# A Geo-spatial Analysis of the Distribution of Sand Dunes using Digital Elevation Modeling along the Kanthi Coastal Beach, West Bengal, India

**Dr. Nayan Dey[1#], Dr. Purnima Shukla[2], and Dr. Uma Gole[3]**

[1]*Research Scholar: Department of Geography, School of Science, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhattisgarh, India*
[2]*Head: Department of Geography, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhattisgarh, India*
[3]*Professor and Head: Department of Geography, School of Science, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhattisgarh, India*

*#Corresponding Author*

**Article Info**

**Article History**
**Received on:**
*16 January, 2022*
**Accepted in** *Revised Form* **on:**
*15 July, 2022*
**Available** *Online* **on and from:**
*23 September, 2022*

**Keywords**
Dunes,
Digital Elevation Model,
Foredune,
Backshore Dune,
Parallel Dune,
Parabolic Dune,
Transgressive Dune

**Abstract**

*A coastal sand dune is a mound or ridge of sand formed by the tide-influenced aeolian action. Beach grass and other stationary objects are trapped in the windblown sand and form the dune along the shoreline. Dunes protect the inland region from wave action floodwater, storm surges and cyclone. The said article is worked on the distribution of different types of sand dunes along the shoreline of beaches of Kanthi Coast. The digital elevation model (DEM) is widely used to know the distribution. The contouring tool in Arc GIS (10.3.1) is used to draw the distribution of sand dune near the Kanthi coastal beaches. In addition, conventional equipment is also used to study the present condition of different types of dunes at the said location. At the study area, several types of dunes are traced viz. foredune, backshore dune, parallel dune, parabolic dune and Transgressive dune. From this study, it could be assessed whether a beach and associated region are vulnerable or not. Shankarpur, Digha (middle and eastern segment), Tajpur (western segment), Mandarbani (middle segment) are under threat.*

***© All Rights Reserved: ISSS 2022***

## Introduction

Sand Dune is a sand ridge that developed along the shoreline and they play the role of the natural levee. Coastal dunes usually exist in a wide zone bordering the high-tide mark (Cooper, 1967, Pethick 1984, p.127). Ultimately, dune development depends on the exchange of sediment between the beach and backshore by wind, which varies with the speed and direction of the wind, tidal range, the availability and characteristics of sediment, and the morphodynamic state of the beach and nearshore (Houser and Ellis 2013, p.267). Dune ridges may range in height from 1 or 2 m to 20 m or 30 m, they usually possess steep windward slopes and gentler lee slopes, unlike their desert counterparts. (Pethick 1984, p.127). Differences in the rate of dune formation and morphology reflect differences in the wind regime, wave climate, temperature and precipitation, littoral sediment supply, sediment size and mineralogy, and vegetation type and density (Olson, 1958, Jennings, 1964, Ritchie, 1972, Borowka, 1980, Short and Hesp, 1982, Pye, 1982, 1983, Hesp, 1989, Klijn, 1990). The dune of the Kanthi coast is developed along the shoreline as a chained pattern. Usually, they are developed by aeolian work. At present, the dunes become residual due to human inference.

## Study Area

Kanthi coast belongs to the emergent shoreline of N. Circas classification, which is characterized by the emergent straight shoreline with a gentle beach profile, non-marshy shore zone, beach dunes and spits. Kanthi Coastal beach is rich in various geomorphic features as well as the other coast of India. Kanthi (formerly known as Kendua) coast is about 45 km long which is stretches from the mouth of Subarnarekha River in the West to the Mouth of Rasulpur River in the east (Dey and Shukla 2019). The northern limit of the said coastal tract is delineated by Orissa Coast Canal and Hijili Tidal Canal and the southern limit of it is the Bay of Bengal. It extends to two states, West Bengal and Odisha (Fig.

ADVANCED SCIENCE INDEX ASI-Score:3.00 CiteFactor IF: 0.97 IF: 2.060

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN : 2395-4132

# THE EXPRESSION

## An International Multidisciplinary e-Journal

**Bimonthly Refereed & Indexed Open Access e-Journal**

The Expression Journal

Impact Factor 3.9

**Vol. 8 Issue 2 April 2022**

Editor-in-Chief : Dr. Bijender Singh

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

Email : editor@expressionjournal.com
www.expressionjournal.com

The Expression: An International Multidisciplinary e-Journal
(A Peer Reviewed and Indexed Journal with Impact Factor 3.9)
www.expressionjournal.com ISSN: 2395-4132

# *KARUNA RASA* (PATHETIC SENTIMENT) IN ANAND NEELAKANTAN'S *BHOOMIJA: SITA*

**RANJANA UPADHYAY**
Ph.D. Research Scholar
Department of English, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhattisgarh
**DR. SUNAYANA MISHRA**
Research Guide
Assistant Professor, Govt. Nagarjuna P.G. College of Science, Raipur, Chhattisgarh
**DR. PROTIBHA MUKHERJEE SAHUKAR**
Research Co-guide
Assistant Professor, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhattisgarh

## Abstract

Human being is a model of emotions. For each phase of life there is a face that reflects catharsis of the situations or circumstances that one goes through all life. Some let these emotions go with the flow while others seek to channelize it. Over centuries, the best mode to channelize human emotions is through 'art'. Every nation, community, religion or tribe in this universe has a unique way of expressing special gestures and emotions through art. Especially in a country like India which has been a melting point of rich cultures, religions, and traditions over centuries; play with different forms of art to glorify their inheritance. These emotions are an eternal part of Indian aesthetics and *Rasa Theory* and exhibit the universality of *Rasa*. The paper intends to highlight one such emotion of *Karuna Rasa* which is a part of Indian Aesthetics with the reference to Anand Neelakantan's fiction *Bhoomija: Sita*. Neelakantan is a renowned contemporary author of Indian writings in English.

## Keywords

*Karuna*, *Rasa*, Aesthetics, Rasa Theory, *Yama*, *Shoka*, *Sthayibhava*, Catharsis.

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

IJCRT.ORG ISSN : 2320-2882

INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVE RESEARCH THOUGHTS (IJCRT)

An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

# An Analytical Study Of “Mor Jameen MorMakan”YojanaUnderPradhanMantriAwas Yojana Urban(Pmay-U)

(WithSpecialReferenceToMahasamundDistrict)

1stSanskritiChandrakar

2ndDr.RajendraKumarShukl

aResearchscholar

Assistantprofessor

Departmentofcommerce

(DurgaMahavidyalaya,Raipur,C.G.)

(DurgaMahavidyalaya,Raipur,C.G.)

*Abstract:*All the citizens of a country have a dream to have their own house and to make this dream come true the PradhanMantri Awas Yojana urban(PMAY-U) waslaunchedby the government of Indiain 2015 whose objectiveishousingforall.Under this scheme "Mor Jameen Mor Makan" Yojana is being implemented in the state of Chhattisgarh through which assistanceis being provided to urban poor families for construction of "pucca houses" under this scheme. The construction of houses willhave to be started with own resources. The research paper studies the progress of"Mor Jameen Mor Makan" Yojana underPradhanMantriAwasYojanaurban.

***IndexTerms*-MorJameenmormakan ,Beneficiary,ULB(UrbanLocalBodies),PMAY-U,EWS**

## I.INTRODUCTION

In current scenario, there is a rapid growth in the population according to the 2011 census. The population of India was 1210.2million and about 377.1 million people resides in urban areas. The Urban population is rising every passing day as people fromrural areas shift to urban areas in search of jobs or for a better Lifestyle. People usually migrate to the city's to find the solutionto the economic problem, but they have to face the problem of housing along with this problem. Poor people do not haveenoughresourcestobuildthehousewiththeirowncapitalnoristhereincomesufficienttopaytherentof aconvenienthousein such a situation they have got a lot of help from the "MorJameenMorMakan" Yojana.If a poor family has their own kutchahouse, then financial assistance is provided to them to build a pucca house, which includes financial assistance fromcentralgovernment, stategovernment and contribution of that person himself.The Chhattisgarh government has also received the"BestConvergencewithOtherMission" awardforbetterimplementationofthisscheme.

26/11/24 PRINCIPAL DURGA MAHAVIDYALAYA RAIPUR (C.G.)

AIMOFSTUDY:-

1 To study the progress of “MOR JAMEEN MOR MAKAN” Yojana in Mahasamund district.2 Tostudytheimplementationprocessofthis scheme. 3Tostudytheeffectofthisschemeonbeneficiaries.

## PROPOSEDMETHODOLOGYOFTHESTUDY:-

Thisstudyisbasedonsecondarydata.Secondary datawerecollectedfromgovernmentreports,governmentoffices,journals,websites,economicsurvey,census andmagazines.

## PRADHANMANTRIAWASYOJANAURBANAND“MORJAMEENMORMAKAN”YOJANA

PMAY(U) isa programlaunchedbygovernmentofIndia on25th June 2015 withamissionofHousingForAll.

It isbasedon4 pillars:-

1 “InSitu”slumRedevelopment(ISSR)
2 Housingthroughcreditlinkedsubsidyscheme(CLSS)
3 Affordablehousingthroughpublicprivatepartnership(AHP)
4 Subsidyforbeneficiaryledindividualhouseconstructionorenhancement(BLC)

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

IJCRT.ORG ISSN : 2320-2882

INTERNATIONAL JOURNAL OF CREATIVE RESEARCH THOUGHTS (IJCRT)

An International Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

# A STUDY ONTHE MARKETINGMANAGEMENTOFPAINTINDUSTRIES

SukhpreetKaurChawla

DurgacollegeRaipur

Researchscholar

Dr.O.P.Chandrakar

ResearchGuide

SantGuruGhasidasGovt.P.G.CollegeKurud(C.G.)

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

**SukhpreetKaurChawlaandDr.O.P.Chandrakar(May2022).Ananalyticalstudyonthestatusofpaint industriesofChhattisgarh**

*InternationalJournalofEconomicPerspectives*,*16*(5),64-67Retrievedfromhttps://ijeponline.org/index.php/journal

## Abstract

Housing for all and "Atal Mission for Rejuvenation and Urban Transformation" (AMRUT) scheme madeby the government of India contribute for the increase in consumption of medium and economy range DecorativePaints. The preference of the people in paints has changed in last few years from traditional white wash to higherquality paints like emulsion and enamel. This change is due to media exposures and innovativemarketingtechniques adopted by the paint companies.The paint companies are doing efforts for the growth by focusing ondistributionnetwork,productportfolios,brandbuilding,skilldevelopmentofpaintersanddigitaladvertising.

## Keywords-

Marketing,Paintcompanies,decorativepaints,industrialpaints, AsianPaints,NerolacPaints.

**INTRODUCTION-**

Asian paints, Berger paints, KensaiNerolac and Akzo Nobel are the major players of organized sector ofPaintIndustry.Shalimar paint was the first paint factory which started in 1902 inCalcutta by two Britishentrepreneurs. Paints are classified as Decorative Paints and Industrial Coating. The Decorativepaintsaccountsfor around 75% of the overall market in India and the Industrial paints Constitute the balance of25% of market.The Paint industry is dominated by the organized players accounting for about 65% of the industry's value andsmallunorganizedplayersaccountingfortherest.Indianpaintmarketisanoligopolisticmarketandnearly70%of themarketis dominatedbytop4players.

MarketshareofpaintindustryinIndiainF.Y. 2020,bycompany

| | |
|---|---|
| Asianpaints | 39% |
| BergerPaints | 12% |
| KensaiNerolac | 11% |
| AkzoNobel | 6% |
| Others | 32% |

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# An analytical study on the status of paint industries ofChhattisgarh

SukhpreetKaurChawla
DurgacollegeRaipur
Researchscholar

Dr.O.P.Chandrakar
ResearchGuide
Sant Guru Ghasidas Govt. P.G. CollegeKurud(C.G.)

## Abstract

Paint industry is not a new industry but its presence can been seen from 1902, whenfirstpaintfactoryShalimarPaintswasstartedbytwoBritishentrepreneurs. Demandofpaint in India and in Chhattisgarh has now increased due to increase in consumer spending,increase in government subsidized housing loan, government housing plans like housing forall,developmentinrealestate,infrastructureandautomobile.Chhattisgarhisagrowingstate and the existence of paint industry in Chhattisgarh is even from before the formation ofthe state. All the paint companies are doing efforts for the growth by focusing on increasingthe product portfolios, distribution network of dealers, brand building, skill development ofpaintersand by adopting innovative marketing techniques like digital marketing, mediaexposureetc.

## Keyword:

Paintcompanies,Chhattisgarh,smallpaintindustries,marketing,AsianPaint,BergerPaints.

## Introduction–

Paint industry is a segment of Indian chemical industry and contributes to 0.4% ofGDP that is 1.5-2 times that of GDP growth. Asian paint, Berger Paints, KensaiNerolacandAKZO Nobel are the major player of organized sector and their market share is around 65%of the industry's value and unorganized sector of paint market accounting for the rest. Paintsare classified as decorative and industrial coating. Decorative paints includes exterior paints,interiorpaints,woodcoatingforthehomeusersandarchitectures.Industrialcoatingincludespowdercoating,highperformancecoating,coilcoating,marinecoatingandautomotive coating for applying in manufactured good of various industry. Chhattisgarh is adeveloping state and there is also a development of paint industry too. The existence of paintindustry in

©2022byTheAuthor(s) (cc) BY. ISSN:1307-1637Internationaljournalofeconomicperspectivesislicensedundera

26/11/24 PRINCIPAL DURGA MAHAVIDYALAYA RAIPUR (C.G.)

*Correspondingauthor*:**SukhpreetKaurChawlaandDr.O.P.Chandrakar**

*Submitted:27Dec2021,Revised:09January2022,Accepted:18February2022,Published:May2022*

Chhattisgarh is even before the formation of the state of Chhattisgarh but itsdemand has increased since 10 to 20 years. Earlier only few large companies such as AsianPaints, Nerolac, Berger companies were selling their paint product in Chhattisgarh but nowmany large paint companies and small paint companies entered in market. According tobusiness mavericks report of November 17, 2021the domestic paint industry is estimated atRs. 50000 crore in which decorative paints accounting for nearly 75% of the market andindustrialpaintsaccountsfortheremaining 25%ofpaintmarket.

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

©2022byTheAuthor(s) . ISSN:1307-1637Internationaljournalofeconomicperspectivesislicensedundera

*Correspondingauthor*:**SukhpreetKaurChawlaandDr.O.P.Chandrakar**

*Submitted:27Dec2021,Revised:09January2022,Accepted:18February2022,Published:May2022*

# INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL OFMANAGEMENTSOCIOLOGY&HUMANITIES

**ISSN2277–9809(online)**

**ISSN2348-9359 (Print)**

*AnInternationallyIndexedPeerReviewed&RefereedJournal*

## ShriParamHansEducation& ResearchFoundationTrust

www.IRJMSH.co mwww.SPHERT .org

PublishedbyiSaRaSolutions

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# ASTUDYONPERCEPTIONOFTHEBUSINESSLEADERSTOWARDSCONSULTATIVESTYLE OFHR/MANAGER

**GAURAVJAISWAL,**

ASST.PROFESSOR(COMMERCE),DURGACOLLEGE,RAIPUR(CG)

**JITESHKUMARDAS,**

LECTURER(COMMERCE),SAGES,SEMRA,GPM(CG)

**ABHISHEKTHAKUR,**

GUESTLECTURER(COMMERCE),KANGLUKUMARGOVTCOLLEGE,

DURGKONDAL,KANKER(CG)

***ABSTRACT***

Leadershipisaresponsibilitythatincludesworkcompletionandinteractionwithteams,includingpreparingandguidingteammemberstopursuethesamelineofinsight,vision,andaccomplishment. Managers are in charge of business execution and decision-making. Leadershipentailsorganisingandmobilisingteamstoaccomplishagoal.Thoughleadersandmanagersworkcloselytogether,therearedistinctionsinhowtheyhandletheresponsibilityofleadingtheteamtosuccess.Whenmanagersareadequately taughtandgiventheopportunity tocommunicate,motivate,andinspiretheirteammembers,theycanbeeffectiveleaders.Consultativemanagementdiffersfromothermanagementstylesinthatthebosshasfaithinhissubordinatesandplacessomebut not entire trust in them. In lower levels and very specific cases, subordinates are authorisedtomake decisions. These connections are made in an ascending and descending hierarchy. Therewards were given out on the spur of the moment to boost employee motivation. The presidentestablished mutual acts and reactions, which were primarily accompanied by modest trust andconfidence. The management style of collaborative leadership expresses entire trust and faith inthesubordinates.Thisarticleexaminestheperceptionofthebusinessleaderstowardsconsultativestyle of HR/manager. Primary data has been collected by taking survey of 37 business leaders.Collectedprimarydatahasbeenanalysedusingfrequencyanalysisandspearmancorrelation.

**Keywords:**BusinessLeaders,HRManager,ConsultativeStyle,Management

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

1. INTRODUCTION

Anorganisationisformedforaspecificreason.Theabilityofanorganisation toachieveitsgoalsisinfluencedbyitsconductandattitudes.Asaresult,accomplishinggoalsrequiresthe willingnessof members of the organisation to manage the resources contained in work units inside theorganisation.Employeesinbusinessorganisationsshapetheorganisationandexhibitawiderangeof responses to a number of challenges. In reality, an organization's success is determined by theleadership's capacity to develop and the compensation provided to personnel in order to achievethe stated organisational goals. In response to rising demands for all types of change, mostbusinessesareseekingtoadjustthecorporateculturalparadigmrequiredtoensuretheorganization's long-term viability and acquire competitive advantages in the marketplace. It isbecausethecurrentcultureisnolongercapableofimprovingtheorganization'sstate.Toaddress

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

वर्ष – 11, अंक – 11 ISSN - 0975-2560 पंजीयन क्र. 04/14/01/08825/06

# पारमिता

दर्शन-परिषद् (मध्य प्रदेश एवं छत्तीसगढ़)

वरन् वै मधु विन्दति

स्थापना 1994

सम्पादक
प्रो. श्रीकान्त मिश्र

दर्शन परिषद् (मध्यप्रदेश एवं छत्तीसगढ़)

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# अनुक्रमणिका


| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | भारतीय ज्ञान परम्परा और राष्ट्रीय शिक्षा नीति | प्रो.रवीन्द्रनाथ तिवारी | 06 |
| 2. | सम्पोष्य विकास का वैदिक उत्स | प्रो.जे.एस.दुबे | 09 |
| 3. | रामचरित मानस की वैज्ञानिकता निर्माण से निर्वाण तक | डॉ.प्रदीप कुमार खरे | 13 |
| 4. | अद्वैत वेदान्त दर्शन : एक सम्यक् दृष्टि | प्रो.श्रीकान्त मिश्र | 16 |
| 5. | आधुनिक दार्शनिक शिक्षा पर प्रश्न | डॉ.ज्योत्स्ना द्विवेदी | 20 |
| 6. | धर्मों का मिलन–यान : हिंसात्मक युद्ध या अहिंसात्मक संवाद व इसके मुद्दे | डॉ.अवनीश चन्द पाण्डेय | 23 |
| 7. | शिक्षा एवं राष्ट्रीय चेतना | डॉ.जाहिरा खातून | 34 |
| 8. | नई शिक्षा नीति में भारतीय मूल्य व्यवस्था | डॉ.प्रवीण जोशी | 43 |
| 9. | योग शिक्षा की चुनौतियां और नई शिक्षा नीति | डॉ.अल्पी सिंह | 47 |
| 10. | शिक्षा एवं दर्शन–राधाकृष्णन के दृष्टिकोण से | डॉ.बबिता सिंह | 51 |
| 11. | मूल्य शिक्षा एवं दर्शन | डॉ.देवदास साकेत | 54 |
| 12. | New Education Policy 2020:A mirror image of Aurbindo's Education Philosophy | Dr.Shama A. Baig | 58 |
| 13. | अष्टांग योग द्वारा युवा वर्ग में स्वस्थ मानसिकता का विकास | स्वाति त्रिपाठी | 62 |
| 14. | मनौदैहिक बीमारियों के उपचार में योग भूमिका | डॉ.रचना जैन | 67 |
| 15. | भारत की संत परम्परा का दर्शनिक विश्लेषण | संजय कुमार शुक्ला | 74 |
| 16. | सच्चिदानंद ब्रह्म और आनन्द विद्या | डॉ.सविता गुप्ता सागर | 80 |
| 17. | कबीर दर्शन में धर्म का वास्तविक स्वरूप | डॉ.रंजना शर्मा | 85 |
| 18. | सूफी दर्शन एवं भक्ति | डॉ.बी.नंदा जागृति | 90 |
| 19. | कबीरदास का समाज दर्शन | डॉ.भवानी प्रधान | 96 |
| 20. | संतों की दृष्टि में धर्म | डॉ.रोशनी मिश्रा | 100 |
| 21. | भारतीय संत परम्परा का दार्शनिक दृष्टिकोण | डॉ.अभिजीत जोशी | 104 |
| 22. | भारतीय संत परम्परा और तुलसीदास जी की समन्वयात्मक तत्वदृष्टि : एक विमर्श | डॉ.नवीन दीक्षित | 111 |
| 23. | भारतीय चिंतन परम्परा में कबीर की वैचारिकी | डॉ.नरेन्द्र कुमार बौद्ध | 114 |
| 24. | संत गुरु घासीदास का दर्शन | मनीष कुमार कुर्रे | 120 |
| 25. | भारत की संत परम्परा का दर्शनिक दृष्टिकोण संतो की दृष्टि में समाज | चैतराम यादव | 126 |
| 26. | भक्ति कालीन काव्य में सूफी काव्य दर्शन जायसी के संदर्भ में | डॉ.बी.एन.जागृत | 129 |


26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

वर्ष – 11, अंक – 11 ISSN - 0975-2560 पंजीयन क्र. 04/14/01/08825/06

# पारमिता

दर्शन-परिषद् (मध्य प्रदेश एवं छत्तीसगढ़)
वरन् वै मधु विन्दति
स्थापना 1994

सम्पादक
प्रो. श्रीकान्त मिश्र

दर्शन परिषद् (मध्यप्रदेश एवं छत्तीसगढ़)

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

## निष्कर्ष

इस प्रकार कबीरदास जी तत्कालीन परिस्थितियों की उत्पत्ति थे। अपने समय की
परिस्थितियों में कबीर ने अपने विचार स्वातंत्र्य से काम लेकर सब धर्मों के उपयोगी तत्वों
कर एक सरल और सहज धर्म के पालन करने का उपदेश दिया। पाखण्ड एवं मिथ्याडम्बर
की अडिग दृढ़ता, साहस तथा रूढ़ियों से लड़ने की अथक साधना परिस्थितियों से ही प्राप्त हु
समस्त साहित्य तत्कालीन विषम परिस्थितियों से ओत–प्रोत है।

### संदर्भ–सूची


1. गुप्त, रामविलास, भक्तिकालीन काव्य, पृ. 21–22.
2. दास, श्यामसुंदर, कबीर ग्रंथावली, पृ. 43,
3. वही, पृ. 44.
4. गुप्त, रामविलास भक्तिकालीन काव्य, पृ. 6.
5. दास, श्यामसुंदर, कबीर ग्रंथावली, पृ. 45.




# संतों की दृष्टि में धर्म

डॉ. रोशनी मि
हिन्दी विभाग, सहायक प्राध्याप
दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग

हिंदी साहित्य के इतिहास में निर्गुण भक्ति के ज्ञान मार्गी भक्तों को संत कवि कहा गया है
न कवियों द्वारा प्रतिपादित काव्य धारा को संत काव्य धारा कहा जाता है। संत से अभिप्राय उ
से है, जिसने सत्य रूप परमात्मा का साक्षात्कार किया है। निस्वार्थ भाव से लोक कल्याण में र
स्वामी तुलसीदास ने रामचरित मानस में लिखा है–

साधु चरित शुभ परिस कपासू, निरस विषद गुणमय फल जासू।
जो सहि दुख परछिद्र दुरावा वंदनीय जेहि जगज स पावा।।

अर्थात संतों का चरित्र कपास के समान शुभ है, जिसका फल निरस, विषद और गुणमय है
निरस होती है, संत चरित्र में विषयासक्ति नहीं है, इससे वह निरस है। कपास उज्जवल हो
का हृदय भी अज्ञान और पाप रूपी अंधकार से रहित होता है, अतः वह विषद है। कपास
ुण है कि वह तन ढाँकने के काम आता है। संत स्वयं दुःख सहकर भी दूसरों के दोषों
रण करते हैं, इसलिए जगत में वंदनीय यश को प्राप्त करते है।

संत काव्य तत्कालीन सामंत वादी और रूढ़ीवादी परिवेश में मानवतावादी चेतना की प्रख
यक्ति हैं। यह उस सांस्कृतिक जागरण की सशक्त अभिव्यक्ति है, जो गहरे मानवीय संस्कारों
है। इनके द्वारा प्रतिष्ठित सार्वभौमिक मानव मूल्य कालातीत है, अर्थात् हर युग में प्रासंगिक है
काव्य परंपरा के लिए बहुत पहले से पृष्ठभूमि तैयार हो रही थी। पूर्व में बौद्धधर्म बज्रयान अ
यान में परिणत हो गया था। दक्षिण से चला वैष्णव संप्रदाय पूरे देश में व्याप्त था। इन सभी
काव्य को दार्शनिक आधार तैयार करने में योगदान किया। शंकराचार्य एंव उपनिषदों द्वा
दित अद्वैत दर्शन, सूफी धर्म एवं इस्लाम दर्शन इन सबों का एकीकृत रूप ही संत काव्य
निक आधार है। उपनिषदों में वर्णित ब्रह्म, जीव, जगत एवं माया के स्वरूप को संतों ने ज्यों
ग्रहण किया है। इनका साधना पक्ष शंकराचार्य के अद्वैत दर्शन की देन है। नाथ पंथ से संतों
ाद, योग साधना और गुरु की महिमा का तत्त्व ग्रहण किया। इस्लाम के प्रभाव से मूर्तिपूजा
रवाद का घोर विरोध किया। सुफी संतों से प्रेम भावना ग्रहण करने के साथ–साथ दाम्पत्य प्रती
योग अपनी भक्ति की अभिव्यक्ति हेतु किया। बौद्धों और वैष्णवों से इन्होंने अहिंसावाद ग्रहण किय
संप्रदाय की गुढ़ शक्तियाँ, उलट बासियाँ और वैदिक परंपराओं और धार्मिक कर्मकाण्ड का विरो
काव्य में मिलता है।

संत कवियों की परंपरा का आरंभ 12वीं शताब्दी में जयदेव से होता है। तेरहवीं चौदह
ब्दी में संत ज्ञानेश्वर, नामदेव, तुकाराम आदि संत इस परंपरा को आगे बढ़ाते है। इसके बा

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

UGC Approved Research Journal No. 47845

ISSN : 2319-[illegible]

# साहित्य वीथिका

श्री सर्वोदय एज्यूकेशन ट्रस्ट संचालित

[illegible]

An Inter[illegible] Peer [illegible]
Quarterly Research Journal of [illegible]

(त्रैमासिक अंतर्राष्ट्रीय शोध-पत्रिका)

• विशेषांक •

## स्वाधीनता आंदोलन और हिंदी साहित्य

वर्ष : 12 अंक : 20 जनवरी - मार्च : 2022

अतिथि संपादक

**डॉ. दत्तात्रय येडले, डॉ. सुरेश मुंडे**

संपादक

**डॉ. दिलीप मेहरा**

# साहित्य वीथिका

**Sahitya Veethika**

**संरक्षक**

डॉ. मालती दुबे, डॉ. सतीन देसाई 'परवेज़'

**सम्पादक मण्डल**

डॉ. शिवप्रसाद शुक्ल (उपसंपादक)
डॉ. दीपेन्द्र जडेजा, डॉ. प्रेमचन्द कोराली
डॉ. हसमुख परमार

**परामर्शक**

तेजेन्द्र शर्मा (लंदन), सुरेश चन्द्र शुक्ल 'शरद आलोक' (नार्वे) डॉ. बापूराव देसाई (महाराष्ट्र),
डॉ. पारुकान्त देसाई (गुजरात), डॉ. मदनमोहन शर्मा (गुजरात)

**प्रकाशक**

उत्कर्ष पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स
A-685 आवास विकास, हंसपुरम्, कानपुर-208021 (उ.प्र.)
Email: utkarshpublishersknp@gmail.com Mob: 8707662869, 9554837752

**कला सज्जा**

रुद्र ग्राफिक्स, कानपुर

**व्यवस्थापकीय पता**

शोभा मेहरा
यश भवन, प्लॉट नम्बर 1423/1, शालिनी अपार्टमेंट के पीछे, नाना बाजार
वल्लभ विद्यानगर, जि. आणंद-388120
ई-मेल: sahityaveethika@gmail.com, सचलभाष 9426363370


पत्रिका में प्रकाशित कविता, लेखादि में अभिव्यक्त विचारों से प्रकाशक या सम्पादक का सहमत होना आवश्यक नहीं है। समस्त विवादों के लिए न्यायालय का क्षेत्र आणंद्र, गुजरात होगा।

**An International Peer Reviewed Referred Quarterly Research Journal of Literature**

**सदस्यता शुल्क**
पंचवर्षीय 1500 रुपये
वार्षिक 200 रुपये
**संस्था के लिए** वार्षिक 300 रुपये
आजीवन 3000 रुपये



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

| | | |
|---|---|---|
| 26 | बालकृष्ण शर्मा नवीन के काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय भावना<br>प्रा. डॉ. अलका नारायण गडकरी | 78 |
| 27 | हिंदी कविता में व्यक्त राष्ट्रीय भावना<br>डॉ प्रीति सुरेंद्रकुमार सोनी | 81 |
| 28 | भूषण की कविताओं में राष्ट्र भावना<br>लेफ्टनंट प्रा. ज्ञानेश्वर सोनेराव चिडुमपल्ले | 84 |
| 29 | स्वाधिनता आंदोलन और हिंदी कविता<br>सहा. प्रा. डॉ. महालेकर बालाजी किशनराव | 86 |
| 30 | कुसुम कुमार कृत लश्कर चोक नाटक में राष्ट्रीय चेतना<br>श्रीमती लता कुलकर्णी | 89 |
| 31 | 'दिनकर के काव्य में राष्ट्रीय-चेतना'<br>डॉ. सरिता | 91 |
| 32 | हिन्दी साहित्य मे आदिवासियों में व्यक्त राष्ट्रीय भावना<br>रूपाली अरुण लुटे | 94 |
| 33 | भारतीय स्वतंत्रता संग्राम की नींव और आदिवासियों का उलगुलान<br>केंद्रे डॉ.बी. | 97 |
| 34 | अमर शहीद रामप्रसाद बिस्मिल के काव्य में राष्ट्रभक्ति<br>प्रा. डॉ. लुटे मारोती भारतराव | 100 |
| 35 | धरती आबा का 'उलगुलान': एक स्वाधीनता आंदोलन<br>प्रो.डॉ. रमेश संभाजी कुरे | 103 |
| 36 | हिंदी पत्र - पत्रिकाओंमें व्यक्त राष्ट्रीय भावना<br>डॉ.ममता नानकचंद पंजाबी | 106 |
| 37 | जयशंकर प्रसाद के साहित्य में राष्ट्रीय चेतना<br>डॉ. मनीषा शर्मा | 109 |
| 38 | स्कंदगुप्त और राष्ट्रीय-सांस्कृतिक चेतना<br>डॉ संतोष तांदळे | 112 |
| 39 | हिन्दी कविता में राष्ट्रीय भावना<br>डॉ. लोकेश्वर प्रसाद सिन्हा | 115 |
| 40 | रामधारी सिंह 'दिनकर' के काव्य 'हिमालय के प्रति' में चित्रित राष्ट्रीय भावना<br>डॉ. संजय व्यंकटराव जोशी | 118 |
| 41 | हिंदी कविता में व्यक्त राष्ट्रीय भावना<br>हिना एस. राठोड | 121 |
| 42 | दिनकर जी की कविता में राष्ट्रीय चेतना<br>डॉ. अनिता एस कर्पूर | 124 |
| 43 | सुमित्रानंदन पंत के काव्य में राष्ट्रीय भावना<br>डॉ.सरोज पाटील | [illegible] |
| 44 | हिन्दी कविता में व्यक्त राष्ट्रीय भावना<br>डॉ. अनिता लक्ष्मण वेताळ/अंत्रे | [illegible] |
| 45 | निराला के काव्य में राष्ट्रीय भावना<br>डॉ. सुजीतसिंह परिहार | [illegible] |
| 46 | 'राष्ट्रीय भावना से ओत-प्रोत 'चंद्रगुप्त' नाटक का चरित्र : सिंहरण'<br>डॉ. मजीद शेख | [illegible] |
| 47 | हिंदी कविता में राष्ट्रीयता!<br>मनोज कुमार | 138 |
| 48 | निराला के काव्य में राष्ट्रीय भावना<br>डॉ सुषमा पुरवार | 141 |
| 49 | संजीव के फ़ांस उपन्यास में देशकाल वातावरण<br>डॉ. परमेश्वर जिजाराव काकडे | 143 |
| 50 | हिंदी निबंधों में व्यक्त राष्ट्रीय भावना<br>डॉ. शिवकांता रामकिशन सुरकुटे. | 146 |
| 51 | 'महिला साहित्यकार और राष्ट्रीय भावना' (क्षमा शर्मा के बाल साहित्य के संदर्भ में)<br>डॉ .छाया शंकर माळी | 149 |
| 52 | राष्ट्रीय काव्य-धारा की महान कवयित्री: सुभद्राकुमारी चौहान<br>डॉ. प्रवीणकुमार न. चौगुले | 152 |
| 53 | हिन्दी काव्य मे व्यक्त राष्ट्रीय भावना<br>रेश्मा सुनिल कांबळे | 155 |
| 54 | पं.माखनलाल चतुर्वेदीजी के काव्य में राष्ट्रीयता<br>प्रा. अमोल दामोधर घोलप | 158 |
| 55 | हिन्दी काव्य साहित्य में राष्ट्रीयता का प्रखर स्वर<br>प्रा.डॉ.शंकर गंगाधर शिवशेट्टे | 161 |
| 56 | हिंदी साहिय के जीवनी विधा में व्यक्त राष्ट्रीय भावना (विशेष संदर्भ : वीरांगना कनकलाता बरूआ- निशा नंदिनी)<br>डॉ. अशोक तुकाराम जाधव | 164 |
| 57 | हिंदी कविताओं में स्वाधीनता अंदोलन का वर्णन<br>डॉ. शाहीन अजिज जमादार | 167 |
| 58 | हिंदी फिल्मों में व्यक्त राष्ट्रीय भावना<br>प्राचार्य डॉ. अनिता भिमराव काकडे (चव्हाण) | 170 |
| 59 | हिन्दी उपन्यासों में राष्ट्रवादी स्वर<br>प्रीति पाण्डेय | 173 |




26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# हिन्दी कविता में राष्ट्रीय भावना

डॉ. लोकेश्वर प्रसाद सि...

सार

राष्ट्र के प्रति अपनत्व तथा अगाध प्रेम की भावना ही राष्ट्रीयता कहलाती है। आज राष्ट्रीयता एक प्रबल शक्ति एवं प्रभावशाली प्रेरणा है। राष्ट्रीयता का संबंध केवल जड़भूमि से न होकर आंतरिक होता है। अपने देश के अगाध प्रेम में अपनी संस्कृति, सभ्यता एवं धर्म के प्रति गौरव में, अपने देश की सामाजिक, धार्मिक और राजनीतिक दशाओं में सुधार के प्रयत्न आदि में वह राष्ट्रीय भावना प्रस्फुटित होती है। राष्ट्रीयता की भावना व्यक्ति को अपने राष्ट्र के लिए उच्च कोटि के शौर्य तथा बलिदान के लिए प्रेरणा देने वाली सामूहिक भावना की एक ऐसी उच्चतम अभिव्यक्ति है जिसका इतिहास निर्माण में बहुत बड़ा हाथ है। राष्ट्रीयता की भावना एक मानसिक अनुभूति अथवा मन की एक स्थिति है।

राष्ट्रीय भावना, सभ्यता, संस्कृति, बलिदान, रंगभेद, जातिगत भेद भावना। राष्ट्रीयता के कारण समाज में ऐसी स्नेहशीलता निर्माण हो जाती है, जिसकी वजह से लोग एकता के सूत्र में बंध जाते हैं। "राष्ट्रीयता के लिए देश की अथवा राज्य की इकाई होना आवश्यक है। यह बात दूसरी है कि विभिन्न युगों में देश अथवा राज्य की सीमाएं घटती बढ़ती हैं। सीमाओं के अनुपात में ही राष्ट्रीयता के दृष्टिकोण में अंतर आ जाता है।" [1]

हमारी राष्ट्रीय भावना रंगभेद, जातिगत भेद आदि से ऊपर उठकर राष्ट्र के प्रति तन-मन-धन से समर्पित होने की रही है। प्राचीनकाल से लेकर आधुनिक हिन्दी कविता में इस राष्ट्रीय भावना का खूब वर्णन मिलता है। आधुनिक हिन्दी कविता की 'राष्ट्रीय काव्यधारा' के कवियों का तो इसमें महत्वपूर्ण योगदान रहा है।

## विषय वस्तु

किसी भी देश का साहित्य वहाँ की राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक आदि परिस्थितियों के परिणामस्वरूप बनता व बदलता है। "साहित्य का मानव जीवन से चिरंतन सम्बन्ध है। साहित्य का स्रष्टा मनुष्य है और मनुष्य के लिए ही साहित्य की सृष्टि है। मानव जीवन ही साहित्य का उपादान और विषयवस्तु रहा है और चूंकि मानव जीवन विकासशील वस्तु है, इसीलिए साहित्य भी विकासशील वस्तु है।" [2]

ज्यों ज्यों परिस्थितियाँ बदलती हैं हमारा साहित्य भी उसी के अनुरूप नया रूप लेने लगता है। भारतीय राष्ट्रीयता में अंग्रेज जाति के संपर्क से परिवर्तन आया। "राष्ट्रीयता भारत के लिए नवीन विश्वास थी। इसके पूर्व इस देश में यह बात अपरिचिथी। [3]

19 वीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध में भारत में देश प्रेम, राष्ट्रीय भावना जागृत होने लगी। शासकों से ही प्रेरणा लेकर भारतीय लोगों के मन में स्वाधीनता के भाव पैदा होने लगे। स्वामी विवेकानन्द, रामकृष्ण परमहंस, स्वामी दयानन्द सरस्वती, लोकहि वादी चिपलूणकर, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और उनके मण्डल के अन्य कवि एक साथ मैदान में आए। इन्होंने लोगों में राष्ट्रीयता की भावना जगाने का स्तुत्य प्रयास किया। इन्होंने राष्ट्रीयता के जो बीज बोए थे, उन्हीं को पल्लवित करने का कार्य आधुनिक हिन्दी कविता के कवियों ने किया।अपने देश के प्रति हरेक व्यक्ति का लगाव रहता है। भारतवासी तो अपनी भूमि के प्रति सदा पुनीत भावना ही रखते आए हैं। इसी पुनीत भावना का वर्णन हिन्दी कवियों ने किया है।

## भारत महिमा वर्णन

प्रसद का "अरूण यह मधुमय देश हमारा" गीत भारत की महिमा का वर्णन करता है। इस गीत में भारतीय संस्कृति की गरिमा पूर्ण रूप से झलकती है और देशप्रेम की दृष्टि से यह सर्वश्रेष्ठ गीतों में से एक है। प्रसाद जी लिखते हैं -

अरूण यह मधुमय देश हमारा
जहाँ पहुँच अनजान क्षितिज को
मिलता एक सहारा।
सरस तामरस गर्भ विभा पर
नाच रही तरूशिखा मनोहर



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# Year 2021-2022

# Wesleyan Journal of Research

An International Research Journal

ISSN : 0975 - 1386

## CERTIFICATE OF PUBLICATION

This is to certify that

**Dr. Madhu Kamra**

**Department of English, Durga Mahavidhayalaya, Raipur (C.G) India**

for the paper entitled

**MUFFLED VOICES AND RECENT PUNJABI DALIT LITERATURE: A SURVEY**

Volume No. 14 No. 29 :2021

in

Wesleyan Journal of Research

**Impact Factor: 6.5**

September 2021

UGC Care Approved, Peer Reviewed and Referred Journal

Editor in Chief
Dr Fatik Baran Mandal

Enclosure no. 5

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

Enclosure for 5 (22)



ISSN – 0975-1386
Research article: (English)

# MUFFLED VOICES AND RECENT PUNJABI DALIT LITERATURE: A SURVEY

**Dr. Madhu Kamra**
Department of English, Durga Mahavidhayalaya, Raipur (C.G) India
Kamra61@yahoo.com

**Dr Seema Arora**
Department of Humanities, Shri Shankaracharya Institute of Professional Management and Technology, Raipur (C.G) India, s.arora@ssipmt.com

## ABSTRACT

Dalit literature - the voice of protest - mirrors the invisible internal wounds of the marginalized section of people for demand of equality, liberty, fraternity and justice. It defends human values and protects the very essence of 'being'. Dalit literature exhibits the moral values not only of India but of mankind. Punjabi Dalit literature is thin in volume and wide in expanse. The corpus of Punjabi Dalit literature is no longer mere pain and suffering but revolt against inhumanity – "the problem is now the bullet" as Sharan kumar Limbale says. Punjabi Dalit writings of the present time focus on constructing a distinct "Dalit identity" for the fractured soul. Some eminent Dalit Punjabi short story writers exploring Dalit consciousness are – Prem Gorkhi, Attarjit, and Bhagwant, Rasoolpuri, Mohanlal Phillouria and Nachhatar. This paper explores two such writings to exhibit the Dalit writers' efforts to open new doors for feelings of "goodness" to walk in. "A Purchased woman" by Veena Verma and "Deadly Black Serpents" by Bachnit Kaur project the plight of woman – the unsung heroes who epitomize human-hood with generosity, non-violence and recognizable tolerance. These texts mobilize the concept of self-assertion which is an element of "newness"'; marking a laudable transition from human-exploitation to moral aesthetics.

**Keywords**: Marginalised, Equality, Punjabi Dalit Writings, Dalit Identity, Dalit Consciousness, Self-assertion

**Article History**

* Received: 02/09/2021; Accepted: 26/09/2021

Corresponding author: Dr. Madhu Kamra

## Evolution and Nature of Dalit literature Pre-Ranjit Singh Phase:

Dalit literature of Punjabi origin carries a tag of relief in the sense that Dalit literature in specific connotation is happily non-existent.One can find a host of Dalit characters in fiction from the beginning but Dalit writers writing for Dalits is still to rise up to noticeable heights. Historically, Punjab enjoyed days of communal amity under the impact of Sufism with integrated living. Sheikh Farid and Bulle Shah are eminent voices of positive habitation. Equally noteworthy are the untiring efforts of social movements like "Singh Sabha Lehar" and "Arya Samaj



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# ComparativestudyofSpatialandTemporalparallelismforachievingspeedupin multiprocessorsystems

VibhaDubey[1], DrSanjaykumar[2]

[1]Ph.D.ResearchScholar,CSEDepartmentKalingaUniversity,NayaRaipur(C.G.)

email:access.vibha@gmail.com,sanjaykumar@kalingauniversity.ac.in

## Abstract

InthispaperwiththehelpofexperimentwepresentcomparisonbetweenTemporalParallelismandS patialParallelism.WecomparetheTemporal ParallelismandSpatialParallelismtodeterminehowmultiprocessorsarebenefitedfrom Temporal andSpatialparallelism techniques. The key metric we use to evaluate the impact of temporal parallelismand Spatial Parallelism, is the Speedup in execution time, which is achieved by the TemporalParallelismsystemsoverSpatialParallelismsystems.

**Keywords:**Parallelism,TemporalParallelism,SpatialParallelism,Speedup,pipelining,clockcycl es.

## 1. Introduction

Parallel processing is possible because of parallelism presence in the application program.Parallelism gives speedup and that is why throughput of the system also increased [1]. Toprovethis point let consider one scenario, suppose there are thousand numbers of programs toexecute. Each program has five numbers of instructions. If a processor has to execute theseprograms,thefollowinginstructionmaybegiventoprocessor

Step1. Takeoneprogramfrommemory.

Step 2. Execute first instruction of that

program.Step3.RepeatStep2forinstruction2,3,4and5.

Step4.Writeresultbackonmemory.

Step5.Repeatstep1to4untilnomoreprogramsareleftintheinput.

If one program takes 25 clock cycles (5 clock cycles to execute 1 instruction) toexecute, then 25,000(25*1000) clock cycles will be taken to execute one thousand programs(Each would have 5 instructions) because instructions are executing in sequential manner one by one. Now for getting speedup and better performance parallelism is required. Parallelismmeans simultaneous operations can be taken place in the same time. So if there would beparallelismthenitreducedthetotalnumberofclockcyclestoexecute1000programs[2].

Parallelismcanbeachievedthroughvariousformslikethroughmultitasking,multiprogramming,pipelining,multithreading,multiprocessingetc.Inmultiprocessingsystemsmultipleprocessorsworktogethertoachievesamegoali.e.toexecute1bigprogram

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# ComparativestudyofScalarandSuperscalarpipelinearchitecture under dependency conditions with result forwardingandwithoutresultforwarding technique

MonikaPatel[1],Dr Sanjaykumar[2]

[1] Ph.D. Research Scholar, CSE Department Kalinga University, Naya Raipur

(C.G.)email:monika2486@gmail.com,sanjaykumar@kalingauniversity.ac.in

**Abstract**: This paper presents the comparison between scalar and super scalar pipelinearchitecture under dependency condition with and without Result forwarding technique. Pipelining isthe oldest but still very famous technique to achieve parallelism in the system. All modern processorsuse pipelining technique to get speedup. Scalar and superscalar pipelining architecture are the 2fundamentaltypesofpipelining.Dependencyisthemajorhindranceinpipeliningbecausedependencycan leadstallsinpipeliningand stalls degrades theperformance,butthroughresultforwardingtechniqueperformance degradation can bedeficits.

Keywords-Pipeline,Scalar,SuperScalar,IPC,CPI.

**Introduction:** Although pipelining is the oldest technique to achieve speedup but it is stillveryfamous,almostallmodernprocessorsareusingthistechniquetoachievespeedup.Scalarandsuperscalarpipeliningare very known pipeliningtypes.

Scalar pipelining is the simplest pipelining architecture in which 1 instruction issued in eachclock cycle where as in Super scalar pipelining architecture, as the name suggests more than 1 (Basedon degree) instructions can issued in one clock cycle [1]. Processors based on Super scalar pipelinearchitecture can issues ‘k’ number of instructions per CPU cycle where value of ‘k’ can be 2 or 3, k=2means2instructionscanissuedin1clockcycleandk=3means3instructionscanissuein1clockcycles[2].

Pipelining definitely increases the throughput of system because in pipelining techniquesinstructions can executes in overlapped manner [3]. But, executing instructions in overlap mannerintroduce the “Race condition”, where 2 or more than 2 instructions are racing to modify the sharedvariable. And if this “Race condition” is not handled properly then erroneous results can generate. So,to avoid these various techniques are adopted, one of the simplest techniques is ‘Stalls’. But stallsdegradetheperformanceofsystemsotoreducethestallagainanothertechniqueistherewhichiscalled“Result forwarding or Bypassing” [4]. Result forwarding is also known as Operand forwarding [5].Result forwarding technique adds special circuitry to the pipeline that is comprised of wires andswitcheswithwhichoneforwardsortransmitsthedesiredvaluetothepipelinesegmentthatneedsthatvalueforcomputation.Althoughthisaddshardwareandcontrolcircuitry,themethodworksbecauseittakes far less time for the required value(s) to travel through a wire than it does for a pipeline segmentto compute its result [6-8]. Result forwarding technique is the easiest way to reduce stall occurredbecauseofdatahazard[8-11].Inthispaperwehavepresentedtheeffectofbypassingtechniquein

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

IJAEMA: THE INTERNATIONAL JOURNAL OF ANALYTICAL AND EXPERIMENTAL MODAL ANALYSIS

ISSN NO: 0886-9367

Scientific Journal Impact Factor – 6.3

# ACCEPTANCE LETTER TO AUTHOR

**Dear Author**

With reference to your paper submitted **"Comparative study of Spatial and Temporal parallelism for achieving speedup in multiprocessor systems"** we are pleased to accept same for publication in IJAEMA.

**Manuscript ID: IJAEMA/5986**

Please send the scanned Copyright form along with bank receipt of an online maintenance/processing fee of **2000 INR** Per paper. Please note that the amount we are charging is very nominal & only an online maintenance and processing fee.

**The Fee includes:**

Online maintenance and processing charge.
Certificate & Soft Copy of Journal Paper.
No limitation of number of pages.
Editorial fee.
Taxes.

In case of any query please do not hesitate to contact us at submitijaema@gmail.com Early reply is appreciated.

**DATE**

**10.07.2021**

Sincerely,
Best regards,
**Michal A. Olszewski**
http://ijaema.com/

Michal A. Olszewski
Editor-In-Chief

6.3 IMPACT FACTOR

UGC APPROVED

DOI : 18.0002/IJAEMA
crossref member
CROSSREF.ORG THE CITATION LINKING BACKBONE

ACADEMIC EXCELLENCE

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

Register Login

Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry

Home Archives Vol. 12 No. 5 (2021) Articles

# Here is Devil's Plenty Macbeth and Midnight Party: A Study of the Adaptation in Kannada

PDF

Dr Madhu Kamra, Dr Seema Arora

## Abstract

This paper makes a probe into "Adaptation Studies" which continues to grow as a field of literary interest with marked strides. That adaptation is loaded with parallel or equivalent terms like 'Stage Version', 'Transformational Studies' or 'Theatre Version' amply justifies its wide currency in the field of re-formation of a text. Adaptations are commonly of two types – Faithful and Transformative. The present paper sticks to the second category to show that a good adaptation is not a semblance of its source but a reassertion of the scholarship it beholds for readers of the new generation. The play understudy reflects the influence of the current culture in which it is created. As increasingly important part contemporary culture, adaptation studies promise to shift from the margins to the centre of contemporary literary studies. The study corpus therefore is limited to "**Midnight party**" by Naresh Keerthi.

Issue

Vol. 12 No. 5 (2021)

Section

Articles

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License.

Login

Submit Articles

**Submission Date**

**Start:** May 01, 2021
**End:** July 30, 2021



**Abstracting and Indexing**

Scopus

TR Dizin

**Abstracting and Indexing**

TR DIZIN

TR Dizin



24

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN 2581 - 8163

# ANVEEKSHA RESEARCH JOURNAL OF SSKGDC

(A Peer Reviewed Journal)

ARJ SSKGDC

VOL. 4, ISSUE 1, 2021

SADANLAL SANWALDAS KHANNA GIRLS' DEGREE COLLEGE, PRAYAGRAJ

(A Constituent College of University of Allahabad)

Accredited 'A' Grade by NAAC

26/11/24

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# ANVEEKSHA RESEARCH JOURNAL OF SSKGDC

(A Peer reviewed Interdisciplinary Journal)


**Editor :**

**Prof. Lalima Singh, Principal**

**Editorial Board :**

- **Dr. Neerja Sachdev**
- **Dr. Meenu Agrawal**
- **Dr. Rachana Anand Gaur**
- **Dr. Manjari Shukla**
- **Dr. Ruchi Malviya**
- **Dr. Riya Mukherjee**
- **Dr. Saumya Krishna**
- **Dr. Harish Kumar Singh**
- **Dr. Sheo Shankar Srivastava**
- **Dr. Nishi Seth**
- **Dr. Jyoti Baijal**
- **Dr. Shikha Agrawal**
- **Dr. Ravi Kant Singh**



**VOL. 4 ISSUE 1 2021 ISSN 2581 - 8163**

**Published with financial assistance of CPE grant phase-II, UGC**


# SADANLAL SANWALDAS KHANNA GIRLS' DEGREE COLLEGE, PRAYAGRAJ

(A Constituent College of University of Allahabad)
(Accredited 'A' Grade by NAAC)


26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

## अनुक्रम


1. From the desk of the Editor — Prof. Lalima Singh
2. अन्वीक्षा-अन्तर्दृष्टि — डॉ० मंजरी शुक्ला
3. Revisiting the Implications of David Hume's Skepticism — Prof. Indoo Pandey Khandu
4. Hermeneutics in the Vedanta of Sankaracaarya — Prof. J.S. Dubey
5. दक्षिण कोसल की शिल्पकला में रूपायित महाभारत कथा — प्रो० (डॉ) आर.एन. विश्वकर्मा
6. महात्मा गाँधी और सामाजिक-नव निर्माण अहिंसा के विशेष परिप्रेक्ष्य में एक समीक्षात्मक विवेचन — डॉ० अविनाश कुमार श्रीवास्तव
7. भारत-विभाजन की एक अनोखी दास्तान : 'बदला' — डॉ० रमेश चन्द्र शुक्ल
8. २१वीं शताब्दी के संस्कृत साहित्य में पर्यावरण-विमर्श — डॉ० नौनिहाल गौतम
9. स्वामी विवेकानंद की दृष्टि में धर्म — डॉ० रंजना शर्मा
10. एकात्म मानववाद का मूलाधार : वैदिक वाङ्मय — डॉ० स्मिता अग्रवाल
11. साहित्य-सिद्धान्त की पृष्ठभूमि एवं परंपरा — डॉ० किरण तिवारी
12. नवगीत के विविध आयाम — डॉ० मंजू सिंह
13. Simone de Beauvoir : Philosopher and Feminist — Dr. Sameema Zahra
14. Interpretation of Buddhist Iconography with special Reference to *Stupa* — P.S. Harish
15. प्रो० संगम लाल पाण्डेय का लोकात्म दर्शन या लोकायन दर्शन — डॉ० उत्तम सिंह
16. A Husserlian analysis of the horizon-structure of experience in case of 'hermeneutical injustice' and 'epistemic marginalization' — Dr. Hora Zabarjazisar




PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# स्वामी विवेकानंद की दृष्टि में धर्म

डॉ. रंजना शर्मा
विभागाध्यक्ष, दर्शनशास्त्र
विभाग, दुर्गा महाविद्यालय,
रायपुर छत्तीसगढ़

भारत का नाम लेते ही भारत की छवि एक धार्मिक देश के रूप में उभरती है, जहाँ का प्रत्येक व्यक्ति अपने धार्मिक कियाकलाप करता है, जहां का प्रत्येक व्यक्ति धार्मिक है। किन्तु एक प्रश्न उठता है यदि इस देश का हर व्यक्ति धार्मिक है, हर व्यक्ति अपने धार्मिक कियाकलाप करता है तो इस देश में इतना भ्रष्टाचार, इतनी गरीबी, इतनी असमानता, इतनी सामाजिक अव्यवस्था क्यों है? निश्चित रूप से यह विडम्बना इसलिए है क्योंकि हम अपने धर्म को उसके वास्तविक रूप में जानते ही नही। यदि हम अपने धर्म को वास्तविक रूप में जानते होते, वास्तविक अर्थ में उसका इस्तेमाल करते होते तो यह विडम्बना उत्पन्न होती ही नही। हम जिसे धर्म समझ रहे है, वास्तव मे वह धर्म है ही नही। अपने धार्मिक कर्मकांड को, अपने धार्मिक ग्रन्थों के पठन को, ही हम धर्म समझ रहे है, जबकि धर्म यह नहीं है।

स्वामी विवेकानन्द जी ने इस विडम्बना, इस विषमता को पहले ही समझ लिया था, इसलिए उन्होने सर्वप्रथम धर्म क्या है ? धर्म का वास्तविक स्वरूप क्या है ? लोगो को सर्वप्रथम यही समझाने का प्रयास किया। धर्म को जाने बिना धर्म का अनुसरण करना मनुष्य के लिए उचित नहीं है। स्वामी जी कहते है "अंधविश्वास मनुष्य का महान शत्रु है, परन्तु धर्मान्धता तो उससे भी बढ़कर है।"[1] धर्म संबंधी सभी संकीर्ण, सीमित युद्धरत धारणाओं को नष्ट होना चाहिए। संप्रदाय, जाति या राष्ट्र की भावना पर आधारित सारे धर्मो का परित्याग होना चाहिए। हर जाति या राष्ट्र का अपना अलग ईश्वर मानना और दूसरों को भ्रान्त कहना एक अंधविश्वास है, उसे समाप्त होना चाहिए तथा मनुष्य को ऐसे सारे अंधविश्वासों से मुक्ति पाना चाहिए।

धर्म में अद्भुत शक्ति है परन्तु केवल उनकी संकीर्णताओं के कारण अक्सर इनसे कल्याण की अपेक्षा हानि ही अधिक हुई है।

स्वामी जी की कहते है कि मानव जाति के भाग्य निर्माण में जितनी शक्तियों ने योगदान दिया है, उसमें धर्म सबसे महत्वपूर्ण है। सभी सामाजिक संगठनो के मूल में यही शक्ति है इसलिए धर्म का अध्ययन व्यापक स्तर पर होना चाहिए। जैसे – जैसे मानव मन



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

**Shodhsamhita** : Journal of Fundamental & Comparative Research
Vol. VII, No. 12(VIII) : 2021
ISSN: 2277-7067

# "औद्योगिक मानव संसाधन प्रबंध का अध्ययन भिलाई इंजीनियरिंग कॉर्पोरेषन के संदर्भ में"

**श्रीमती आकांक्षा राठौर** शोधार्थी दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
**डॉ. विजय कुमार चौबे** सहायक प्राध्यापक (वाणिज्य) दुर्गा महाविद्यालय,रायपुर (छ.ग.)

**भूमिका** – मानव संसाधन प्रबंध अर्थात मानव शक्ति का प्रबंध औद्योगिक संस्थाओं में कर्मचारियों के लिए सुव्यवस्थित एवं कल्याणकारी योजनाओं का निर्माण करना व उनका क्रियान्वयन करना ही मानव संसाधन प्रबंध है। भिलाई इंजीनियरिंग कॉर्पोरेशन में मानव शक्ति का कुशल एवं सुचारु रुप से क्रियान्वयन मानव संसाधन प्रबंध द्वारा ही किया जाता है। संस्था में मानव संसाधन प्रबंध द्वारा बनाई गई नीतियों व नियमों का प्रभाव समस्त विभागों पर पड़ता है। जिसके परिणाम स्वरूप सभी विभाग अपने कर्तव्यों और दायित्वों का कुशलता से निर्वाह कर लक्ष्यों को प्राप्त कर रहे है। मानव संसाधन प्रबंध संस्था में कर्मचारियों की नियुक्ति से लेकर अवकाश ग्रहण व संस्था के लिए आवश्यक नीति व नियमों का निर्माण कर संस्था में अनुशासनात्मक वातावरण बनाए रखने का कार्य भी करता है। मानव संसाधन प्रबंध औद्योगिक संस्थाओं की आधारशिला के रूप में कार्य करता है।

**प्रमुख शब्द** – मानव संसाधन प्रबंध, औद्योगिक संस्था, कर्मचारियों, नीतियों व नियम

**प्रस्तावना** – आधुनिक औद्योगिक जगत गतिमान रूप से वैज्ञानिक व तकनीकी की ओर अग्रसर हो रहा है। दिन प्रतिदिन व्यवसायिक परिवेश में अनिश्चित्ताएँ बढ़ती ही जा रही है। व ऐसी स्थिति में व्यवसाय को जीवान्त रखना कठिन हो गया है। यद्यपि इस समस्या के समाधान के लिए प्रत्येक संगठन प्रयत्नशील है। व भविष्य में वे ही संगठन जीवित रह पायेंगे जिनके पास कुशल कर्मचारियों की उपलब्धता हो प्रत्येक संगठन अपने लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए 4 एम (M) (मनुष्य, मशीन, माल, मुद्रा) का प्रयोग करते हैं एवं मानव संसाधन प्रबंध की कुशलता के आधार पर ही अन्य साधनों का कुशलता दोहन संभव है। मानव संसाधन प्रबंध ही समस्त आर्थिक क्रियाओं का आधार है। जिसके बिना उत्पादन, विवरण, विनियम जैसी आर्थिक क्रिया संभव नहीं है। वस्तुतः मानव संसाधन का औद्योगिक जगत में कोई भी दूसरा विकल्प उपलब्ध नहीं है। औद्योगिक व्यवस्था के सफल संचालन के लिए मानव संसाधन प्रबंध को महत्वपूर्ण स्थान दिया गया है। मानव संसाधन प्रबंध संगठन को क्रियाशीलता प्रदान कर मानवीय पक्ष के प्रबंध का कार्य करता है। किसी उद्योग में मानव तत्व का उसी प्रकार महत्व है जिस प्रकार शरीर में रक्त का महत्व होता है व कोई भी उद्योग बिना मानव के सफलता की ओर अग्रसर नहीं हो सकता।

## भिलाई इंजीनियरिंग कॉर्पोरेशन में मानव संसाधन प्रबंध :–

भिलाई इंजीनियरिंग कॉर्पोरेशन की स्थापना 1961 में छत्तीसगढ़ के भिलाई शहर में हुई इसकी स्थापना के समय कंपनी के संस्थापक ने इंजीनियरिंग वर्क से संबंधित पहले यूनिट की स्थापना की वर्तमान में कंपनी की पांच शाखाएं छत्तीसगढ़ में स्थापित एवं कार्यरत हैं जो उत्पादन की प्रकृति के आधार पर कार्य कर अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने में सफल हो रही हैं। भिलाई इंजीनियरिंग कॉर्पोरेशन के पास वर्तमान में सभी वर्गों में लगभग 5000 कर्मचारी मानव शक्ति उपलब्ध है व इतनी बड़ी मात्रा में मानव शक्ति के प्रबंध का कार्य सफलतापूर्वक कंपनी के मानव संसाधन प्रबंध द्वारा पूर्ण किया जा रहा है। कंपनी का मानव संसाधन प्रबंध विभाग केवल कर्मचारियों का ही प्रबंध नहीं करता अपितु संस्था के समस्त विभागों के कार्यों को भी प्रभावित करता है। कंपनी की विविध औद्योगिक इकाइयों में कर्मचारियों की भर्ती के पूर्व योजन से लेकर सेवानिवृत्ति के उपरांत तक कई व्यक्तिगत, सामूहिक एवं विभागीय कार्य मानव संसाधन प्रबंध के अंतर्गत आते हैं। कंपनी में मानव संसाधन प्रबंध तथा



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN 0975-119X

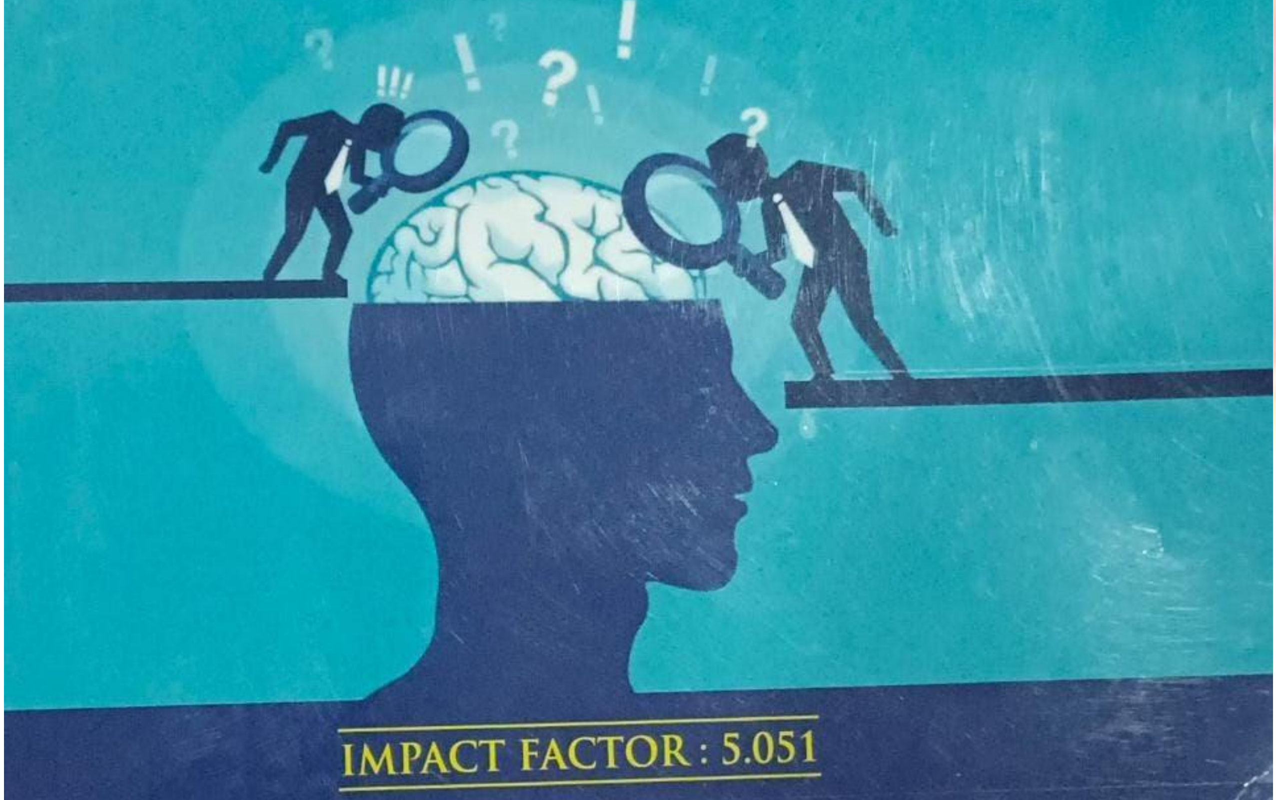
UGC-CARE GROUP I LISTED

वर्ष 13 अंक 1 जनवरी-फरवरी 2021

# दृष्टिकोण

कला, मानविकी एवं वाणिज्य की मानक शोध पत्रिका

India's Leading Referred Hindi Language Journal



IMPACT FACTOR : 5.051

सोनांचल की जनजातीय संस्कृति : समस्याएँ एवं समाधान–अवन्तिका 143
वैदिक भूगोल के आलोक में संसाधन संरक्षण की संकल्पना की विवेचना–डॉ० रत्नेश शुक्ल; रोहणी तिवारी 147
वैज्ञानिक सामाजिक व्यवस्था में सांस्कृतिक संघर्ष–डॉ० शाद अहमद 152
हिन्दी आलोचना में डॉ. देवीशंकर अवस्थी का कथा क्षेत्र में योगदान–पवन कुमार वर्मा 155
प्रेमचन्द की पत्रकारिता और जीवन दृष्टि–डॉ० नलिनी सिंह 158
उदयपुर जिले की देवास परियोजना का जनजातिय जनसंख्या के सन्दर्भ में पारिस्थितिकीय अध्ययन–रणवीर ठौलिया 161
पश्चिमी राजस्थान के आदिमवर्गों के आर्थिक विकास में इन्दिरा गाँधी नहर परियोजना का योगदान (विशेष संदर्भ : भील)
–डॉ० अश्वनी आर्य; गजेन्द्र शेखावत 166
भारत में बाल मानव अधिकारों का संरक्षण: एक अनुशीलन–सहदेव सिंह चौधरी 171
70 वर्षों में मानव अधिकार की उपलब्धियां एवं चुनौतियां–डॉ० ऋतेश भारद्वाज 176
शिक्षा और समाज का अन्त:सम्बंध–डॉ० निशा वालिया 181
बिहार में सामाजिक आन्दोलन के उभरते लहर (1960-2015) : एक अध्ययन–विजया वैजयंती 184
स्वास्थ्य सुविधाओं के क्रियान्वयन में भौगोलिक परिदृश्य की भूमिका–आशीष कुमार शुक्ल 188
कोविड-19 के दौर में भारत-नेपाल संबंध–आशुतोष कुमार 190
भारत एवं हिन्द महासागर की भू-राजनीति–सत्येन्द्र सिंह 194
भारतीय संस्कृति और तुलसीदास–डॉ० संजय कुमार; डॉ० सरिता 198
भवानी प्रसाद मिश्र की प्रतिनिधि कविताओं में गाँधी-दर्शन–डॉ० (श्रीमती) सविता मिश्रा; अंतिमा गुप्ता 201
वर्तमान परिदृष्य में हरियाणा के परम्परागत माध्यमों के प्रति सामाजिक प्रतिक्रिया–डॉ० दिलावर सिंह 205
कोरोना संकट में सेक्स वर्कर्स के मानवाधिकार–डॉ० पिंकी पुनिया 209
रायपुर संभाग में कृषि उपज मंडियों की कार्य प्रणाली का अवलोकन–डॉ० गिरजा शंकर गुप्ता 214
श्रीमद्भागवत के अनुसार ऋषियों की कथाओं का अध्ययन–सीमा चिनप्पा; डॉ० वेदप्रकाश मिश्र 217
देश के युवाओं के लिए आई.टी.आई. एवं पॉलिटेक्निक पाठ्यक्रमों का महत्व–शिवानी सिंह 222
नारी शोषण के विविध आयाम: संदर्भ गुनाह बेगुनाह–काजल 225
मध्य प्रदेश की गोड़ जनजाति चित्रकला में सूर्योपासना–डॉ० शैलेन्द्र कुमार 227
कुषाण काल में विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी–डॉ० प्रदीप कुमार 229
भारतीय लोकतंत्र के लिए खतरा : पेड न्यूज–अनिल कुमार यादव 233
21वीं सदी के नवगीतकारों में सामाजिक चेतना : वीरेन्द्र आस्तिक, रामनारायण रमण एवं रमाकांत के संदर्भ में–डॉ० रामरती; ममता 237
वर्तमान में संयुक्त राष्ट्रसंघ की प्रासंगिकता–मिथिलेश 242
भारत में नगरीय जीवन एवं सांस्कृतिक चुनौतियां : एक भौगोलिक अध्ययन–गोविन्द सिंह 244
इक्कीसवीं सदी के उपन्यासों में महानगरीय जीवन–डॉ० निशा जम्वाल 250
पंचायती राज में महिलाओं की सक्रिय सहभागिता–एक विमर्श : समस्या, समाधान–अनिता कंवर 252
माध्यमिक विद्यालयों के विद्यार्थियों की शैक्षिक उपलब्धि का तुलनात्मक अध्ययन (मुजफ्फरपुर जिले के विशेष संदर्भ में)
–प्रतिभा सिंह; डॉ० पी० एन० मिश्र 257
माध्यमिक विद्यालयों में अध्ययनरत् विद्यार्थियों की हिन्दी भाषा में उपलब्धि पर पारिवारिक वातावरण के प्रभाव का अध्ययन
–वैशाली उनियाल; प्रो० (डॉ०) सुरेश चन्द्र पचौरी 260
राजा राममोहन राय के सामाजिक सुधारों की मानवीय चेतना–अनिकेत पीयुष सिंह 266
औद्योगिक विकास एवं पर्यावरण प्रदूषण (अलवर जिले के संदर्भ में)–डॉ० राजेन्द्र प्रसाद 269
पैतृक संपत्ति में उत्तराधिकार पर हिंदू महिलाओं के दृष्टिकोण का तुलनात्मक अध्ययन–आभा मिश्रा; डॉ० विजय कुमार वर्मा 272
उच्च शिक्षा में अध्ययनरत् छात्रों के शिक्षक प्रशिक्षण कार्यक्रम के प्रति दृष्टिकोण पर शिक्षण रूचि के प्रभाव का अध्ययन
–ज्योत्सना रमोला; प्रो० (डॉ०) सुरेश चन्द्र पचौरी 278
बिहार के राजनीतिक इतिहास में सत्येन्द्र नारायण सिंह का योगदान–डॉ० संदीप कुमार 285
अखिलेश कृत 'निर्वासन' उपन्यास में विस्थापन की समस्या–सपना रानी 289

# रायपुर संभाग में कृषि उपज मंडियों की कार्य प्रणाली का अवलोकन

डॉ० गिरजा शंकर गुप्ता

*सहा. प्राध्यापक ( वाणिज्य ), दुर्गा महाविद्यालय रायपुर ( छ.ग. )*

## सारांश

कृषि उपज मानव जीवन की आधारशिला है और उस आधारशिला के निर्माता हैं- कृषक है परन्तु यह विडम्बना ही कहीं जाएगी कि कृषक इस आधारशिला के सूत्रधार होते हुए भी सबसे अधिक शोषण के शिकार रहे है। आधिक्य का अधिकतम भाग जमींदार हड़प कर जाते थे जिसके कारण भारतीय ख्रषकों की आर्थिक उन्नति नहीं हो पायी। किसानों को उनकी उपज का उचित मूल्य दिलाने एवं उत्पादन को प्रोत्साहन देने के लिए तथा उत्तम विपणन व्यवस्था हेतु मण्डी समितियों की स्थापना की गई। मंडी समितियों का संचालन एवं व्यवस्था ख्रषक, व्यापारी एवं जन प्रतिनिधियों के द्वारा किया जाता है। ताकि कृषकों को कृषि उपज मंडियों में पहुचनें में किसी प्रकार की असुविधा का सामना ना करना पडे और उन्हें अपनी उपज का उचित मूल्य भी प्राप्त हो सके। इसमें कृषकों को उत्पादन से लेकर विपणन तक अनेक समस्याओं से बचाने का प्रयास किया जाता है।

**कुंजी शब्दः** कृषि उपज, आधारशिला, कृषि विपणन, अनुज्ञापत्र, आढतिया, मंडी कृत्यकारी, नगद प्रतिभूति मंडी समिति, तुलाई, धर्मादा, धर्मशाला, नौकीदार, वार्षिक आवक, मूल्य उच्चावचन, मासिक औसत मूल्य, विस्तार गुणांक, प्रमाण विचलन, लघु कृषकों, शासकीयकरण और श्रेणीकरण एवं प्रमापीकरण।

## प्रस्तावना

उत्पादक कृषकों के लिए समुचित एवं सुव्यवस्थित विपणन विधि वह है जो कृषि फर्म पर उत्पादित उत्पादन के विक्रय से यथासभंव अधिक से अधिक लाभ प्राप्त करा सके कृषकों को कृषि फर्म से प्राप्त लाभ की राशि उत्पाद की उत्पादित मात्रा एवं कीमत पर निर्भर होती है। कृषि फर्म से प्राप्त आय की राशि कृषकों की उत्पादन नीति एवं उत्पादन क्षमता को प्रभावित करती है। एक अच्छी विपणन विधि के होने से कृषकों को उत्पाद के विक्रय से उचित कीमत प्राप्त होती है। जिससे कृषक उस वस्तु का उत्पादन बढ़ाने के लिए प्रेरित होते है। अतः अच्छी विपणन व्यवस्था देश में वस्तुओं के उत्पादन में वृद्धि भी करती है जो देश को खाद्यान में आत्मनिर्भर बनाने के लिए आवश्यक है।

प्रस्तुत शोध प्रलेख में कृषि उपज मंडी समितियों में आने वाली उपज की विपणन कार्य प्रणाली का अध्ययन किया गया है। ख्रषि विपणन के अंर्तगत कृषि उत्पादक का कृषक के यहां से अंतिम उपभोक्ता तक पहुँचने की प्रक्रिया का शामिल किया जाता है। इसमें उपज को एकत्रित करना, उनका श्रेणीकरण एवं प्रमापीकरण करना उन्हें बेचने के लिए मंडियों व बाजारों तक ले जाना तथा उनकी बिक्री करना शामिल है। इस प्रकार उत्पादन यदि इसका आरंभिक बिन्दु है तो उपभोक्ता तक उपज का क्रय अनुज्ञापत्र प्राप्त थोक व्यापारी द्वारा किया जाता है। कोई भी व्यक्ति किसी अधिसूचित कृषि उपज के संबंध में मंडी क्षेत्र में आढतिया, व्यापारी, दलाल, तलैया, हमाल या अन्य मंडी ख्रत्यकारी के रूप में कार्य कर सकेगा। कृत्यकारी बनने के लिए उसे मंडी समिति से अनुज्ञप्ति प्राप्त करना आवश्यक है। अनुज्ञप्ति पत्र हेतु निर्धारित प्रपत्र में आवेदन करना होता है, आवेदक पत्र के साथ निर्धारित शुल्क एवं आवश्यक हो तो नगद प्रतिभूति मंडी समिति के कार्यालय में जमा करना अनिवार्य है। कृषि उपज मंडी समिति के प्रांगण में कृषक द्वारा लायी गयी उपज का प्रदर्शन करने के लिये ढेर बनाकर रखा जाता है, कृषि उपज का विक्रय नीलामी द्वारा किया जाता है। नीलामी के बाद उपज का तौल किया जाता है, तथा तौलाने के बाद क्रेता को उपज की सुपर्दगी दे दी जाती है तत्पश्चात् उपज को बोरों में भरा जाता है। तौलाई होने के बाद उपज को या तो क्रेता द्वारा मंडी प्रांगण में थप्पी कर दी जाती है या फिर विक्रय हेतु अन्य मंडियों में ले जाई जाती है।

कृषकों को अपनी फसल बेचने के लिये विभिन्न प्रकार के शुल्क भुगतान करने पड़ते है दलालों की दलाली, आढ़तियों का कमीशन, तुलाई, धर्मादा, धर्मशाला, नौकीदार आदि कई प्रकार की कटौतियाँ वहन करनी पड़ती है। कई शुल्क तो ऐसे होते है जिनका ख्रषकों से कोई संबंध नहीं होता तब भी कृषकों को इनका भुगतान करना पड़ता है। कृषि उपज मंडी समितियों के निरीक्षण एवम् प्राप्त जानकारी से यह बात स्पष्ट रूप परिलक्षित हुई कि कृषि उपज मंडी समिति द्वारा किया जाता है। मंडी समिति द्वारा उपज के तौल के उपरान्त कृषि उपज को गोदाम व स्टोर्स में रखने की सुविधा प्रदान की जाती है। जिससे कृषि उपज की उचित सुरक्षा होती है।

रायपुर संभाग की कृषि उपज मंडियों की कार्यप्रणाली का अध्ययन हेतु इस शोध प्रलेख को चार उप शीषकों में विभाजित किया गया है:

1. कृषि उत्पादन का वार्षिक आवक एवं वार्षिक औसत मूल्य।
2. कृषि उत्पादन का मासिक आवक एवं मासिक औसत मूल्य।

International Level Double Blind Peer Reviewed, Refereed, Indexed Research Journal, ISSN(Print) 0974-2832, E-ISSN-2320-5474, RNI-RAJBIL-2009/29954 February-2021, Vol-I, Issue-02

Research Paper -Hindi

# उदय प्रकाश की कहानियों में स्त्री

*डॉ.राकेश कुमार तिवारी **लूनेश कुमार वर्मा

*विभागाध्यक्ष, हिन्दी दुर्गा महाविद्यालय रायपुर छ.ग.
**शोधार्थी दुर्गा महाविद्यालय रायपुर छ. ग.

## सामान्य सारांश

उदय प्रकाश की कहानियों में स्त्री के विविध रूपों का समसामयिक व यथार्थ चित्रण हुआ है। समाज में स्त्रियों का शोषण अनेक स्तरों पर होता है। आधुनिक होते जा रहे ग्रामीण व शहरी क्षेत्रों में भी स्त्रियों को उपभोग की वस्तु के रूप में प्रस्तुत किया जाता है। आधुनिक कहे जाने वाले लोग स्त्रियों को अपने व्यक्तिगत स्वार्थों की पूर्ति का साधन मानते हैं। स्त्रियाँ सीधी–साधी, भोली–भाली होती हैं। स्त्रियाँ सहज ही किसी पर विश्वास करती हैं। जो विरोध करना नहीं जानती हैं, वे शोषण का शिकार बनती हैं। विज्ञापन की दुनिया स्त्रियों की देह बिना अधूरी कही जा सकती है। विभिन्न विज्ञापनों में स्त्रियों का देह प्रदर्शन आज आम बात है। इनके अनेक रूपों में सबसे महत्वपूर्ण रूप होता है– मातृत्व का। ग्रामीण क्षेत्रों में स्त्रियाँ पहले की तुलना में अब मानसिक रूप से अधिक सुदृढ़ व साहसी हो गई हैं। वे अन्याय, अत्याचार, अपराध व अपमान का विरोध करने के लिए सामने आकर पहल करने लगी हैं।

मुख्य शब्द– स्त्रियों का शोषण, उत्तर आधुनिक युग, महिला सशक्तिकरण

बात जब मनुष्य की जाती है तो यहाँ मनुष्य से तात्पर्य स्त्री और पुरुष दोनों से होता है, किंतु पुरुष प्रधान समाज में मनुष्य का तात्पर्य केवल पुरुष से लिया जाता है। मनुष्य की अवधारणा में स्त्री को मनुष्य के रूप में पहचान स्थापित करना, उनकी अपनी संपूर्णता में अपने स्वभाव व व्यक्तित्व की विशेषताओं के साथ पहचाना जाना स्त्री के समक्ष चुनौतियाँ हैं।

संविधान से प्राप्त अधिकारों के कारण वह स्वावलंबन की दिशा में अग्रसर तो हो रही हैं। विभिन्न योजनाओं का लाभ उसे मिल रहा है, फिर भी सच यह है कि वह पति–परमेश्वर की मान्यता से उबर नहीं पा रही है, पुरुष प्रधान समाज उसे इससे उबरने नहीं दे रहा है। कभी तो स्त्री को देवी गुणों से युक्त मानकर समाज उसकी पूजा– उपासना करता है, कभी उसके साथ हिंसक और बर्बरता पूर्ण व्यवहार भी करता है। ऐसे में क्या स्त्रियों के सशक्त होने की बात कहना कितना उचित है? यह चिंतनीय है।

समाज में स्त्रियों का शोषण अनेक स्तरों पर होता है। जैसे– भ्रूण हत्या, यातना, यौन शोषण, बलात्कार, वेश्यावृत्ति, पोर्नोग्राफी, दहेज आदि। प्रायः इन सबका केंद्र उसका अपना शरीर होता है। सुमन कृष्णकांत स्त्रियों के प्रति होने वाली हिंसा के विषय में कहते हैं–

"हिंसा विशेषकर महिलाओं के प्रति हिंसा किसी भी सभ्य समाज के चेहरे पर एक कलंक है।"[1] अनाचार बर्बरता व क्रूरता का शिकार प्रायः निम्न मध्यवर्गीय श्रमशील स्त्रियाँ होती हैं। इनके साथ समाज में ताकतवर कहे जाने वाले लोग, जो पूंजी, सत्ता, प्रशासन और व्यवस्था के दम पर बर्बरता का दरिंदगी भरा खेल खेलते हैं।

उदय प्रकाश की कहानी 'मैंगोसिल' की प्रमुख पात्र शोभा, ऐसे ही निम्न वर्गीय स्त्री पात्र है, जो शारीरिक यातना के साथ–साथ बलात्कार व हिंसा का शिकार होती हैं। उसका पति रमाकांत अपने स्वार्थपूर्ति के लिए व्यवस्था के भ्रष्ट लोगों की चापलूसी करता हुआ दलाल बन गया है।

उसी के कारण सरणी में उसके घर में ही दरोगा, बिल्डर और वह स्वयं भी शोभा के साथ घृणित, पशुतापूर्ण, हिंसक व दरिंदगी भरा खेल खेलते रहते हैं। शोभा का पति रमाकांत अपने स्वार्थों की पूर्ति के लिए अपनी पत्नी को दरोगा व बिल्डरों के हाथों में खुशी–खुशी सौंप देता है और शोभा के साथ किए जाने वाले बर्बरता पूर्ण व दरिंदगी भरे व्यवहार को सहज भाव



Samsung Quad Camera
Shot with my Galaxy A31

ISSN 0975-119X

UGC-CARE GROUP I LISTED

वर्ष 13 अंक 2 मार्च-अप्रैल 2021

# दृष्टिकोण

कला, मानविकी एवं वाणिज्य की मानक शोध पत्रिका

India's Leading Refereed Hindi Language Journal

IMPACT FACTOR : 5.051

गाँधी दर्शन में तत्त्वमीमांसीय विचार: एक दार्शनिक अध्ययन–डॉ॰ रीतु कुमारी 651
आधुनिक युग में संगीत का स्वरूप–प्रीति सिंह 654
तिरूपति बालाजी मंदिर चित्तूर, आंध्र प्रदेश की सामुदायिक सहभागिता–आशुतोष पाण्डेय 656
चित्तौड़ का तीसरा साका (जौहर) और इसमें जयमल की भूमिका का ऐतिहासिक अध्ययन–डॉ॰ भगवान सिंह शेखावत 659
हवेली अथवा देवालय संगीत–प्रमोद कुमार 663
राजस्थानी भणतगीत और उसका माहात्म्य–डॉ॰ श्रवण राम 666
ऑनलाइन माध्यमों में सूचनाओं को खोजने की प्रक्रिया: एक विहंगावलोकन–डॉ॰ गौरीशंकर कर्मकार; डॉ॰ वर्षा रानी 671
क्षेत्रीय विकास में सूक्ष्म, लघु और मध्यम उद्योगों का योगदान (जनपद बागेश्वर के विशेष संदर्भ में)–चन्द्र प्रकाश सिंह 675
लोक साहित्य में राष्ट्रीय चेतना–डॉ॰ प्रवीण देशमुख 680
चम्पारण में नील उत्पादन एवं किसानों की व्यथा–पिंकी कुमारी 685
माध्यमिक विद्यालय के शिक्षकों के सफल शैक्षणिक अभ्यास : एक अध्ययन–डॉ॰ सरोज शर्मा; डॉ॰ प्रमोद जोशी 688
राजकपूर की फिल्मों में भारतीय समाज का चित्रण : 'जागते रहो' फिल्म के विशेष संदर्भ में–डॉ॰ आदित्य कुमार मिश्रा 693
समाजिक समावेशन और सतत् विकास के लिए गुणवत्ता शिक्षा–रोहताश कुमार 698
महात्मा गाँधी और भारतीय राष्ट्रवाद:- एक समीक्षात्मक अध्ययन–संजय कुमार पासवान 703
संस्कृत छन्द रचना विधान में प्रयुक्त होने वाले सहायक तत्वों का विवेचन–पंकज शर्मा 706
उच्च माध्यमिक विद्यालय में कार्यरत अध्यापकों की व्यावसायिक संतुष्टि का अध्ययन–डॉ॰ वंदना; मिथिलेश कुमार जैमिनी 710
भारत में रक्षा बजट की निर्धारण प्रक्रिया एवं आवंटन–राहुल कुमार 715
कामकाजी एवं गैर कामकाजी महिलाओं के विद्यार्थियों के उपलब्धि अभिप्रेरणा का तुलनात्मक अध्ययन–श्रीमती नूतन दूबे; डॉ॰ तृषा शर्मा 718
छत्तीसगढ़ में कृषि विपणन: समस्या व समाधान–डॉ॰ गिरजा शंकर गुप्ता 722
संसदीय प्रजातंत्र और गांधीय अवधारणा–डॉ॰ विकास यादव 726
भूमण्डलीकरण के युग में भारतीय नारी–डॉ॰ कमलेश कुमार सिंह 729
मुगल स्थापत्य कला: एक विशुद्ध प्रतिमान–प्रभात वर्मा 731
हिन्दी का वैश्विक विस्तार: रामकथा के संदर्भ में–डॉ॰ कृष्ण चंद रल्हाण 734
मैत्रेयी पुष्पा के औपन्यासिक रचनाओं में बुन्देलखण्डी संस्कृति का प्रभाव–हरिश्चन्द्र यादव; डॉ॰ वन्दना शर्मा 739
सामाजिक एवं शैक्षिक रूप से पिछड़े वर्गों के मानव अधिकारों के संरक्षण के लिये राज्य मानवाधिकार आयोग,
उत्तर प्रदेश की भूमिका : एक सामाजिक विधिक अध्ययन–कमल किशोर 742
नरेश मेहता की काव्य-भाषा दृष्टि–डॉ॰ कामना पण्ड्या 746
शीर्षक-परदेशी राम वर्मा के उपन्यास 'सूतक' में सामाजिक जागृति–डॉ॰ अभिनेष सुराना; कमल कुमार बोदले 750
प्रेमचंद के कथा-साहित्य में सामाजिक परिस्थितियों की अभिव्यक्ति–अनिल कुमार पाण्डेय 753
भारत में स्कूली शिक्षा: असमान पहुँच एवं सामाजिक असमानता का पुनरुत्पादन–अभ्यानंद 757
श्रीमद्भगवद्गीता में योगत्रयसमन्वय–डॉ॰ मधु बाला सिन्हा 760
समकालीन वैश्विक सुरक्षा और सामरिक परिदृश्य : भारतीय विदेश नीति के संदर्भ में–डॉ॰ सुधीर कुमार 764
'कार्य संतुष्टि और शिक्षण के प्रति दृष्टिकोण के संबंध में शिक्षक की प्रभावशीलता का अध्ययन'–डॉ॰ अमित कुमार 768
पाण्डुलिपिविज्ञानस्य संरचनात्मकं स्वरूपम्–डॉ॰ अनिल प्रताप गिरि 773
देश की आजादी में सतपुड़ा अचंल की जनजातियों की भूमिका–अरूण कुमार गोंडाने; डॉ॰ महेन्द्र गिरी 776
आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबन्धों में लालित्य–डॉ॰ राधा भारद्वाज 782
जयपुर जिले में गिरते भूजल स्तर का कृषि उत्पादकता पर प्रभाव (2011 से 2020 के सन्दर्भ में)–अजीत सिंह; डॉ॰ राजेन्द्र प्रसाद 788
मध्यकालीन कवियों द्वारा भक्ति एवं संगीत का प्रचार–प्रमोद कुमार; डॉ॰ ज्ञानेश चन्द्र पाण्डेय 795

# छत्तीसगढ़ में कृषि विपणनः समस्या व समाधान

डॉ० गिरजा शंकर गुप्ता

*सहायक प्राध्यापक ( वाणिज्य ), दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर ( छ.ग. )*

## सारांश

ऐसा कहा जाता है कि एक अच्छे निर्माता की एक आँख उत्पाद पर तथा दूसरी आँख विपणन पर होती है किन्तु वर्तमान व्यावसायिक जगत में यह कहना अधिक उचित है कि एक अच्छे निर्माता के दोनों हाथ उत्पाद और दोनों आँख बाजार पर होती है। आज का युग परिवर्तन का युग है। हमारा समाज परिवर्तनों पर आधारित है जीवन में परिवर्तन सभी क्षेत्रों में, सांस्कृतिक तकनीकी आर्थिक एवं राजनैतिक आदि में हो रहा है। परिणामस्वरूप विपणन के योगदान और कार्यों में बिल का प्रथम, उत्पादन का द्वितीय और विक्रय का अंतिम स्थान था परन्तु यह क्रम आज परिवर्तित हो चुका है, और विक्रय अंतिम स्थान से हटकर प्रथम स्थान पर आ गया है। उत्पादक एवं उपभोक्ता के बीच संबंध स्थापित करने वाली कड़ी को विपणन कहा जाता है। इसमें वस्तुओं का मात्र भौतिक वितरण ही नहीं वरन् इसमें उत्पादन के बाद से वस्तुओं को परिवर्तन द्वारा उपभोक्ता तक पहुँचाने की आर्थिक क्रियाएँ भी सम्मिलित की जाती हैं। वर्तमान में कृषि विपणन की व्यवस्था के अंतर्गत छत्तीसगढ़ में योग्य कृषि बाजारों का अभाव है। जिसके परिणाम स्वरूप् कृषिकों को अपनी उपज का उचित मूल्य प्राप्त नहीं होता है तथा अनेकों समस्याओं का समस्याओं का सामना करना होता है।

## कुंजी शब्द

वर्तमान व्यावसायिक जगत, उत्पादक एवं उपभोक्ता, उत्पादित खाद्यान्न, कच्चा माल, मध्यस्थों, खाद्यान्न में आत्म निर्भर, संचालन प्रबंध, परिवहन के साधनों के विकास, सहकारी विपणन, वर्तमान विपणन-व्यवस्था, श्रेणीकरण एवं मानकीकरण, विपणन लागत, भण्डार गृह की सुविधा, यांत्रिक तुला, मानकीकृत मैट्रीक, विपणन सूचना केन्द्रों, आर्थिक विकास।

## प्रस्तावना

कृषि उत्पादन मौसमी होता है। परन्तु इनकी माँग हमेशा रहती है इसलिये इसके संग्रह की आवशयकता पड़ती है। किन्तु भारतीय किसान अत्यंत ही निर्धन होते है, इसलिए उन्हे फसल तैयार होते ही बाध्य होकर उसे बेच देना पड़ता है। इसके लिये किसी अन्य अभिकर्ता की आवश्यकता होती है जो कृषि उत्पादन का संग्रह कार्य करे। फिर कृषि उत्पादनों को खेतों से लेकर एक केन्द्रीय स्थान पर एकत्रित किया जाता है और वहाँ से थोक बाजार या उपभोक्ताओं के पास पहुंचाया जाता है। यदि यातायात के साधन अच्छे एवं सस्ते होते है तो जो मूल्य, वस्तुओं के उपभोक्ताओं से लिये जाते हैं उनका अधिकांश भाग उत्पादकों को मिल जाता है। परन्तु यदि यातायात विकसित नहीं होते और बहुत महगें पड़ते है तो किसान अपनी उपज अधिकतर अपने गाँवों में ही अपने स्थानीय मध्यस्थों के हाथ कम मूल्य पर ही बेच देते है। किसान को फसल कटते ही रूपये की आवश्यकता होती हैं और उसको बेचने की चिन्ता हो जाती है परन्तु उसकी उपज को अंतिम उपभोक्ता तक पहुंचने में समय लगता है। इसलिये किसी न किसी ऐसी अभिकर्ता की आवश्यकता हो जाती है जो किसान को फसल तैयार होते ही रूपया दे दे और उपभोक्ता से कुछ समय पश्चात रूपया लेने को तैयार हो जाए। अंत में कृषि उत्पादन को किसान के पास से अंतिम उपभोक्ता तक पहुँचाने में अनेक प्रकार की जोखिम उठाने पड़ते है। ऐसा हो सकता है कि बीच की अवधि में उपज का मूल्य गिर जाये और उसे हानि हो। यदि किसान इस प्रकार की जोखिम उठाने को तैयार नहीं है या जोखिम उठाने की योग्यता नहीं रखता तो इस कार्य के लिये उसे किसी दूसरे एजेंसी को विक्रय मूल्य में से अंश देना होता है। जिसके कारण किसानों को अपनी उपज का उचित मूल्य नहीं मिलता है। किसानों को अनेकों विपणन संबंधी समस्याओं का सामना करना पडता है। प्रस्तुत शोध आलेख में कृषिकों की उन्हीं समस्याओं तथा उसके समाधान का अध्ययन किया गया है, सुविधा की दृष्टि से निम्न बिन्दुओं में बाँटकर अध्ययन किया जा सकता है।

## 1. कृषि विपणन का परिचयात्मक अध्ययन

कृषि विपणन के अध्ययन में वे सभी कार्य एवं संस्थाएँ सम्मिलित होती हैं। जिनके द्वारा कृषकों को फार्म पर उत्पादित खाद्यान्न, कच्चे माल एवं उनसे निर्मित माल जैसे कपड़ों आदि का फार्म से अंतिम उपभोक्ता तक संचालन होता है। विपणन क्रियाओं का कृषकों, मध्यस्थों एवं उपभोक्ताओं पर होने वाले प्रभावों का अध्ययन भी कृषि विपणन के अंतर्गत आता है।

अबोर ने कृषि विपणन की परिभाषा में कहा है कि:- ''कृषि विपणन में वे सभी कार्य सम्मिलित हैं जिनके द्वारा खाद्य वस्तुओं एवं कच्चा माल फार्म से उपभोक्ता तक पहुंचाते हैं।''

**Praxis International Journal of Social Science and Literature**
Impact Factor: SJIF 2020 = 5.754 **ISSN: 2581-6675**
**Vol - 4, Issue - 02, February - 2021**
Website: www.pijssl.com, Email: editor.pijssl@gmail.com

# भारत में संसदीय लोकतंत्र के 70 वर्ष

**खेमराज चंद्राकर [1] एवं डॉ. सुभाष चन्द्राकर [2]**
[1] शोधार्थी, राजनीति विज्ञान विभाग, पंडित रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर, छत्तीसगढ़
[2] प्रोफेसर, राजनीति विज्ञान विभाग, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर, छत्तीसगढ़

***सारांश***
*हमारी लोकतांत्रिक शासन प्रणाली में संसद का एक महत्वपूर्ण स्थान है यह एक ऐसा आधार है जिस पर भारतीय राज्य व्यवस्था बड़े ही शानदार ढंग से टिकी है तथा विभिन्न क्षेत्रों से सराहना प्राप्त कर रही है और उन सबके लिए प्रेरणा का स्रोत है जो लोकतांत्रिक आदर्शों के पोषक और संरक्षक हैं। भारत में संसदीय लोकतंत्र ने विभिन्न चुनौतियों का सफलतापूर्वक सामना किया है। संसदीय लोकतंत्र, जिसके बीज हमारी स्वतंत्रता के प्रारंभिक दशकों में हो बो दिये गये थे, ने आज भारत में बहुत गहरी और मजबूत जड़े जमा ली हैं। लोकतंत्र सबसे अच्छे ढंग से तभी काम करता है जब वह सबसे अधिक प्रतिनिधिक होता है। आचार संहिता हमारे विधानमंडलों में नैतिकता का महत्व स्थापित करने की दिशा में यह एक 'उचित कदम होगा। संसदीय प्रणाली एक लचीला ढांचा प्रदान करती है। इसे सुधारने की जरूरत है, बदलने की नहीं।*

***बीज शब्द:*** *लोकतांत्रिक आदर्श, लोकतांत्रिक शासन प्रणाली, संसद की उपलब्धियां, विधायी कार्य, संसद के व्यवधान*

## प्रस्तावना

राष्ट्रीय विधानमंडल के रूप में तथा संघ की विधायी शक्ति का आधार होने के कारण हमारी लोकतांत्रिक शासन प्रणाली में संसद का एक महत्वपूर्ण स्थान है। यह एक ऐसा आधार है जिस पर भारतीय राज्य व्यवस्था बड़े ही शानदार ढंग से टिकी है तथा विभिन्न क्षेत्रों से सराहना प्राप्त कर रही है और उन सबके लिए प्रेरणा का स्रोत है जो लोकतांत्रिक आदर्शों के पोषक और संरक्षक हैं। गत सात दशकों के दौरान सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक क्षेत्र में हमारी संसद की उपलब्धियां उल्लेखनीय रही हैं। भारत में संसदीय लोकतंत्र ने विभिन्न चुनौतियों का सफलतापूर्वक सामना किया है। हमारी संसद हमारे संविधान के उच्च आदर्शों, नामतः सहभागी लोकतंत्र, सामाजिक और धार्मिक बहुलवाद, सामाजिक न्याय तथा नागरिकों को सामाजिक, आर्थिक, वैज्ञानिक, प्रौद्योगिकीय इत्यादि विभिन्न क्षेत्रों में राष्ट्र की प्रगति में सहभागी बनने के अधिक अवसर प्रदान करने जैसे आदर्शों का सम्वर्धन करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रही है।

भारत विश्व का सबसे बड़ा लोकतांत्रिक देश है। विश्व में लोकतांत्रिक होने का दावा करने वाले जितने भी देश हैं, उतनी ही लोकतांत्रिक प्रणालियां हैं। किसी देश में लोकतांत्रिक प्रणाली की क्या रूप-रेखा होगी, उसका क्या स्वरूप होगा, यह उस देश की सामाजिक, सांस्कृतिक मूल्यों, स्थानीय दशाओं और राजनीतिक संस्कृति पर निर्भर करता है। एशिया महाद्वीप में संभवत भारत उन कुछ बहुत थोड़े से देशों में एक है जिन्होंने उसी लोकतांत्रिक स्वरूप को जारी रखा है जो उसने स्वतंत्रता प्राप्ति के समय अपनाया था।[1]

पत्रावली संख्या V-34564,पंजीकरण संख्या 533/2007-2008
सार्क ISSN 2347 - 8373

अन्तर्राष्ट्रीय शोध समग्र पत्रिका (2021) 9,1-5
प्रकाशनार्थ स्वीकृत 27 मार्च 2021

# स्वतंत्रता आन्दोलन में छत्तीसगढ़ का योगदान (श्री रेशम लाल जांगड़े के संदर्भ में)

हेमचंद्र जांगड़े*, डॉ० मालती तिवारी** एवं डॉ० सुभाष चन्द्राकर**

## *लेखक का घोषणा-पत्र*

अन्तर्राष्ट्रीय शोध पत्रिका सार्क में प्रकाशनार्थ प्रेषित *स्वतंत्रता आन्दोलन में छत्तीसगढ़ का योगदान (श्री रेशम लाल जांगड़े के संदर्भ में)* शीर्षक लेख/ शोध प्रपत्र का लेखक *हेमचंद्र जांगड़े, मालती तिवारी एवं सुभाष* चन्द्राकर घोषणा करते हैं कि लेखक के रूप में इस लेख की सभी सामग्रियों की जिम्मेदारी लेते हैं, क्योंकि हमने स्वयं इसे लिखा है और अच्छी तरह से पढ़ा है और साथ ही अपने लेख/ शोध प्रपत्र को शोध पत्रिका सार्क में प्रकाशित होने की स्वीकृति देते हैं।। यह लेख/ शोध प्रपत्र मूल रूप में या इसका कोई अंश कहीं और नहीं छपा है और न ही कहीं हमने इसे छपने के लिये भेजा है। यह हमारी मौलिक कृति है। हम शोध पत्रिका सार्क के सम्पादक मण्डल को अपने लेख के संशोधन एवं सम्पादन की पूर्ण अनुमति देते हैं। सार्क में लेख प्रकाशित होने पर इसके कॉपीराइट का अधिकार सम्पादक को देते हैं।

## शोध सारांश

श्री रेशमलाल जांगड़े पढाई के दौरान सन् 1940-42 तक नांदघाट, राजिम, भण्डारपुरी की सभाओं में प्रभावशाली भाषण देकर लोगों में भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन के प्रति जागृति पैदा करते थे। हरिजन छात्रावास रायपुर में प्रति रविवार वाद-विवाद एवं सामूहिक प्रार्थना में भाग लेते थे। जहाँ भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन पर चर्चा होती थी। सन् 1941 के असहयोग आन्दोलन में नाबालिग होने के कारण इनको सत्याग्रह करने की मंजूरी नहीं मिली, फिर भी जुलूस, सभाओं और नारेबाजी में खुलकर भाग लेते थे। 12 अगस्त 1942 को गांधी चौक रायपुर में स्वतंत्रता संग्राम हेतु आयोजित आमसभा में भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन पर भाषण दिया। अंग्रेजी हुकूमत के अत्याचार का विरोध करने पर सरकारी अफसर जे0डी0 केरावाला ने डी0एम0 के आदेश पर अन्य 50 कार्यकर्ताओं के साथ गिरफतार कर रायपुर केन्द्रिय जेल में भेज दिया।

*Keywords :* संस्मरण, रामकृष्ण जांगड़े, आर0के0 ग्राफिक्स, कोरबा, छत्तीसगढ़, 2000

## भारतीय स्वतंत्रता आन्दोलन

भारत की स्वतंत्रता के लिये अंग्रेजों के विरुद्ध आन्दोलन दो प्रकार का था। एक अहिंसक आन्दोलन एवं दूसरा सशस्त्र क्रान्तिकारी आन्दोलन। भारती की आजादी के लिये 1857-1947 के मध्य जितने भी प्रयत्न हुये, उनमें स्वतंत्रता का सपना संजोये क्रान्तिकारियों और शहीदों की उपस्थित सबसे अधिक प्रेरणादायी सिद्ध हुई। वस्तुतः भारतीय क्रांतिकारी आंदोलन भारतीय इतिहास का स्वर्ण युग है। भारती की धरती कि जितनी भक्ति और मातृ-भावना उस युग में थी, उतनी कभी नहीं रही। मातृ-भूमि की सेवा और उसके लिये मर मिटने की जो भावना उस समय थी, आज उसका नितांत अभाव हो गया है।

क्रांतिकारी आंदोलन का समय सामान्यतः लोगों ने सन् 1857-1942 तक माना है। श्रीकृष्ण सरल का मत है कि इसका समय सन् 1757 अर्थात् प्लासी के युद्ध से सन् 1961 अर्थात् गोवा मुक्ति तक मानना चाहिये। सन् 1961 में गोवा मुक्ति के साथ ही भारतवर्ष पूर्ण रूप से स्वाधीन हो सका है। जिस प्रकार एक विशाल नदी अपने उद्गम स्थान से निकलकर अपने

* शोध छात्र, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ0ग0) भारत
** शा0 स्नातको0 महाविद्यालय, महासमुन्द (छ0ग0) भारत
*** दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ0ग0) भारत



© लेखक २०२१, एम०पी०ए०एम०वी०ओ० मुद्रण एवं सार्क सदस्य सहसंयोजन से प्रकाशित, सर्वाधिकार सुरक्षित मनीषा प्रकाशन। आज्ञा हेतु कृपया सम्पर्क करें :
E-mail : maneeshashukla76@rediffmail.com & ijraeditor@yahoo.in. इस प्रपत्र को www.anvikshikijournal.com पर पढ़ें

पत्रावली संख्या V-34564, पंजीकरण संख्या 533/2007-2008
आन्वीक्षिकी ISSN 0973-9777

भारतीय शोध समग्र पत्रिका (2021) 15, 1-5
प्रकाशनार्थ स्वीकृत 27 मार्च 2021

# युगपुरूष -श्री रेशम लाल जांगड़े, व्यक्तित्व एवं कृतित्व का अध्ययन

हेमचंद्र जांगड़े*, डॉ० मालती तिवारी** एवं डॉ० सुभाष चन्द्राकर***

*लेखक का घोषणा-पत्र*

भारतीय शोध पत्रिका आन्वीक्षिकी में प्रकाशनार्थ प्रेषित *युगपुरूष -श्री रेशम लाल जांगड़े, व्यक्तित्व एवं कृतित्व का अध्ययन* शीर्षक लेख/ शोध प्रपत्र की लेखक *हेमचंद्र जांगड़े, मालती तिवारी* एवं *सुभाष चन्द्राकर* घोषणा करते हैं कि लेखक के रूप में इस लेख की सभी सामग्रियों की जिम्मेदारी लेते हैं, क्योंकि हमने इसे लिखा है और अच्छी तरह से पढ़ा है और साथ ही अपने लेख/ शोध प्रपत्र को शोध पत्रिका आन्वीक्षिकी में प्रकाशित होने की स्वीकृति देते हैं। यह लेख/ शोध प्रपत्र मूल रूप में या इसका कोई अंश कहीं और नहीं छपा है और न ही कहीं हमने इसे छपने के लिये भेजा है। यह हमारी मौलिक कृति है। हम शोध प्रपत्र आन्वीक्षिकी के सम्पादक मण्डल को अपने लेख के संशोधन एवं सम्पादन की पूर्ण अनुमति देते हैं। आन्वीक्षिकी में लेख प्रकाशित होने पर इसके कापीराइट का अधिकार सम्पादक को देते हैं।

*शोध_सारांश*

श्री_रेशमलाल_जांगड़े_जी_सतनामी_समाज_को_शिक्षा_की_नजर_से_देखने_वाला_आजादी_के_पूर्व_एवं_आजादी_के_बाद_सतनामी_समाज_के_उत्थान_के उस_स्वर्णिम_काल_और_वर्तमान_नई_पीढ़ी_के_समक्ष_उपस्थित_चुनौतियों_से_भरा_समय_एवं_भविष्य_के_प्रति_स्वप्न_द्रष्टा_की_दृष्टि_रखने_वाले_एकमात्र समाज_को_समर्पित_समाज_का_धरोहर_है।_इस_धरोहर_का_सदुपयोग_समाज_अपने_इतिहास_को_जानने_के_लिये_लिपिबद्ध_कर_सकता_है।_श्री_रेशमलाल जांगड़े_का_नेत्र_ज्योति_खराब_होने_के_बाद_यह_चिन्ता_होने_लगी_थी_कि_क्या_हम_अपने_इतिहास_को_मात्र_कहानी_के_रूप_में_सुनेंगे_या_उनके_द्वारा स्वरचित_दस्तावेज_समाज_को_स्मृति_दश_होने_से_पूर्व_उपलब्ध_करा_पायेंगे।_आज_हमें_गर्व_है_कि_सतनामी_समाज_का_इतिहास_एवं_श्री_रेशमलाल जांगड़े_के_कार्यों_को_कलमबद्ध_करने_जा_रहे_हैं।

Keywords :_संस्मरण,_रामकृष्ण_जांगड़े,_आर०के०_ग्राफिक्स_कोरबा_(छ०ग०)_२०००

इतिहास_जब_मूर्त_रूप_में_मौजूद_हो_तभी_उसे_संजोकर_रख_लेना_चाहिये।_उसे_भविष्य_के_लिये_शोध_का_विषय_क्यों_बनाया_जाये? विस्मृत_इतिहास_का_शोध_वैज्ञानिक_आधार_पर_किया_जा_सकता_है।_ऐसे_इतिहास_में_बहुत_कुछ_परिकल्पना,_अनुमानित_आंकड़ों पर_आधारित_होता_है_साथ_ही_वर्षों_के_प्रयास_से_कड़ियों_को_जोड़ना_पड़ता_है।_समाज_अपने_आप_में_एक_अमूर्त_धारणा_है,_जिसे भौतिक_रूप_से_देखा_और_स्पर्ष_नहीं_किया_जा_सकता।_परन्तु_वही_समाज_किसी_भी_राष्ट्र_और_राष्ट्रीय_जीवन_का_एक_मूलभूत आधार_स्तम्भ_होता_है।_समाज_एक_ऐसा_दवाव_समूह_होता_है,_जो_किसी_सरकार_को_उसके_सामाजिक_दायित्वों_एवं_नागरिक कर्तव्यों_के_प्रति_सचेतक_का_कार्य_करता_है।

सतनामी समाज जिसका भारतीय इतिहास में एक महत्वपूर्ण राष्ट्रीय चरित्र है, वर्तमान सन्दर्भ में राष्ट्र एवं नव–राज्य छत्तीसगढ़_के_प्रति_उसकी_भूमिका,_भागीदारी_उसकी_समस्याएं_एवं_समाधान_तथा_उसकी_भावी_संभावनाओं_पर_हमारा_समाज_किस धारा_पर_चिन्तन_कर_रहा_है?_राजनीतिज्ञ_अपने_दृष्टिकोण_को_आधार_मानकर_इतिहास_बनाने_का_प्रयास_करते_हैं।_किन्तु_इतिहास

* शोध छात्र, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ०ग०) भारत
** शा० स्नातको० महाविद्यालय, महासमुन्द (छ०ग०) भारत
*** दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ०ग०) भारत



© लेखक २०२१, एम०पी०ए०एस०वी०ओ० मुद्रण एवं आन्वीक्षिकी सदस्य सहसंयोजन से प्रकाशित, सर्वाधिकार सुरक्षित मनीषा प्रकाशन। आज्ञा हेतु कृपया सम्पर्क करें E-mail maneeshashukla76@rediffmail.com & ijraeditor@yahoo.in. इस प्रपत्र को www.anvikshikijournal.com पर पढ़े

ISSN - 2229-3620
UGC CARE LISTED JOURNAL
शोध संचार बुलेटिन
January-March, 2021
Vol. 11, Issue 41
Page Nos. 244-247
AN INTERNATIONAL BILINGUAL PEER REVIEWED REFEREED RESEARCH JOURNAL

# डॉक्टर रमन सिंह के मुख्यमंत्रित्व काल का एक विश्लेषणात्मक अध्ययन

डॉ0 सुभाष चंद्राकर*
भारती चंद्राकर**

## शोध सारांश

संसदीय लोकतंत्र में किसी भी देश या प्रदेश में लगातार 15 वर्ष तक एकछत्र राज करना सामान्य बात नहीं होती है। लम्बे समय तक मुख्यमंत्री रहे लोगों की सूची में सिक्किम से पवन चामलिंग 24 वर्ष तक पश्चिम बंगाल से ज्योति वसु 23 वर्ष तक, अरूणाचल प्रदेश से गोगांग अपांग 19 वर्ष तक, हिमाचल प्रदेश से वीरभद्र सिंह अलग–अलग चार समय मे 21 वर्ष तक, त्रिपुरा के माणिक सरकार 19 वर्ष तक, उड़ीसा से नवीन पटनायक 21 वर्ष से (अब तक कार्यरत), एम.करूणानीधि तमिलनाडु से 18 वर्ष तक, हिमाचल प्रदेश से ही यशंवत सिंह परमार 18 वर्ष तक, पंजाब से प्रकाश सिंह बादल 17 वर्ष तक व छत्तीसगढ़ से डॉ. रमन सिंह 15 वर्ष तक भी सम्मिलित है। डॉ. रमन सिंह ने नवोदित एवं पिछड़े राज्य छत्तीसगढ़ जहाँ समस्याओं का अंबार था में कुशलतापूर्वक कार्य करते हुए प्राकृतिक संशाधनों का उपयोग कर राज्य को समृद्ध बनाकर जीरो पावन कट वाला राज्य बनाकर असंख्य जन उपयोगी कार्यक्रम लागुकर छत्तीसगढ़ राज्य के सफलतम मुख्यमंत्री के रूप में अपना नाम स्वर्ण अक्षरों में लिखवा लिया है।

**Keywords :** डॉ. रमन सिंह, छत्तीसगढ़ की राजनीति छत्तीसगढ़ में कृषि एवं किसान, छत्तीसगढ़ के मुख्यमंत्री।

भारतीय राजनीतिक व्यवस्था में मुख्यमंत्री ही राज्य सरकार का वास्तविक प्रमुख एवं राज्य राजनीति का केंद्र बिंदु है। राज्य में मुख्यमंत्री, बहुमत दल का नेता ही नहीं अपितु राज्य का मुख्य नायक एवं प्रवक्ता होता है। मुख्यमंत्री का पद, ब्रिटिश भारत के प्रदेशों में भारतीय संविधान के निर्माण के पूर्व में स्थापित रहा है, जिन्हें प्रांतपति डिक्टेटर या मुख्यमंत्री के नाम से जाना जाता था, यद्यपि उस समय उनका वह महत्व नहीं था जो आजकल होता है, सबसे पहले मुख्यमंत्री मद्रास व तमिलनाडु प्रदेश में जस्टिस पार्टी से बना था।

मुख्यमंत्री के व्यक्तिव, नेतृत्व एवं सुदृढ़ राजनीतिक स्थिति ही राज्य विशेष का आर्थिक विकास, सामाजिक सांस्कृतिक उन्नति और भारतीय राजनीति में राज्य की स्थिति पर निर्भर करती है। यह सिद्ध हो चुका है कि स्थायी और शक्तिशाली मुख्यमंत्री अपनी रणनीतियों एवं स्थायी नीतियों का निर्माण करके राज्य के उत्थान एवं विकास में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वाह करता है।

**पृष्ठभूमि :–**

छत्तीसगढ़ के प्रथम निर्वाचित मुख्यमंत्री डॉ. रमन सिंह का जन्म वर्तमान कवीरधाम (कवर्धा) जिले के ग्राम ठाठापुर (अब रामपुर) में एक कृषक परिवार में 15 अक्टूबर, 1952 को हुआ। पिता श्री विघ्नहरण सिंह जिले के प्रतिष्ठित समाजसेवी और अधिवक्ता रहे हैं तथा माता श्रीमति सुधा सिंह धार्मिक प्रकृति की सरल–सहज गृहणी थीं। प्रारंभिक शिक्षा खैरागढ़, कवर्धा और राजनांदगांव में हुई। 1975 में रायपुर के शासकीय आयुर्वेदिक चिकित्सा महाविद्यालय से बी.ए. एम.एस. की उपाधि प्राप्त की। 23 वर्ष के युवा डॉ. रमन ने कस्बे में ही प्रैक्टिस शुरू की। नाम मात्र की फीस एवं गरीबों के निःशुल्क ईलाज ने उन्हें लोकप्रिय बना दिया।

2005 में ''इंडिया टुडे'' के सर्वेक्षण ने सर्वश्रेष्ठ मुख्यमंत्री घोषित किया। महाराष्ट्र तकनीकी संस्थान पुणे ने ''भारत अस्मिता श्रेष्ठ जनप्रतिनिधि अवार्ड 2008'' से सम्मानित किया। सर्वोच्च न्यायालय के मुख्य न्यायाधीश के.जी. बालाकृष्णन के हाथों ''लाइफटाइम एचिव्हमेंट'' अवार्ड प्राप्त हुआ। 2012 में देश का पहला 'खाद्य सुरक्षा कानून' बनाकर पीडीएस को कानूनी स्वरूप दिया। गरीब परिवारों को एक और दो रू. किलों में 35 किलो प्रतिमाह चांवल निःशुल्क नमक, चना वितरित किया। फलस्वरूप ''चाऊर वाले बाबा'' कहलाये।

**राजनीतिक जीवन :–**

डॉ. रमन सिंह पेशे से डॉक्टर थे। छात्र जीवन से ही भारतीय जनसंघ के विचारों और सिद्धान्तों से प्रेरित थे। अटल

*सहायक प्राध्यापक – राजनीति विज्ञान विभाग, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
**शोध छात्रा – राजनीति विज्ञान विभाग, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)



26/11/24 PRINCIPAL

ISSN - 2229-3620
UGC CARE LISTED JOURNAL
SHODH SANCHAR Bulletin
January-March, 2021
Vol. 11, Issue 41
Page Nos. 190-196
AN INTERNATIONAL BILINGUAL PEER REVIEWED REFEREED RESEARCH JOURNAL

# DIGITAL SUSTAINABILITY TO POLITICALLY EMPOWER YOUTH

Priyanka Bissa*
Dr. Subhash Chandrakar**

## ABSTRACT

The world is witnessing a digital transformation that affects every individual's life. The quick progress of digitalization is noticeable in changes in communication, politics, governance, finances, etc., which help empower the youth now and in the future. Presently, there are 4.74 billion social media users worldwide, which equates to 59.3% of the entire world's population. This research paper studies the topic of digital sustainability concerning the political empowerment of youth, which is frequently overlooked and misunderstood in broader discussions on sustainability efforts. The present study defines the concept of digital sustainability by outlining the current theory to prevent misconceptions. This study is one of the earliest attempts to define "digital sustainability" and distinguish it from related concepts. It attempts to provide a deep knowledge of how technology affects the environment and how the development of new technologies continues to change our world. By identifying and consolidating the current body of knowledge, the researcher has done an organized review of the literature and presents the theoretical and conceptual framework for the subject matter.

**Keywords :** Digital, Sustainability, Politics, Youth, Social Media

## 1. Introduction

Our ability to comprehend and pass on knowledge ensures that future generations may start on the foundation of competence that forebears have built, which forms the core of human civilization and well-being. The changing paradigms of sustainability in the political empowerment of youth coincide with the proliferation of digitalization in social life. Humans create, design, modify, and use digital inventions and technology influenced by societal context. It also has an impact on society's political system. As digital technology has developed, the world has become more accessible. It empowers people to connect with ideas, cultures, and activities that seemed distant even a couple of decades ago. However, our environment is getting depleted at an alarming rate. The world needs an action plan to deprive the irreversible effect of climate change.

The goal of digital sustainability is to enable everyone to thrive by embracing and disseminating sustainable practices. It promotes environmentally friendly tools, and because of its extensive application, it helps technology advance while raising global standards of ethical conduct. Political empowerment of youth enables young innovators, creators, builders, and leaders to empower themselves through political participation and awareness. The present generation getting affected majorly by two issues: digital policy and the environmental problem. The adoption of techniques to empower youth and the need for sustainable climate changes are both recognized by digital sustainability, which is crucial at this time.

The Internet and digital technologies contribute significantly to global $CO_2$ emissions, and e-waste is a cross-border challenge. Computers and other digital

*Research Scholar - Department of Political Science, Durga Mahavidyalay, Raipur, (C.G.)
**Assistant Professor - SoS in Political Science, Durga Mahavidhyalay, Raipur, (C.G.)

**Shodhsamhita** : Journal of Fundamental & Comparative Research
Vol. VII, No. 12(VIII) : 2021
ISSN: 2277-7067

# "औद्योगिक मानव संसाधन प्रबंध का अध्ययन भिलाई इंजीनियरिंग कॉर्पोरेषन के संदर्भ में"

**श्रीमती आकांक्षा राठौर** शोधार्थी दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
**डॉ. विजय कुमार चौबे** सहायक प्राध्यापक (वाणिज्य) दुर्गा महाविद्यालय,रायपुर (छ.ग.)

**भूमिका** – मानव संसाधन प्रबंध अर्थात मानव शक्ति का प्रबंध औद्योगिक संस्थाओं में कर्मचारियों के लिए सुव्यवस्थित एवं कल्याणकारी योजनाओं का निर्माण करना व उनका क्रियान्वयन करना ही मानव संसाधन प्रबंध है। भिलाई इंजीनियरिंग कॉर्पोरेशन में मानव शक्ति का कुशल एवं सुचारु रुप से क्रियान्वयन मानव संसाधन प्रबंध द्वारा ही किया जाता है। संस्था में मानव संसाधन प्रबंध द्वारा बनाई गई नीतियों व नियमों का प्रभाव समस्त विभागों पर पड़ता है। जिसके परिणाम स्वरूप सभी विभाग अपने कर्तव्यों और दायित्वों का कुशलता से निर्वाह कर लक्ष्यों को प्राप्त कर रहे है। मानव संसाधन प्रबंध संस्था में कर्मचारियों की नियुक्ति से लेकर अवकाश ग्रहण व संस्था के लिए आवश्यक नीति व नियमों का निर्माण कर संस्था में अनुशासनात्मक वातावरण बनाए रखने का कार्य भी करता है। मानव संसाधन प्रबंध औद्योगिक संस्थाओं की आधारशिला के रूप में कार्य करता है।

**प्रमुख शब्द** – मानव संसाधन प्रबंध, औद्योगिक संस्था, कर्मचारियों, नीतियों व नियम

**प्रस्तावना** – आधुनिक औद्योगिक जगत गतिमान रूप से वैज्ञानिक व तकनीकी की ओर अग्रसर हो रहा है। दिन प्रतिदिन व्यवसायिक परिवेश में अनिश्चित्ताएँ बढ़ती ही जा रही है। व ऐसी स्थिति में व्यवसाय को जीवान्त रखना कठिन हो गया है। यद्यपि इस समस्या के समाधान के लिए प्रत्येक संगठन प्रयत्नशील है। व भविष्य में वे ही संगठन जीवित रह पायेंगे जिनके पास कुशल कर्मचारियों की उपलब्धता हो प्रत्येक संगठन अपने लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए 4 एम (M) (मनुष्य, मशीन, माल, मुद्रा) का प्रयोग करते हैं एवं मानव संसाधन प्रबंध की कुशलता के आधार पर ही अन्य साधनों का कुशलता दोहन संभव है। मानव संसाधन प्रबंध ही समस्त आर्थिक क्रियाओं का आधार है। जिसके बिना उत्पादन, विवरण, विनियम जैसी आर्थिक क्रिया संभव नहीं है। वस्तुतः मानव संसाधन का औद्योगिक जगत में कोई भी दूसरा विकल्प उपलब्ध नहीं है। औद्योगिक व्यवस्था के सफल संचालन के लिए मानव संसाधन प्रबंध को महत्वपूर्ण स्थान दिया गया है। मानव संसाधन प्रबंध संगठन को क्रियाशीलता प्रदान कर मानवीय पक्ष के प्रबंध का कार्य करता है। किसी उद्योग में मानव तत्व का उसी प्रकार महत्व है जिस प्रकार शरीर में रक्त का महत्व होता है व कोई भी उद्योग बिना मानव के सफलता की ओर अग्रसर नहीं हो सकता।

## भिलाई इंजीनियरिंग कॉर्पोरेशन में मानव संसाधन प्रबंध :–

भिलाई इंजीनियरिंग कॉर्पोरेशन की स्थापना 1961 में छत्तीसगढ़ के भिलाई शहर में हुई इसकी स्थापना के समय कंपनी के संस्थापक ने इंजीनियरिंग वर्क से संबंधित पहले यूनिट की स्थापना की वर्तमान में कंपनी की पांच शाखाएं छत्तीसगढ़ में स्थापित एवं कार्यरत हैं जो उत्पादन की प्रकृति के आधार पर कार्य कर अपने लक्ष्यों को प्राप्त करने में सफल हो रही हैं। भिलाई इंजीनियरिंग कॉर्पोरेशन के पास वर्तमान में सभी वर्गों में लगभग 5000 कर्मचारी मानव शक्ति उपलब्ध है व इतनी बड़ी मात्रा में मानव शक्ति के प्रबंध का कार्य सफलतापूर्वक कंपनी के मानव संसाधन प्रबंध द्वारा पूर्ण किया जा रहा है। कंपनी का मानव संसाधन प्रबंध विभाग केवल कर्मचारियों का ही प्रबंध नहीं करता अपितु संस्था के समस्त विभागों के कार्यों को भी प्रभावित करता है। कंपनी की विविध औद्योगिक इकाइयों में कर्मचारियों की भर्ती के पूर्व योजन से लेकर सेवानिवृत्ति के उपरांत तक कई व्यक्तिगत, सामूहिक एवं विभागीय कार्य मानव संसाधन प्रबंध के अंतर्गत आते हैं। कंपनी में मानव संसाधन प्रबंध तथा



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

18

# Certificate of Reviewing a Research Article

*Awarded to*

December 31, 2020

## Dr. Purnima Shukla

*Associate Professor: Department of Geography, Durga Mahavidyalaya,*
*Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhatishgarh*

For reviewing the Manuscript: ID IJSS/2021/12(01) Spring Issue/18

*We are honoured to have you as one of our Peer Reviewer and deeply appreciate your valuable comments on the above manuscript.*

*Your Reviewing Services have helped us maintain the quality of the Indian Journal of Spatial Science. We will continue to seek your assistance in reviewing manuscripts in the future.*

*Thank you so much for supporting the cause of the Indian Society of Spatial Scientists.*

(Prof Dr Ashis Sarkar)
Managing Editor & Publisher, Indian Journal of Spatial Science
+91 98365 52173 | editorijss2012@gmail.com
88°21'21"E, 22°51'46"N | ijss.isss1996@gmail.com
https://www.indianisss.org | https://orcid.org/0000-0001-6336-984X

ISSN 2249 3921 EISSN 2249 4316
Advanced Science Index (2019): 2.32
IP Index (2019): 2.08 Cosmos IF (2018): 6.52

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# 2020 – 2021

www.abdpindia.net

ISSN: 0974-8849
अभिनिर्देशित
(Peer Reviewed)

# दार्शनिक-त्रैमासिक

UGC Care List, Group-I : Recently Added Jouranls, SI. No.-4

वर्ष-66 अंक-3 जुलाई-सितम्बर, 2020

प्रधान सम्पादक
डॉ. रमेश चन्द्र सिन्हा
अध्यक्ष, आई.सी.पी.आर.
प्रोफेसर एवं पूर्व अध्यक्ष,
दर्शनशास्त्र विभाग, पटना विश्वविद्यालय, पटना

सम्पादक

डॉ. शैलेश कुमार सिंह
आचार्य, दर्शनशास्त्र विभाग
ए. एन. कॉलेज, पटना
(पाटलिपुत्र विश्वविद्यालय, पटना)

डॉ. श्यामल किशोर
स्नातकोत्तर दर्शनशास्त्र केन्द्र
टी.पी.एस. कॉलेज, पटना
(पाटलिपुत्र विश्वविद्यालय, पटना)

## अखिल भारतीय दर्शन-परिषद्

Samsung Quad Camera
Shot with my Galaxy A31

26/11/24
PRINCIPAL

11. योग एवं मानव चेतना : गीता के सन्दर्भ में — 111-118
डॉ॰ क्षमा तिवारी
12. पातंजल योग में वैराग्य का स्वरूप — 119-128
डॉ॰ लीला कन्याल
13. योगत्रयी की विभिन्न धारायें — 129-132
मोहन सिंह भवैरिया
14. निष्काम कर्मयोग — 133-141
डॉ॰ प्रज्ञा सहाय
15. योग की विभिन्न धाराएँ — 142-155
प्रवीण कुमार पाण्डेय
16. योगानन्द का क्रिया योग — 156-160
डॉ॰ रजनी सिन्हा
17. विवेकानंद का राजयोग एवं भक्तियोग — 161-170
डॉ॰ रश्मि पटेल
18. योग-दर्शन में अभ्यास एवं वैराग्य — 171-177
डॉ॰ श्रुति मिश्रा
19. आसन एवं उसकी वैज्ञानिकता — 178-189
डॉ॰ सुधा जैन
20. आधुनिक युग में योग का औचित्य — 190-197
डॉ॰ तनूजा तिवारी
21. ज्ञानयोग-एक विमर्श — 198-202
डॉ. रंजना शर्मा
22. धर्मों में योग की अवधारणा — 203-207
रितेश कुमार ठाकुर
23. स्वामी विवेकानन्द का ज्ञानयोग — 208-211
शीला कुमारी
24. यौगिक पद्धतियों में सद्गुण विमर्श — 212-221
डॉ. सुनील कुमार सिंह
25. चरित्र निर्माण में योग का महत्त्व — 222-232
शशिकला यादव

Samsung Quad Camera
Shot with my Galaxy A31

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN: 0974-8849
दार्शनिक त्रैमासिक
अभिनिर्दिष्ट (Peer Reviewd)
UGC Care List, Group-I : Recently Added Journals, Sl. No. - 4
वर्ष-66, अंक-3, जुलाई-सितम्बर, 2020

# ज्ञानयोग-एक विमर्श

डॉ. रंजना शर्मा*

योग अर्थात् आत्मा का साक्षात्कार, ईश्वर का साक्षात्कार, ब्रम्ह का साक्षात्कार किंतु यह साक्षात्कार संभव कैसे है? इस प्रश्न का उत्तर है चित्तवृत्ति निरोध द्वारा परंतु फिर प्रश्न उत्पन्न होता है, यह उत्तर ज्ञात कैसे हुआ? निश्चित रूप से ज्ञान के द्वारा। यह ज्ञान ही है जो मनुष्य को चित्तवृत्ति निरोध द्वारा योग अर्थात् आत्मसाक्षात्कार की अवस्था तक ले जाता है।

''ज्ञानान्मुक्ति'' अर्थात् ज्ञान से मुक्ति होती है। कबीर कहते हैं- ''संतो भाई आई ग्यान की आँधी रें। भ्रम की टाटी सबै उडाँणी माया रहै न बांधी'' ज्ञान ही अविद्या से मुक्ति दिलाकर चित्तवृत्ति निरोध करता है और आत्मसाक्षात्कार कराता है। यद्यपि ज्ञान मार्ग भक्ति मार्ग व कर्म मार्ग (अर्थात् ज्ञानयोग, भक्ति योग व कर्मयोग) तीनों ही मोक्ष प्राप्ति के मार्ग है और इनमें से किसी भी एक मार्ग (योग) का अनुसरण करके मोक्ष प्राप्त किया जा सकता है। किंतु हमें किस मार्ग का अनुसरण करना चाहिये? इसका निर्धारण हमें अपने स्वभाव, व्यवहार, रूचि व चित्त की प्रवृत्ति के अनुसार करना चाहिये और तदनुरूप उस मार्ग पर चलकर मोक्ष प्राप्त करना चाहिये - यह भी मनुष्य का ज्ञान ही है । अतः ज्ञान ही कर्म व भक्ति का भी निर्धारण करता है। कर्म व भक्ति से प्राप्त ज्ञान भी ज्ञान योग है।

''एकं सद् विप्रा बहुधा वदन्ति'' एक ही सत्य को विद्वान लोग अलग-अलग तरीके से व्यक्त करते हैं। एक ही सत्य को प्राप्त करने के भिन्न-भिन्न मार्ग है। भक्ति, कर्म व ज्ञान सब आत्मप्रकाशन करते हैं, और यही आनन्द की भी अवस्था है। इस अवस्था में भक्त व भगवान, कर्त्ता व कर्म, ज्ञाता व ज्ञेय, सब एक हो जाते है। यह ऐक्य की अवस्था ही योग है मोक्ष है, इसी

* विभागाध्यक्ष, दर्शनशास्त्र विभाग, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर।

Samsung Quad Camera
Shot with my Galaxy A31

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

डॉ. आर. के. तिवारी

International Level Double Blind Peer Reviewed, Refereed, Indexed Research Journal, ISSN(Print) 0974-2832, E-ISSN 2320-5474, RNI-RAJBIL-2009/29954 February-2021, Vol-I, Issue-02

International Indexed, Peer Reviewed & Refereed Research Journal Related to Higher Education For all Subject

February, 2021

Vol-1, ISSUE-02 IMPACT FACTOR 5.901 (SJIF)

# SHODH, SAMIKSHA AUR MULYANKAN

ISSN 0974-2832 (Print), E-ISSN- 2320-5474,RNI RAJBIL 2009/29954

Editor in Chief

## *Dr. Krishan Bir Singh*

**www.ugcjournal.com**



Samsung Quad Camera
Shot with my Galaxy A31

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# अनुक्रमणिका


01 जाति व्यवस्था : समाजशास्त्रीय साहित्य का विश्लेषण 09

**अखिलेश शुक्ला**

02 समकालीन मीडिया में विश्वसनीयता का प्रश्न एवं भारतीय लोकतंत्र पर प्रभाव 19

**संजय वर्मा**

02 वाक्शक्ति की दो गतिशील कलायें 25

**सुनीता द्विवेदी**

03 कोविड-19 में खुलता लॉकडाउन और बढ़ती समस्यायें 29

**शशिकिरण नायक**

**रोहिणी त्रिपाठी**

04 मोहनदास : आदमियत की पहचान संकट में 33

**राकेश कुमार तिवारी**

**लूनेश कुमार वर्मा**

05 मनोहर श्याम जोशी के साहित्य की अन्तर्दृष्टि 39

**प्रभात सिंह**

06 उपभोक्तावादी समाज एवं जल संरक्षण 42

**हेमलता सांगुड़ी**

07 इक्कीसवीं सदी के भविष्य वक्ता के रूप में जोशी का व्यक्तित्व 51

**प्रभात सिंह**

08 सामाजिक कुरीतियाँ 53

**वेणु साहू**

09 पंचायतीराज संस्था तथा ग्रामीण विकास : कुछ प्रश्न तथा स्पष्टीकरण 59

**कल्याणी**

10 दल बदल की राजनीति 69

**सीमा अग्रवाल**

11 भारतीय लोक संगीत की संकल्पना 74

**निष्ठा शर्मा**

12 वर्तमान परिप्रेक्ष्य में भारतीय संविधान में मानवाधिकार बोध 78

**रंजन शर्मा**

13 स्वतंत्रता संग्राम में बालाघाट जिले की भूमिका 85

**आशा गोहे**



Samsung Quad Camera
Shot with my Galaxy A31



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

UGC Journal No. (Old) 40942,
Peer-Reviewed Research Journal
Impact Factor 3.928, ISSN 0973-3914
Vol.- 33, Hindi Edition, Year-16, July-Dec. 2020

# मोहनदास : आदमियत की पहचान संकट में

• राकेश कुमार तिवारी
•• लुनेश कुमार वर्मा

सारांश- उदय प्रकाश ने 'मोहनदास' के बहाने आम आदमी की पीड़ा को अपनी पैनी दृष्टि से अपनी रचना का विषय बनाया है। समकालीन सामाजिक यथार्थ की तत्कालीन सन्दर्भों के साथ आक्रामक रूप में प्रस्तुत किया है। कहानी के मध्य पाठक को रोककर विविध सन्दर्भों के माध्यम से ब्यौरों का प्रयोग उदय प्रकाश की मौलिक शैली है, जो कहानी में अर्धविराम की अनुभूति कराता है। समकालीन समाज में पैसे वालों, जमींदारों, पुलिस,पटवारी, न्याय-प्रणाली, सत्ता, समाज के ठेकेदारों के द्वारा आम आदमी को किस तरह पीड़ित, उपेक्षित,शोषित होना पड़ रहा है, इसका कच्चा चिट्ठा इस कहानी के माध्यम से खोला गया है। २०वीं सदी में प्रेमचन्द के 'होरी' के सामने अलग प्रकार के संकट थे, २१वीं सदी में उदय प्रकाश के 'मोहनदास' के सामने नौकरी नहीं वरन् पहचान का संकट है।२१वीं सदी में आम आदमी और आदमियत की पहचान संकट में है।

मुख्य शब्द- सामाजिक यथार्थ, दस्तावेज, पूंजीपति, समाज

उदय प्रकाश की लंबी कहानी 'मोहनदास' आज के सामाजिक यथार्थ का महत्वपूर्ण दस्तावेज है। सामान्य आदमी किस तरह भ्रष्टाचार की भेंट चढ़ छटपटाता हुआ विक्षिप्तता की ओर उन्मुख हो जाता है, किस तरह आज आम आदमी के अधिकार पर पूंजीपति व समाज के ताकतवर लोग अपना कब्जा बना बैठ जाते हैं, इस तथ्य की सच्ची तस्वीर प्रस्तुत करती है, उदय प्रकाश की कहानी 'मोहनदास'। ईमानदार आदमी को समाज में इतनी मुसीबतों का सामना करना पड़ता है कि वह अपने अस्तित्व व नाम को भी छोड़ने के लिए तैयार हो जाता है। जैसे मोहनदास, बड़े लोगों के षड़यन्त्र से भयभीत हो हलफनामा देकर कहने को तैयार हो जाता है कि वह मोहनदास नहीं है। कहानी में मोहनदास की पीड़ा कुछ इस तरह उभरती है- "काका मुझे किसी तरह बचा लीजिए! मैं आपके हाथ जोड़ता हूँ। बाल-बच्चे है मेरे! उधर बाप मर रहा है टीबी से!...... आप कहें तो मैं आपके साथ चलकर अदालत में हलफनामा देने के लिए तैयार हूँ कि मैं मोहनदास नहीं हूँ। मैं इस नाम के किसी आदमी को नहीं जानता! कोई और होगा मोहनदास! बस मुझे किसी तरह बचा लीजिए।"[1]

यह कहानी एक ऐसे भयभीत दलित व्यक्ति की कहानी है, जिसे उसके अधिकारों से वंचित रख, उसका सब कुछ छीन लिया गया है। समाज के कुछ प्रभावशाली लोगों द्वारा आम नागरिकों के बुनियादी अधिकारों पर बलपूर्वक अधिकार जमा लिया जाता है। 'मोहनदास' के बहाने लेखक ऐसे ही वर्ग की ओर ध्यान आकर्षित करते हैं। पूरी कहानी इसके केन्द्रीय पात्र मोहनदास के इर्द-गिर्द घूमती है। मोहनदास नीची जाति का युवक है। वह अपनी जाति का पहला युवक है, जिसने बी. ए. पास किया है, वह भी फर्स्ट डिवीजन, मेरिट में दूसरे नंबर के साथ। मोहनदास गाँव का रहने वाला है। स्वभावतः वह सीधा, सरल, संकोची और स्वाभिमानी प्रवृत्ति का था।

• विभागाध्यक्ष, हिन्दी, दुर्गा महाविद्यालय रायपुर (छ.ग.)
•• [illegible], महाविद्यालय रायपुर (छ.ग.)

Samsung Quad Camera
Shot with my Galaxy A31

# अल्पसंख्यक समुदाय का मतदान व्यवहार वर्तमान परिप्रेक्ष्य में

[illegible]

शोधार्थी, दुर्गा महाविद्यालय रायपुर, छ.ग.

[illegible]

शोध निर्देशक, विभागाध्यक्ष राजनीति विभाग, प्रभारी प्राचार्य डागा कन्या महाविद्यालय रायपुर छ.ग.

[illegible]

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# अल्पसंख्यक समुदाय का मतदान व्यवहार वर्तमान परिप्रेक्ष्य में


**रेणु सिंग**

शोधार्थी, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर, छ.ग.

**डॉ० संगीता घई**

[illegible] विभागाध्यक्ष, राजनीति विभाग, प्रभारी प्राचार्य, दुर्गा कन्या महाविद्यालय, रायपुर, छ.ग.

**डॉ० अजय चंद्राकर**

[illegible] शोध निर्देशक, विभागाध्यक्ष, राजनीति विभाग, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर, छ.ग.


[illegible]


26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

GOVT. OF INDIA- RNI NO. UPBIL/2014/56766
UGC Approved Care Listed Journal

ISSN 2348-2397

SPA

# Shodh Sarita

An International Multidisciplinary Quarterly
Bilingual Peer Reviewed Refereed Research Journal

• Vol. 8 • Issue 29 • January to March 2021

Editor in Chief
Dr. Vinay Kumar Sharma
D. Litt. - Gold Medalist

sanchar
Educational & Research Foundation

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN - 2348-2397
APPROVED UGC CARE
(BBS)

SHODH SARITA
Vol. 7, Issue 28, October-December, 2020
Page Nos. 193-197

AN INTERNATIONAL BILINGUAL PEER REVIEWED REFEREED RESEARCH JOURNAL

# शिक्षा के अधिकार का घुमन्तु जाति व जनजाति पर प्रभाव

श्रीमती ईश्वरी बृजवासी सूर्यवंशी*
डॉ. सुभाष चन्द्राकर**

## ABSTRACT

शिक्षा ग्रहण करने का सबका संवैधानिक अधिकार हैं। लेकिन आज भी हमारे समाज का एक बड़ा हिस्सा घुमन्तु जातियाँ व जनजातियाँ इस अधिकार से दूर है। हमारे भारतीय समाज में अनेक जाति एवं जनजाति के लोग रहते हैं। इनमें से कुछ विकसित हैं तो कुछ अविकसित हैं, इन्ही में से एक हैं, घुमन्तु जाति के लोग जो कि भारत की विरासत हुआ करते थे। आज समाज की मुख्य धारा से कही दब से गए हैं। इन्हें शिक्षा के प्रवाह में लाने के लिए शासन तथा हमारे समाज को बहुत सारे प्रयास करने की आवश्यकता हैं। शिक्षा के प्रसार से ही घुमन्तु जातियों का सही तरीकें से विकास हो सकेगा। इस शोध पत्र में हमने घुमन्तु जाति के बारे में जाना हैं व उनकी शिक्षा से संबंधित समस्याओं के बारे में जाना हैं। ये मूलतः घुम–घुम कर व्यवसाय करते हैं। घुमन्तु जाति लगभग पुरे भारत के हर राज्य में पाये जाते हैं। इनको स्थायित्व देने से ये अपने पारम्परिक पेशों से दूर नहीं होंगे बल्किरस्थायी रूप से शिक्षा ग्रहण कर अपनी व्यवसाय व कला को और ज्यादा निखार व उभार पायेंगे। जातिवार जनगणना 2011 के अनुसार भारत के विमुक्त एवं घुमन्तु जनजातियों की आबादी 15 करोड़ हैं जो आज भी उपेक्षित हैं, शिक्षा से दूर हैं, सरकारे व अन्य सामाजिक संगठन द्वारा आज भी इनके उत्थान हेतु उचित प्रयास नहीं की गई हैं। जो वास्तव में चिंता और चिंतन का विशय हैं। कुछ हद तक सरकार प्रयासरत हैं, परन्तु इतना प्रयास कारगर नहीं हैं। पूरे देश में 01 अप्रैल 2010 से शिक्षा का अधिकार लागू हुआ हैं परन्तु इसके लाभ से घुमन्तु जाति व जनजातियाँ आज तक वंचित हैं इस ओर सरकार को उचित कदम उठाने चाहिये।

**Keywords :** घुमन्तु जातियाँ, जनजातियाँ, अधिकार, स्थायित्व।

**प्रस्तावनाः–** घुमन्तु जातियों व जनजातियों में शिक्षा का प्रसार का लक्ष्य अभी बहुत दूर दिखायी देता हैं। घुमन्तु जाति के लोगों में आ रही शिक्षा संबंधी समस्याएँ और उन समस्याओं को हल कैसा होना चाहिए, तथा शिक्षा का अधिकार का इन पर प्रभाव का वर्णन इस शोधपत्र में किया गया हैं।

**उददेश्यः–**

1. घुमन्तु जाति के लोगों में शिक्षा के समस्याएँ स्पष्ट करना।
2. घुमन्तु जाति के लोगों में शिक्षा की अवस्था जानने का प्रयास करना।
3. घुमन्तु जाति के अस्तित्व में सुधार के लिए सरकार के प्रयासों का अध्ययन।
4. शिक्षा के प्रयास एवं स्थायित्व की व्यवस्था का अध्ययन।

**परिकल्पनाः–**

1. सरकार के प्रयासों से घुमन्तु जाति का उत्थान संभव हैं।
2. घुमन्तु जाति में शिक्षा और स्थायित्व लाना संभव हैं।
3. घुमन्तु जाति में शिक्षा के प्रसार के बारे में प्रयास नही हुई हैं।
4. घुमन्तु जाति में शिक्षा के प्रसार के लिए प्रभावशाली योजना का अभाव हैं।

**शोध प्रविधि –** इस शोध पत्र में हमने द्वितीयक स्त्रोत का प्रयोग किया हैं। सड़क किनारे जड़ी बुटी, कैम्प वालों से, तमाशा दिखाने वालो, बर्तन बनाने वालो से उनके रहन–सहन, खान–पान, शिक्षा, निवास संबंधित अवलोकन भी हमने किया हैं। इंटरनेट, समाचार पत्रो के लेख, मैगजीन, सरकारी डेटा आदि का प्रयोग किया हैं।

**घुमन्तु जातियाँ –** घुमन्तु जाति के लोग अपना पेट भरने के लिये अलग–अलग स्थान में जाकर भिन्न–भिन्न काम करते हैं इनका कोई स्थायी निवास नहीं होता हैं, व्यवसाय भी स्थायी नहीं होता । इनके पास कोई अधिकृत जमीन नहीं होता। इस जाति के लोग छोटे–बड़े समूहो में एक स्थान से दूसरे स्थान जगह–जगह घुमते रहते है। घुमन्तु का अर्थ ही होता हैं इधर–उधर घुमने वाले और जाति का अर्थ जनजाति (समुदाय) से लिया जाता हैं। घुमन्तु जाति का नाम लेते ही हमारे सामने एक ऐसे समाज की छवी उभरती हैं जो निरंतर घुमते रहते हैं। जिनकी जीवन शैली स्थिर नहीं रहती । छत्तीसगढ़ राज्य की जनसंख्या सन् 2011 के जनसंख्या विवरण के अनुसार इनकी संख्या 2,55,45,198 हैं।

*सहायक प्राध्यापक, राजनीति विज्ञान, शा.टी.सी.एल. स्नातकोत्तर, महाविद्यालय जांजगीर, जिला– जांजगीर–चांपा (छ.ग.)
**(सहायक प्राध्यापक) विषय – राजनीति विज्ञान दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर, जिला– रायपुर, (छ.ग.)



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# CONTENTS


| S. No. | Topic | | Page No. |
|---|---|---|---|
| 1. | NATURE OF INFORMALIZATION IN EDUCATION & HEALTH SECTOR : CASE OF FEMALES IN RURAL BIHAR | Dr. Sangita Kumari | 1 |
| 2. | IDENTIFICATION OF FACTORS OF PRODUCTION OF PADDY OF MANIPUR : A STATISTICAL PERSPECTIVE | S. Loidang Devi<br>Opendra Salam | 5 |
| 3. | MOSQUES AND DARGHAS IN THE UNDIVIDED GOALPARA FROM 16TH TO 18TH CENTURY C.E AND THEIR SOCIO-CULTURAL IMPACT | Mohibul Hoque<br>Dr. Rena Laisram | 12 |
| 4. | HUMAN RIGHTS AND FEMINIST MOVEMENT : A CRITICAL STUDY | Papiya Adhikary | 18 |
| 5. | A CRITICAL ASSESSMENT OF CREATION IN SANKHYA PHILOSOPHY IN THE PROCESS OF EVOLUTION AND INVOLUTION | Rojina Khatun | 23 |
| 6. | NARWA, GARWA, GHURWA AND BARI (NGGB) PROGRAM DEVELOPMENT OF CHHATTISGARH | Ku. Parul Mathur<br>Dr. Subhash Chandrakar | 28 |
| 7. | THEFT : A RISING SOCIAL PROBLEM IN MURSHIDABAD DISTRICT OF WEST BENGAL, INDIA | Sudipta Biswas | 32 |
| 8. | THE FACTOR ANALYSIS OF THE MEANINGS OF HAPPINESS | Falguni Verma<br>Basheer Hasan | 36 |
| 9. | PREVALENCE OF HYPERTENSION IN PUNJAB : EVIDENCE FROM NFHS-5 DATA | Dr. Gurwinder Singh Badal<br>Rudhita Goel | 42 |
| 10. | EFFECTIVENESS OF PRE-SCHOOL EDUCATION ON DEVELOPMENT OF CREATIVITY : A STUDY ON CHILDREN ATTENDING ANGANWADI CENTRES | Argha Roy<br>Dr. Subhrangsu Santra | 48 |
| 11. | REVIEWING THE ARISTOTLE'S THEORY OF UNIVERSALS WITH SPECIAL REFERENCE TO D.M ARMSTRONG | Goutam Das | 53 |
| 12. | DEVELOPMENT OF PRINTMAKING ART IN INDIA | Ms. Ashima Goel | 58 |


26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

GOVT. OF INDIA RNI NO.: UPBIL/2015/62096

UGC Approved Care Listed Journal

ISSN 2229-3620

PIS

# शोध संचार बुलेटिन

An International Multidisciplinary Quarterly Bilingual Peer Reviewed Refereed Research Journal

Vol. 11

Issue 41

January to March 2021

Editor in Chief

**Dr. Vinay Kumar Sharma**

D. Litt. - Gold Medalist

sanchar

Educational & Research Foundation

26/11/24

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

पत्रावली संख्या V-34564, पंजीकरण संख्या 533/2007-2008
आन्वीक्षिकी ISSN 0973-9777

भारतीय शोध समग्र पत्रिका (2021) 15,54-57
प्रकाशनार्थ स्वीकृत 20 नवम्बर 2020

# सक्षम योजना का जनजातीय महिलाओं के जीवन पर प्रभाव (बस्तर जिला : छत्तीसगढ़ के विशेष संदर्भ में)

पूर्णिमा भट्टाचार्य*, डॉ० मालती तिवारी** एवं डॉ० सुभाष चन्द्राकर***

*लेखक का घोषणा-पत्र*

भारतीय शोध पत्रिका आन्वीक्षिकी में प्रकाशनार्थ प्रेषित *सक्षम योजना का जनजातीय महिलाओं के जीवन पर प्रभाव (बस्तर जिला : छत्तीसगढ़ के विशेष संदर्भ में)* शीर्षक लेख/ शोध प्रपत्र की लेखक *हेमचंद्र जांगड़े, मालती तिवारी एवं सुभाष चन्द्राकर* घोषणा करते हैं कि लेखक के रूप में इस लेख की सभी सामग्रियों की जिम्मेदारी लेते हैं, क्योंकि हमने इसे लिखा है और अच्छी तरह से पढ़ा है और साथ ही अपने लेख/ शोध प्रपत्र को शोध पत्रिका आन्वीक्षिकी में प्रकाशित होने की स्वीकृति देते हैं। यह लेख/ शोध प्रपत्र मूल रूप में या इसका कोई अंश कहीं और नहीं छपा है और न ही कहीं हमने इसे छपने के लिये भेजा है। यह हमारी मौलिक कृति है। हम शोध प्रपत्र आन्वीक्षिकी के सम्पादक मण्डल को अपने लेख के संशोधन एवं सम्पादन की पूर्ण अनुमति देते हैं। आन्वीक्षिकी में लेख प्रकाशित होने पर इसके कापीराइट का अधिकार सम्पादक को देते हैं।

*शोध सारांश*

जनजातियों से आशय व्यक्तियों के ऐसे समुदाय से है जो आज भी विकास की परिभाषा से कोसों दूर, अनजान, अछूते है, जो अत्यंत सरल है प्रकृति के निकट प्राकृतिक संसाधनों में ही रचे बसे रहना चाहते हैं। भारत में विभिन्न प्रदेशों में आज भी आदिम जनजाति निवासरत हैं किन्तु आज जब हम संपूर्ण विकास की बात करते है तो इन जनजातियों को छोड़कर विकास की कल्पना निरर्थक, असंभव है।

वर्षो से समय–समय पर शासन द्वारा विभिन्न विकास कार्यक्रमों एवं योजनाओं के माध्यम से इन जनजातियों के विकास को लक्षित किया जाता है। आज विकास का मुद्दा एक प्रबल मुद्दा है और इस विकास को संपूर्ण विकास कहा जाएगा जब ये समग्र समाज का समग्र विकास करें। अनुसूचित जनजातियों को आत्मनिर्भर तथा स्वावलंबी बनाने हेतु अनेक योजनाएं बनायी गयी। इनमें सक्षम योजना एक महत्वपूर्ण योजना है। इस योजना में महिलाओं को सक्षम आत्मनिर्भर बनाने हेतु शासन द्वारा ऋण उपलब्ध कराया जाता है। इस योजना में वास्तव में अनेक हितग्राही लाभान्वित हुए है।

वीज शब्द; सक्षम योजना, जनजातीय महिलाएं, प्रभाव, संभावनाएं

*सक्षम योजना का क्रियान्वयन*

छत्तीसगढ़ में गरीबी की मार से जूझ रही ऐसी महिलाएं जो कानूनी रूप से अपने पति से विवाह–विच्छेद कर चुकी है तथा ऐसी महिलाएं जिनके पति की मृत्यु हो चुकी है की आर्थिक सहायता करने के उद्देश्य से इस योजना का आरंभ किया गया। महिलाओं को आर्थिक सहायता ऋण के रूप में अत्यंत कम ब्याज दर पर उपलब्ध करवाना ताकि व आत्मनिर्भर बन सके। यह इस योजना को आरंभ करने का मुख्य उद्देश्य है।

* शोध छात्रा, राजनीति विज्ञान विभाग, पण्डित रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर (छ०ग०) भारत
** सहायक प्राध्यापिका, राजनीति विज्ञान विभाग, शासकीय महाप्रभु वल्लभाचार्य स्नातकोत्तर महाविद्यालय, महासमुन्द (छ०ग०) भारत
*** सहायक प्राध्यापक, राजनीति विज्ञान विभाग, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ०ग०) भारत



© लेखक २०२१, एम०पी०ए०एस०वी०ओ० मुद्रण एवं आन्वीक्षिकी सदस्य सहसंयोजन से प्रकाशित, सर्वाधिकार सुरक्षित मनीषा प्रकाशन। आज्ञा हेतु कृपया सम्पर्क करें। E-mail : maneeshashukla76@rediffmail.com & ijraeditor@yahoo.in, इस प्रपत्र को www.anvikshikijournal.com पर पढ़ें

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

SHODH SAMAGAM

ISSN : 2581-6918 (Online), 2582-1792 (PRINT)



# ग्राम खुड़मुडी में ऊर्जा उपभोग : एक भौगोलिक अध्ययन

**श्रद्धा दुबे**, शोध छात्रा, भूगोल विभाग,
शा.दू.ब. महिला स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रायपुर, छत्तीसगढ़, भारत
**पूर्णिमा शुक्ला**, (Ph.D.), शोध निर्देशक, भूगोल विभाग,
दुर्गा स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रायपुर, छत्तीसगढ़, भारत

**ORIGINAL ARTICLE**

**Corresponding Authors**
**श्रद्धा दुबे**, शोध छात्रा, भूगोल विभाग,
शा.दू.ब. महिला स्नातकोत्तर महाविद्यालय,
रायपुर, छत्तीसगढ़, भारत
**पूर्णिमा शुक्ला**, (Ph.D.), शोध निर्देशक, भूगोल विभाग,
दुर्गा स्नातकोत्तर महाविद्यालय,
रायपुर, छत्तीसगढ़, भारत

shodhsamagam1@gmail.com

Received on : 20/11/2020
Revised on : -----
Accepted on : 27/11/2020
Plagiarism : 01% on 20/11/2020

Plagiarism Checker X Originality Report
**Similarity Found: 1%**

Date: Friday, November 20, 2020
Statistics: 21 words Plagiarized / 1582 Total words
Remarks: Low Plagiarism Detected - Your Document needs Optional Improvement.

xzke [kqM+eqMh esa ÅtkZ miHkksx %& ,d HkkSxksfyd v/;;u Hkkjr xkWo dk ns'k gSa ;gkW dh vf/kdka'k turk xkWo esa fuokl djrh gS vr% ns'k ds lEiw.kZ fodkl ds fy, loZ izFke xzkeh.k {ks=ksa ds fodkl ds fy, 'kfDr vFkkZr ÅtkZ dh vko';drk gksrh gSA NRrhlx<+ izns'k Hkkjr ds e/; esa fLFkr gSa rFkk NRrhlx<+ dks /kku dk dVksjk ds uke ls iwjs Hkkjr esa tkuk tkrk gSA jk"V"firk egkRek xka/kh th ds vuqlkj] Hkkjr dh vkRek xkao es fuokl djrh gSA fdlh

## शोध सार

भारत गाँवों का देश हैं, यहाँ की अधिकांश जनता गाँवों में निवास करती है। अतः देश के सम्पूर्ण विकास के लिए सर्वप्रथम ग्रामीण क्षेत्रों के विकास के लिए शक्ति अर्थात् ऊर्जा की आवश्यकता होती है। छत्तीसगढ़ प्रदेश भारत के मध्य में स्थित हैं, तथा छत्तीसगढ़ को धान का कटोरा के नाम से पूरे भारत में जाना जाता है। राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी जी के अनुसार, भारत की आत्मा गांव मे निवास करती है। किसी क्षेत्र के विकास का रास्ता गाँवों से होकर गुजरती है। प्रदेश में प्रगति के नयें आयाम विकसित हो रहे है। फिर भी ग्रामीणो को ऊर्जा उपभोग के लिए कठिन परिस्थितियों का सामना करना पड़ रहा है। वे ऊर्जा उपभोग के लिए लकड़ी, कंडा, मिटट्ी तेल कोयला का उपयोग करते है, जिससे पर्यावरण प्रदुषण के साथ–साथ स्वास्थ पर भी बुरा प्रभाव देखने को मिलता है।

## मुख्य शब्द

सौर ऊर्जा, उपभोग, पर्यावरण, संसाधन, कंड़ा, लकड़ी, मिटट्ी तेल, प्रदुषण।

## प्रस्तावना

प्राचीन काल में मानव सिमित शक्ति के साधनों व सीमित वस्तुओं में अपना जीवन यापन करता था, परन्तु समय के साथ–साथ मानव के जीवन शैली में बदलाव आया और मानव समाज विकास की ओर अग्रसर हुआ। विकास की अंधी दौड़ में मानव ने पर्यावरण को अनदेखा किया, जिससे प्राकृतिक संसाधनों में कमी देखने को मिली है। मानव अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए खनिज संसाधन के साथ–साथ वन संसाधन का भी अंधा–धुंध प्रयोग कर रहा हैं।

MAH/MUL/ 03051/2012 ISSN :2319 9318

आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक शोध पत्रिका

# विद्यावार्ता

Oct. To Dec. 2020
Issue 36, Vol-20

Date of Publication
01 Nov. 2020

Editor
Dr. Bapu g. Gholap
(M.A.Mar.& Pol.Sci.,B.Ed.Ph.D.NET.)

विद्येविना मति गेली, मतीविना नीति गेली
नीतिविना गति गेली, गतिविना वित्त गेले
वित्तविना शूद्र खचले, इतके अनर्थ एका अविद्येने केले

-महात्मा ज्योतीराव फुले

❖ **विद्यावार्ता** या आंतरविद्याशाखीय बहूभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. **न्यायक्षेत्र:बीड**

"Printed by: **Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.** Published by **Ghodke Archana Rajendra** & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor **Dr. Gholap Bapu Ganpat**.

Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205

Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com

All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com

13] Women, Work and Development in Rural India
Dr. Amrita Singh, Darbhanga ||68

14] Relationship between Ecological knowledge & Understanding and ....
Divya Singh /Prof. Usha Mishra, Allahabad ||76

15] Thematic concerns in the novel Peter Pan: A study
Ashish Bhaguju Tekule Parbhani/Dr. Sandip Chavan Killari ||81

16] IMPACTS OF COVID 19 ON POPULATION OF UTTARPARDESH
Abhishek Kumar Tiwari ||83

17] HEALTH HAZARDS AND SUBSTANCE ABUSE AMONG CHILD RAGPICKERS....
Dr. S. Vijay Kumar, Nagpur ||88

18] कबीर की वैचारिकता : धार्मिक आस्था और सामाजिक आधार का प्रश्न
डॉ अनिल कुमार,भिवानी ||93

19] स्वतंत्रतापूर्व जनजातियों में प्रचलित सामाजिक अपराधों की कानूनी व्यवस्था....
डॉ. भूरबाई बघेल, इन्दौर (म.प्र.) ||97

20] स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यासों में राजनीतिक चेतना
डॉ.निवृत्ती तुकाराम भागवत, बिलोली, नांदेड ||104

21] श्रीमद्देवी भागवत् पुराण में वर्णित दार्शनिक तत्व
डॉ० (कु०) स्नेहलता चौबे, नैनीताल, उत्तराखंड ||106

22] छत्तीसगढ़ प्रदेश में स्मार्ट शहरों के विकास में सौर ऊर्जा की भूमिका
श्रद्धा दुबे / डॉ.(श्रीमती) पूर्णिमा शुक्ला ||108

23] 'पुस की रात' कहानी की प्रासंगिकता
डॉ. विलास कांबळे, शिरूर (ता.)जि. लातूर ||113

24] पं० श्याम नारायण
डॉ पुनीता कुश

25] भारत चीन सम्बन्ध
डॉ मुनीश कुमार


Signature
Annotation
Add text comment

www.vidyawarta.com/03 | http://www.printingarea.blogspot.com

५. शाङ्करभाष्य १/१/४
६. सोमानन्द विरचित शिव दृष्टि १—२
७. सर्वदर्शन संग्रह
८. अंके सुप्तमिवात्मजं ब्रहति या कल्पावसन्न जगतः तां दुर्गा चिद्चिन्मयी परतरानन्दाय बन्दामहे!! शक्ति भाश्य मंगला चरण
९. अहिर्बुध्नय संहिता, श्लोक—२
१०. दुर्गासप्तशती तथा परात्रिशिका— २४
११. Shakti and Shakta P 303
१२. शक्तिसंगत तन्त्र
१३. विज्ञान भैरव
१४. रूपंमदीयं ब्रहमेंतत्सर्वकारणकारणम्! मयाडधिष्ठाभूतंतु सर्वसाक्षी निरामयम् ११६२ सर्वे वेदा यत्पदामा मनंति तपांसि सर्वाणि च यद्वदंति ११६३ श्रीमद्देवी भा० पु०, द्वा० स्०, अ० ८
१५. अतः ऊर्ध्व परं ब्रहम मद्रूपं रूपवर्जितम् ११७४
श्रीमद्देवी भा० पु०, द्वा० स्०, अ० ८
१६. श्रीमद्देवी भा० पु०, स० स्० व० ३६ श्लोक ३—८
१७. तें वै शक्ति परां देवी ब्रहमाख्या परमात्मिकाम् ध्यायन्ति मनसा नित्य नित्यायत्वां सनातनीम्।। ४७ श्रीमद्देवी भा०पु०, प्र०स्०, अ०८
१८. या शक्तिः परमात्मासौ योडसौ परमा मता !! अन्तरं नैतयो कोडपि सूक्ष्मं वेद च नारद।। श्रीमद्देवी भा० पु०, तु० स्०, अ० ७

❑❑❑

**22**

# छत्तीसगढ़ प्रदेश में स्मार्ट शहरों के विकास में सौर ऊर्जा की भूमिका

**१ श्रद्धा दुबे**
शोध छात्रा भूगोल
शा.दू.ब. महिला स्नातकोत्तर,महाविद्यालय
रायपुर छ.ग.

**२ डॉ.(श्रीमती) पूर्णिमा शुक्ला**
निर्देशक विभागाध्यक्ष,भूगोल विभाग
दुर्गा स्नातकोत्तर,महाविद्यालय रायपुर छ.ग

***********

**शोध सार :—**

मानव जीवन को सफल बनाने के लिए सुनियोजित जीवन शैली की आवश्यकता होती हैं। मानव अपने जीवन को सुव्यवस्थित तभी बना सकता हैं, जब उसके आस पास का वातावरण सहीं एवं व्यवस्थित होगा। व्यवस्थित वातावरण में ही समाज का विकास हो सकता हैं। भारतीय समाज को विकास की ओर आगे ले जाने के लिए एक नयी सोच का जन्म हुआ, जिसमें सुव्यवस्थित शहर की कल्पना की गयी। जिससे समाज के विकास को बल मिले, एवं एक उन्नत देश का निर्माण हो सके। इस नयी सोच को स्मार्ट शहर का नाम दिया गया। जिसमें उस शहर में निवास करने वाले नागरिको के लिए जल, विद्युत, यातायात, आवास, शिक्षा, चिकित्सा, रोजगार की सुविधा हो। छत्तीसगढ़ प्रदेश, में दो शहर रायपुर एवं बिलासपुर को भी स्मार्ट सिटी के रूप मे चयन किया गया हैं। दोनों शहरों में विद्युत उपभोग के लिए तापीय ऊर्जा एवं सौर ऊर्जा दोनों का उपभोग हो रहा हैं। सौर ऊर्जा के उपभोग से पर्यावरण में प्रदुषण को कम

दृष्टिकोण DRISHTIKON

India's Leading Multidisciplinary Referred Hindi Language Journal

UGC CARE LISTED


# Certificate Of Publication

This is to certify that Mr./Ms. डॉ० गिरजा शंकर गुप्ता (सहायक प्राध्यापक, स्नातकोत्तर वाणिज्य विभाग, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)), in recognition of Publication of the Paper entitled आर्थिक विकास में मानव संसाधन प्रबंध की भूमिका

Published in Drishtikon Journal

Vol. 12 Issues 5 in सितम्बर-अक्टूबर, 2020


Impact Factor 5.051 ISSN 0975-119X


DRISHTIKON PRAKASHAN

Editor

26/11/24

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

6/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# दृष्टिकोण

कला, मानविकी एवं वाणिज्य की मानक शोध पत्रिका


प्रधान संपादक

**डॉ. अश्विनी महाजन**

दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली

संपादक

**डॉ. प्रसून दत्त सिंह**

महात्मा गांधी केन्द्रीय विश्वविद्यालय, मोतिहारी

**डॉ. फूल चन्द**

दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली



**दृष्टिकोण प्रकाशन**



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# आर्थिक विकास में मानव संसाधन प्रबंध की भूमिका

**डॉ० गिरजा शंकर गुप्ता**

*सहायक प्राध्यापक, स्नातकोत्तर वाणिज्य विभाग, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)*

**शोध संक्षेपिका:-**

किसी भी संगठन के लिए मानव संसाधन प्रबंधन महत्वपूर्ण है जो कि संगठन के सिद्धान्तों को बनाये रखे और दुविधाओ, विवादों और संघर्षों के बिना विकास के वांछित उद्देश्य पूरा कर सके। आज के प्रतिस्पर्धात्मक युग में यदि कोई देश समाज, संस्था व उद्योग नयी तकनीकों को नहीं अपनायेगा तो वह इस दौर में पिछड़ जायेगा। अत: यह आवश्यक है कि, श्रमिकों, कर्मचारियों एवं अधिकारियों सहित समाज के प्रत्येक क्षेत्र में सभी लोग विकास के लिए प्रयत्न करें। 'विवेकानंद जी ने कहा है कि, भारत में जो व्यक्ति निम्न स्तर का जीवन व्यतीत कर रहा है, इसका कारण है अशिक्षा जिससे उनमें स्वयं के विकास की कोई इच्छा हीं नहीं रह जाती है। अत: भारत के नव निर्माण हेतु हमें शिक्षा के क्षेत्र में एवं बहुआयामी क्षमता जैसे तकनीकी शिक्षा, गृह उद्योग प्रबंध, कम्प्यूटर शिक्षा आदि से लोगों को परिचित कराना चाहिए। हमें शिक्षा के क्षेत्र में तेजी से विकास करना होगा क्योंकि आज भी देश में लगभग 24 प्रतिशत पुरुष तथा 46 प्रतिशत महिलायें अशिक्षित हैं। जब तक शत प्रतिशत साक्षरता नहीं होगा सर्वांगिण विकास की कल्पना नहीं की जा सकती। अत: मानव संसाधन पूरी दक्षता के साथ कार्य तभी कर पायेगा जब सभी को उचित व पर्याप्त शिक्षा मिले।

**कुंजी शब्द:-** प्रतिस्पर्धात्मक युग, बहुआयामी क्षमता, कार्य संस्कृति, सहवीजी, मानवीय संगठन, प्रभावोत्पादकता, सामाजिक परिवर्तन, उदारीकरण, निजीकरण एवं भूमण्डलीकरण, व्यवसायिक शिक्षा, आर्थिक विकास, प्राकृतिक संसाधनों, औद्योगिक विकास, सद्भावना

## प्रस्तावना:-

मानव संसाधन प्रबंधन किसी संगठन की संपत्ति होती है अर्थात उसका कार्यबल या कर्मचारियों के प्रबंधन में एक व्यवस्थित रणनीतिक दृष्टिकोण है। यह एक बहुआयामी प्रणाली है। इसका उद्देश्य संगठन में कर्मचारियों के कामकाज को सुव्यवस्थित करना और एक स्वस्थ कार्य संस्कृति को बनाये रखना है। यह संगठन का एक आवश्यक विभाग है जिसे मानव संसाधन प्रबंधकों द्वारा उत्साही मानव संसाधन पेशेवरों की एक जीवंत टीम के सहयोग से संचालित किया जाता है। मानव संसाधन प्रबंध से तात्पर्य है, किसी राष्ट्र की समस्त जनसंख्या के सभी गुणों एवं संपूर्ण क्षमता का विकास कर उसे राष्ट्र के हित के लिए उपयोग करना। जिस प्रकार किसी राष्ट्र में उपलब्ध प्राकृतिक संसाधनों का दोहन कर उसके सर्वश्रेष्ठ रूप का उपयोग किया जाता है, उसी प्रकार राष्ट्र की संपूर्ण जनशक्ति की क्षमता में विकास कर इसका उपयोग राष्ट्र की उन्नति के लिए किया जा सकता है। किसी राष्ट्र का निर्माण तब तक संभव नहीं है जब तक की उसमें रहने वाले लोगों का चहुमुखी विकास नहीं होता। प्रबंध निरंतर चलनी वाली प्रक्रिया है जो समय के मांग के अनुसार परिवर्तित होता है। नये विचारों नई तकनीकों, नई विचार धाराओं, नये चिन्तन एवं नये प्रारूपों के साथ। प्रबंध की कार्य प्रणालियों में तेजी से परिवर्तन आ रहे हैं। प्रबंध के क्षेत्र में अनेक नवीन प्रवृत्तियां जन्म ले रही है। नई चुनौतियां उत्पन्न हो रही हैं तथा नये सामाजिक एवं नीतिगत मूल्यों का उदय हो रहा है। इस नये उत्तर दायित्वों एवं चुनौतियों से प्रबंध की भूमिका अत्यन्त गतिशील तथा सम्बन्ध अति 'सहवीजी' हो गये हैं। मानव की प्रकृति गतिशील होने के कारण मानव का प्रबंध करना हमेशा से ही चुनौतीपूर्ण रहा है। क्योंकि संसार में कोई भी दो व्यक्ति ऐसे नहीं है जो योग्यता क्षमता, भावनाओं तथा व्यवहार आदि में एक समान हो। ऐसी परिस्थिति उन्हें मशीन की भांति प्रयोग में नहीं लाया जा सकता। अत: उनके साथ व्यवहार करने और उनका प्रबंध करने में बहुत ही सावधानी बरतने की आवश्यकता है जोकि मानव संसाधन प्रबंध के लिए चुनौतीपूर्ण कार्य है।)

## मानव संसाधन प्रबंध का महत्व:-

किसी भी व्यवसाय की गतिविधि का प्रत्येक पहलु उसके मानवीय संगठन की दक्षता, अभिप्रेरणा तथा सामान्य प्रभावोत्पादकता द्वारा निर्धारित किया जाता है। प्रबंधक के सभी महत्वपूर्ण कार्यों में मानवीय संगठन का प्रबंध सर्वाधिक महत्वपूर्ण तथा अहम होता है क्योंकि सब कुछ इस बात पर निर्भर करता है कि मानवीय संगठन का उपयोग कितनी कुशलता के साथ किया जा रहा है। संगठन का आकार तथा प्रकृति चाहे जो भी हो इनमें से प्रत्येक स्थिति में किसी न किसी मात्रा तक मानव संसाधन की विद्यमानता आवश्यक होता है। यही कारण है कि अधिकांश संगठनों में मानवीय संगठन के प्रभावी निष्पादन हेतु एक पृथक विभाग बनाया जाता है जिसे मानव संसाधन विभाग कहते हैं। किसी भी उपक्रम की गतिविधियां उनके द्वारा प्रारंभ से ही निर्धारित की जाती है। उपक्रम में कितने ही स्वचालित तथा आधुनिक उपकरण उपयोग में लायी जाती हों परन्तु वे तब तक अनुत्पादकीय ही बने रहेंगे जब तक मानवीय प्रयास की विद्यमानता तथा आय सही मार्ग दर्शन प्राप्त न हो। प्रौद्योगिकी तथा भौतिक इनक घटक किसी भी फर्म की गतिविधियों में निरन्तर महत्वपूर्ण क्षेत्र भूमिका निभाते हैं लेकिन अंतिम विश्लेषण में उनके क्षेत्र लोगों की ही गुणवत्ता होती है तथा वे अवसर जिन्हें वे क्षेत्र समय पर विकसित कर अपने चातुर्य का प्रयोग करते जिन कार्यों का प्रबंधन करते हैं अर्थात प्रबंधकीय कार्य क्षमता में मानवीय योगदान के महत्व को नजरअंदाज बीम नहीं किया जा सकता है। मानव संसाधन प्रभावी संगठन



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN - 2321 : 2160

International Peer-Reviewed Referred Journal

(Formerly in the list of UGC Approved Journals No. 47772)

# AYUDH

Volume-1

Special Issue on

## भाषाशिक्षण और रोजगार के अवसर

Impact Factor : 3.1

February 2020

GUEST EDITOR

DR. JALINDAR INGLE
HEAD
DEPARTMENT OF HINDI

DR. DINESH SHIRUDE
PRINCIPAL

MSG COLLEGE
MALEGAON CAMP
DIST. NASHIK, MAHARASHTRA



PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# INDEX


[illegible]
हिंदी पत्रकारिता का योगदान
डॉ. [illegible]
[illegible] वैश्वीकरण, अनुवाद : एक रोजगार क्षेत्र
[illegible] 1
[illegible] अध्ययन और विवेचन
[illegible] 3
[illegible] शिक्षण और दूरदर्शन
[illegible] शरद भा. कोलते 6
[illegible] और सिनेमा
[illegible] 10
[illegible] (शिक्षण) एवं रोजगार के अवसर 12
[illegible]
[illegible] शिक्षण और जनसंचार माध्यम 14
[illegible] बन्न
[illegible] के माध्यम से इलेक्ट्रॉनिक मिडिया में रोजगार के सुअवसर 16
[illegible] बी. जी. राठोड
[illegible] और रोजगार के अवसर 18
[illegible] दत्तात्रय घुमरे (ओरि.)
[illegible] और रोजगार की संभावनाएं 20
[illegible] डी. सूर्यवंशी
भाषा शिक्षण और अनुवाद : रोजगार के विविध अवसर 22
डॉ. बबन चौरे
हिंदी भाषा शिक्षण और रोजगार कि विविध संभावनाएँ 25
प्र.डॉ. वनिता त्र्यंबक पवार – निकम 27
हिंदी मीडिया : रोजगार प्राप्ति के अवसर
प्र.डॉ. योगेश विठ्ठल दाने 30
जनसंचार माध्यम और रोजगार
मेनका त्रिपाठी 34
हिंदी काव्यानुवाद में निर्मित अनुवाद की समस्याएँ व समाधान
(विशेष संदर्भ : [illegible] का '[illegible]' मराठी काव्य संग्रह)
शिंदे दिलीप लक्ष्मण 37
हिन्दी भाषा और रोजगार के विविध आयाम
डॉ. लोकेश्वर प्रसाद सिन्हा 40
भाषा शिक्षण और रोजगार की विविध संभावनाएं
प्र.डॉ. सफदर अमर फकिर 43
भाषा शिक्षण के उपकरण
डॉ. [illegible] 45
समकालीन कविता में युग-चेतना की अभिव्यक्ति
डॉ. [illegible] 47
भाषा शिक्षण और पत्रकारिता
प्रा. श्रीमती वडणे मृणाली रंगनाथ 51
भाषा शिक्षण और अनुवाद
डॉ. [illegible] 53
भाषा शिक्षण और अध्यापन के सामान्य सिद्धान्त






26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# हिन्दी भाषा और रोजगार के विविध आयाम

डॉ. लोकेश्वर प्रसाद सिन्हा,
सहायक प्राध्यापक
हिन्दी विभाग दुर्गा महाविद्यालय
रायपुर (छत्तीसगढ़) 9770197877

भारत के संविधान के (अनुच्छेद 343 (1) के द्वारा देवनागरी लिपि या हिन्दी को संघ की आधिकारित भाषा के रूप मे मान्यता प्रदान की गई है। भारतीय संविधान के आठवीं अनुसूची की पच्चीस भाषाओं मे एक हिन्दी है। भारत के संविधान ने सरकारी कार्यप्रणाली के लिए दो भाषाओं को मान्यता प्रदान की है जिसमें पहली हिन्दी और दूसरी भाषा अंग्रेजी है।

स्वतंत्रता प्राप्त के बाद यह निश्चित किया गया था कि सन् 1965 से भारत की पूरी कार्यप्रणाली हिन्दी भाषा के रूप में मान्यता प्रदान की गई है। भारतीय संविधान के आठवीं अनुसूची की पच्चीस भाषाओं में एक हिंदी है। भारत के संविधान ने सरकारी कार्यप्रणाली के लिए दो भाषाओं को मान्यता प्रदान की है जिसमें पहली हिन्दी और दूसरी भाषा अंग्रेजी है।

स्वतंत्रता प्राप्त के बाद यह निश्चित किया गया था कि सन् 1965 से भारत की पूरी कार्यप्रणाली हिंदी भाषा में संपादित होगी और (अनुच्छेद 344 (2) और अनुच्छेद 351 के निर्देशों के अनुसार राज्यों को अपनी भाषा के चयन का अधिकार होगा, लेकिन आधिकारिक भाषा अधिनियम 1963 के तहत सभी आधिकारिक उद्देश्यों के लिए अंग्रेजी का भी प्रयोग में लाने का निश्चय किया गया। यही कारण है कि अंग्रेजी आज भी आधिकारिक दस्तावेजों, अदालतों आदि में प्रयोग की जाती है।

भारत के कई राज्यों में हिन्दी को आधिकारिक भाषा में रूप में मान्यता मिली हुई है। ऐसे राज्य हैं– बिहार, झारखंड, उत्तराखंड, मध्यप्रदेश, राजस्थान, उत्तर प्रदेश, छत्तीसगढ़, हिमाचय प्रदेश, हरियाणा और दिल्ली आदि। इसके साथ ही इन राज्यों की अपनी एक सह–सरकारी भाषा भी है, जैसे– उत्तर प्रदेश में उर्दू एक सहकारी भाषा है तो कई राज्यों में हिंदी को सह–भाषा का दर्जा दिया गया है।

**हिन्दी एक वैश्विक भाषा**

अच्छी बात यह है कि विदेशों में रहने वाली भारतीयों के बीच भारतीय संस्कृति व भाषा सीखने की रूचि बढ़ी है। यही कारण है कि कई विदेशी देशों ने भारतीय अध्ययनों को बढ़ावा देने के लिए अपने यहां हिंदी सीखने के लिए अध्ययन केंद्र स्थापित किए हैं।

इन संस्थानों में भारतीय धर्म, इतिहास और संस्कृति पर पाठ्यक्रम उपलब्ध कराने के साथ–साथ हिंदी, उर्दू और संस्कृत जैसे कई भारतीय भाषाओं की शिक्षा भी प्रदान की जाती हैं। वर्तमान के वैश्वीकरण और निजीकरण के समय में अन्य देशों के साथ भारत के बढ़ते व्यापारिक संबंधों ने एक–दूसरे देशों की भाषाओं को सीखने की आवश्यकता को और भी अधिक बढ़ा दिया है।

एक–दूसरे देश के साथ सहयोग एवं विकास की भावना के कारण हिंदी की लोकप्रियता अन्य देशों में बहुत अधिक बढ़ी है। इसका सबसे अच्छा उदाहरण अमेरिका के कुछ स्कूलों ने फ्रेंच, स्पैनिश और जर्मन के साथ एक विदेशी भाषा के रूप में हिन्दी को शुरू करने का फैसला है। इससे भी हिंदी को वैश्विक पहचान मिली है।

**तकनीकी भाषा के रूप में हिन्दी**

भारतीय भाषा हिंदी के तकनीकी भाषा के रूप में विकास की शुरूआत 1991 में स्थापित इलेक्ट्रॉनिक्स विभाग मिशन (टी.डी.आई.एल.) के साथ शुरू हुई। भारतीय भाषाओं की समृद्धि को देखते हुए इसे मिशन मानते हुए कई गतिविधियां शुरू की गई। इसके बाद 1991 में यह निश्चित किया गया कि संवैधानिक रूप से हिंदी सहित प्रत्येक स्वीकृत भाषाओं के लिए तीन मिलियन शब्द का संग्रह विकसित किया जाएगा। इसके बाद हिंदी कॉरपोरेशन का विकास आई.आई.टी. दिल्ली को सौंपा गया। 1981–1919 के दौरान हिंदी कॉरपोरा से संबंधित स्त्रोत किताबों, पत्रिकाओं, पत्रिकाएँ, समाचार पत्र और सरकारी दस्तावेजों में प्रकाशित किए गए थे। इसे छह मुख्य श्रेणियों में वर्गीकृत किया गया है, जिसमें सामाजिक विज्ञान, भौतिक–व्यावसायिक विज्ञान, सौंदर्यशास्त्र, प्राकृतिक विज्ञान, वाणिज्य, आधिकारिक और मीडिया भाषा और अनुवादित सामग्री शामिल हैं। शब्द स्तरीय टैगिंग के लिए सॉफ्टवेयर उपकरण, शब्द गणना, पत्र गणना, आवृत्ति गणना भी विकसित की गई हैं। विभिन्न संस्थानों द्वारा हिंदी में पठनीय मशीन के लगभग 30 लाख शब्द विकसित किए गए हैं।

हिंदी के विकास में हिंदी वर्ड प्रोसेसर की भी बहुमूल्य भूमिका है। कई संस्थानों ने हिंदी वर्ड प्रोसेसर का निर्माण कर हिंदी के विकास को गति प्रदान की है। इसके साथ–साथ 1991 में सरकार



29/11/2024
REDMI NOTE ... DR.LOKESHWAR SINHA
26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

MAH/MUL/ 03051/2012
ISSN :2319 9318

आंतरविद्याशाखीय बहुभाषिक शोध पत्रिका

# विद्यावार्ता™

श्री विद्या विकास मंडल संचलित

**श्री संत दामाजी महाविद्यालय, मंगलवेढा**

(हिंदी विभाग)

एवं पुण्यश्लोक अहिल्यादेवी होलकर सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

के संयुक्त तत्त्वावधान में

## एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्टी

# "साहित्य, समाज और संस्कृति"

**खंड - २ साहित्य और संस्कृति चिंतन**

**विद्यावार्ता** या आंतरविद्याशाखीय बहूभाषिक त्रैमासिकात व्यक्त झालेल्या मतांशी मालक, प्रकाशक, मुद्रक, संपादक सहमत असतीलच असे नाही. **न्यायक्षेत्र:बीड**

"Printed by: **Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.** Published by **Ghodke Archana Rajendra** & Printed & published at Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.,At.Post. Limbaganesh Dist,Beed -431122 (Maharashtra) and Editor **Dr. Gholap Bapu Ganpat**.

Reg.No.U74120 MH2013 PTC 251205

Harshwardhan Publication Pvt.Ltd.
At.Post.Limbaganesh,Tq.Dist.Beed
Pin-431126 (Maharashtra) Cell:07588057695,09850203295
harshwardhanpubli@gmail.com, vidyawarta@gmail.com
All Types Educational & Reference Book Publisher & Distributors / www.vidyawarta.com

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

MAH MUL/03051/2012
ISSN: 2319 9318
Vidyawarta®
Peer-Reviewed International Publication
January 2020
Special Issue-02


# Index

01) Higher Education in India: Prospects and Key Issues
**Prof. Dr N.B. Pawar, Mangalwedha** ||15

02) A Geographical Study of Major Tourist Places in Solapur District ...
**Sawaisarje Pandhari Yallappa, Mangalwedha** ||19

03) Spatial Analysis of Urbanization in Solapur District, Maharashtra
**Khandekar M. S., Solapur (Mangalwedha)** ||23

04) दोहरा अभिशाप : अनुभूति की अभिव्यक्ति
**प्रा. संगीता विष्णु भोसले, सोलापुर** ||29

05) आधुनिक भारतीय संस्कृति और पाश्चात्य–प्रभाव
**रमेश चन्द सैनी, कोटा** ||32

06) समकालीन महिला कथा लेखन व चित्रा मुद्गल के सरोकार
**डॉ. गणेश शंकर पाण्डेय, रायपुर** ||35

07) मुस्लीम कवियों के काव्य में समन्वय की भावना ...
**डॉ. हाशमबेग मिर्झा, जावेद खलिल पटेल, उस्मानाबाद** ||39

08) चित्रा मुद्गल की कहानियों में कामकाजी–स्त्रियों की दिशा व दशा
**डॉ. लोकेश्वर प्रसाद सिन्हा, रायपुर** ||43

09) 'यादों के झरोखे' में अभिव्यक्त दलित जीवन
**डॉ. साताप्पा शामराव सावंत, सांगली** ||47

10) मराठी दलित आत्मकथाओं में शिक्षा संघर्ष
**व्यंकट बा. धारासुरे, हैदराबाद** ||50

11) असग़र वजाहत के कथा साहित्य में चित्रित वृद्धावस्था
**प्रो. राघवेन्द्र. वी. मिस्किन, डॉ. जेड. ए. गुलगुन्डी** ||53

12) हिन्दी उपन्यासों में चित्रित किन्नरों की व्यथा
**डॉ. राजशेखर. उ. जाधव, रामदुर्ग** ||54



www.vidyawarta.com/03 | http://www.printingarea.blogspot.com

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

र्ष :-

दखिनी के सभी कवियों ने अपने प्रेमाख्यानक मसनवी काव्यो मे हिन्दू और मुस्लीम इन दोनों के समान तत्वों पर लेखन कर समन्वय स्थापित का प्रयास किया है।मध्यकाल को दक्खिनी का युग कहा जाता है।अपने उदार और मिलनसार तत्व के कारण दक्खन के राजाओं को बहुसंख्य ओं का साथ मिला था। दक्खिनी कवियों ने अपने य के माध्यम से उनकी इस उदार दृष्टी का चित्रण ने काव्य मे किया है। आज दक्खिनी कवियो के ारों की आवश्यकता है। क्योंकि आज चारो तरफ और जाति के नाम पर बाँटने का प्रयास किया जा है। समाज को मानवता के राह पर ले जानेवाले ारों की आवश्यकता है। इस तरह के विचार खनी कवियों के काव्य में दिखाई देते है। उनके य में और अधिक अनुसंधन की आवश्यकता है। मे एक सच्चे साहित्यकार का कर्तव्य होता है कि थार्थ का निष्पक्ष चित्रण करें।

र्भ ग्रंथ सूची :

१. संत काव्य की सामाजिक प्रासंगिकता — रविन्द्रकुमार सिंह, पृष्ठ—४९
२. सूफी :उद्भव और विकास — चंद्रबली पांडे, पृष्ठ ४
३. मेराजुल आशिकीन — ख्वाजा बंदानवाज, पृष्ठ कमांक ३
४. हयात और कारनामे —सय्यद शाह अमीनोद्दीन अली आला, पृष्ठ कमांक २७५
५. भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक रेखाएँ—परशुराम चतुर्वेदी, पृष्ठ कमांक १३१
६. हयात और कारनामे— सय्यद शाह अमीनोद्दीन अली आला, पृष्ठ कमांक २७५
७. दक्खिनी हिन्दी काव्य संचयन —संपादक परमानंद पांचाल, पृष्ठ कमांक ३६१
८. मनसमझावन की भूमिका — पृष्ठ कमांक १०२—१०३
९. लैला मजनू—अजीज, पृष्ठ कमांक ११
१०. दक्खिनी हिन्दी काव्य संचयन—संपादक परमानंद पांचाल, पृष्ठ कमांक ३१७
११. दक्खिनी हिन्दी काव्य संचयन—संपादक परमानंद पांचाल, पृष्ठ कमांक ३२६ ❑❑❑

08

# चित्रा मुद्गल की कहानियों में कामकाजी—स्त्रियों की दिशा व दशा

डॉ. लोकेश्वर प्रसाद सिन्हा
सहा. प्राध्यापक, स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

**********

भूमिका —

समकालीन हिंदी साहित्य लेखन में चित्रा मुद्गल सम्मानित लेखिका हैं। उनका लेखन हिंदी साहित्य में एक खास पहचान देता है। उन्होंने साहित्य के माध्यम से समाज के जड़ मूल्यो को चुनौती भरे स्वर में ललकारा है। यातना चाहे नारी की हो या सर्वहारा वर्ग की चित्रा मुद्गल उसके तह तक जाने की कोशिश करती है और पाठक वर्ग को सोचने के लिए मजबूर करती है। उन्होंने कहानियों के माध्यम से समाज में बदलते मूल्य, समाज में फैलता जा रहा जातिभेद, समाज में पनप रहा भ्रष्टाचार, अन्याय, शोषण तथा अमानवीयता, आधुनिक नारी का रूप, आधुनिक नारी की समस्याएँ और उसकी दबी हुई इच्छाओं को बड़े ही सशक्त ढंग से चित्रित किया है।

नारी चेतना और सामर्थ्य के प्रति सजग लेखिका चित्रा मुद्गल जी ने नारी जीवन के अनछुए स्थितियों तथा अनदेखे क्षेत्रों के कटु सत्य को पूरी सच्चाई के साथ यथार्थ चित्रण किया है। उन्होंने कहानी तथा उपन्यास के माध्यम से नारी स्वतंत्रता, नारी अधिकारों की लड़ाई, नारी का अस्तित्व और विज्ञापन जगत में नारी की छवि आदि विषयों पर बेहिचक अपनी लेखनी चलाई है।

चित्रा मुद्गल जी ने नारी चेतना के छुए—अनखुले प्रसंगों पर अपनी लेखनी चलाई है। उनकी कहानियों का मुख्य उद्देश्य नारी मुक्ति है।



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL OF COMMERCE AND LAW (IRJCL)

(IJMR Publications)

ISSN: 2349-705X

## Publication Certificate

is here by awarding this certificate to

डॉ. गिरजा शंकर गुप्ता

For the publication of research paper entitled: " भारत में वाणिज्यिक बैंक प्रणाली : विश्लेषणात्मक अध्ययन"

In VOLUME 07 ISSUE 03 March 2020 with Impact factor 5.486

2349-705X

Managing Editor
www.ijmr.net.in
Email: irjmss@gmail.com

Double - Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal - Included in the International Serial Directories

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

**International Research Journal of Commerce and Law**
Volume 07 Issue 03, March 2020 ISSN: 2349-705X Impact Factor: 5.486
Journal Homepage: http://ijmr.net.in, Email: irjmss@gmail.com
Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal

# " भारत में वाणिज्यिक बैंक प्रणाली : विश्लेषणात्मक अध्ययन"

**डॉ. गिरजा शंकर गुप्ता**
**सहायक प्राध्यापक (वाणिज्य)**
**दुर्गा महाविद्यालय रायपुर (छ.ग.)**

**साराश**

बैंकिग किसी भी देश की अर्थव्यवस्था की जीवन रेखा हैं । बैंक वित्तीय प्रणाली के एजेण्ट और चालक हैं । आर्थिक विकास की प्रकिया में वाणिज्यिक बैंकों का अत्यधिक महत्व है । इस बात को अर्थशस्त्रियों और प्रगतिशील बैंकरों ने समय–समय पर दोहराया है । हमारी अर्थव्यवस्था में वाणिज्यिक बैंक की भूमिका को इन्कार नहीं किया जा सकता है । वस्तुतः यह सत्य है कि इनके द्वारा प्रदत्त अनेक वित्तीय ढाँचा उसकी आत्मा हैं । रिजर्व बैंक ऑफ इण्डिया के सहयोग से ये राष्ट्र की मुद्रा आपूर्ति में वृध्दि करने की क्षमता रखते हैं । बैंक ऋण देने, विनियोग करने तथा सम्बन्धित अन्य कार्यकलापों से देश में उत्पादन, वितरण एवं उपभोग की प्रकिया को सरल एवं सुविधाजनक बनाते हैं। आधुनिक युग में वाणिज्यिक बैंकिंग की गतिविधियों में बहुदिशात्मक और बहु परिमाणात्मक तरीके से वृध्दि हुई है । बैंक विकास के क्षेत्र में पिछड़े क्षेत्रों के विकास तथा ग्रामीण विकास में अहम् भूमिका अदा कर रहे हैं । ये कृषि, उद्योग, अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार में भी महत्वपूर्ण तरीके से सहयोग प्रदान कर रहे हैं । अतः हम कह सकते हैं कि वाणिज्यिक बैंकों का देश के तीव्र आर्थिक विकास के लिए प्रमुख वित्तीय एजेन्सी के रूप में प्रादुर्भाव हुआ है।

**कुंजी शब्द**

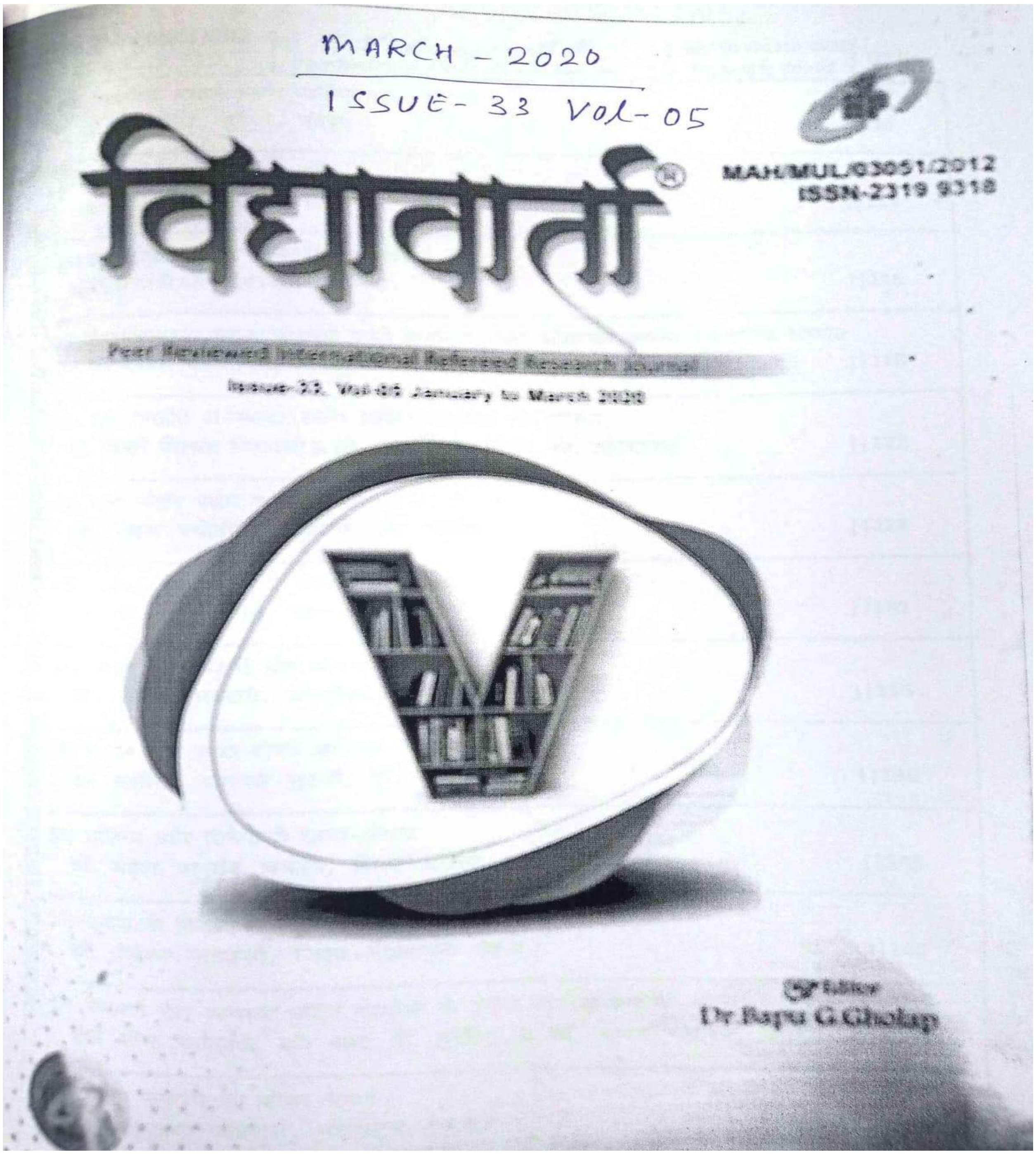
अर्थव्यवस्था, वाणिज्यिक बैंक, रिजर्व बैंक ऑफ इण्डिया, बहुदिशात्मक और बहु परिमाणात्मक, राष्ट्रीयकरण, भारतीय बैंक प्रणाली, आयोजित विकास, न्यून–वित्त प्रबन्ध, अननुसूचित बैंक, – प्रेरित बैंक व्यवस्था, शाखा विस्तार, अर्द्धग्रामीण, छोटे उद्योगपतियों उद्यमकर्ताओं, लाभदायकता, संवैधानिक तरलता अनुपात, परिचालन स्टाफ व्यय, प्राथमिकता क्षेत्र, अनुदान, कारोबारी, आधुनिक अर्थव्यवस्था, औद्योगिक विकास।

## प्रस्तावना

भारतीय रिजर्व बैक का राष्ट्रीयकरण स्वतंत्रता के उपरांत सन् 1949 में किया गया इसके कुछ वर्षो के पश्चात 1955 में इम्पीरियल बैक ऑफ इंडिया का भी राष्ट्रीयकरण किया गया और उसका नाम बदल



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)



MARCH - 2020
ISSUE- 33 Vol-05

# विद्यावार्ता®

MAH/MUL/03051/2012
ISSN-2319 9318

Peer Reviewed International Refereed Research Journal

Issue-33, Vol-05 January to March 2020

Editor
Dr Bapu G.Gholap

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

26) समतोल आहार आणि आरोग्य
डॉ. प्रज्ञा एस. जुनघरे, चंद्रपूर ||110

27) नवा श्रावणबाळ : एक शोध
प्रा. डॉ. जयश्री संजय सातोकर, भंडारा ||113

28) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे स्त्रीविषयक विचार
प्रा.डॉ. शिवाजी गोविंदराव दिवाण, जि. बीड ||116

29) विरामचिन्हांच्या अपुऱ्या ज्ञानामुळे मराठी विषयाच्या लेखन कौशल्यात येणाऱ्या अडचणींचा अभ्यास
डॉ. रंजना वि. तिजारे, नागपूर ||118

30) रोख विरहीत अर्थव्यस्था आणि ग्रामीण भागातील बँक सुविधा
डॉ. खंदारे विलास भिकाजी & श्री जावळे गणेश राजेंद्र, जि. औरंगाबाद ||122

31) भाषा आणि प्रसार माध्यमे
प्रा. रंजना ज्योतीराम महाजन, जि. गोदिंया ||128

32) दामोदर मोरे की हिन्दी कविता में अस्मितामूलक प्रतिरोध
डॉ. बी. एल. आर्य, भीलवाड़ा (राज.) ||132

33) लिङ्ग महापुराण में योग साधना निरूपण
डॉ० चेतना भण्डारी, अल्मोड़ा, उत्तराखण्ड ||135

34) पचपन खंबे लाल दीवारें उपन्यास में सुषमा की बेबसी
डॉ. बळीराम संभाजी भुक्तरे, जि. लातुर, महाराष्ट्र ||138

35) साहित्य और सिनेमा में साम्य—वैषम्य
श्री. महेश बापुराव चव्हाण, जिला सातारा ||143

36) समाज के विकास में अनुसंधान की भूमिका
डॉ. प्रमिला नागवंशी, जिला—महासमुन्द (छ.ग.) ||146

37) पंचायती राज व्यवस्था संघीय व्यवस्था के तृतीय स्तर के रूप में
सुश्री सीमा अग्रवाल, डॉ. आर. के. पुरोहित & डॉ. सुभाष चंद्राकर, रायपुर ||148

38) किन्नर समुदाय का जीवन यथार्थ
डॉ. अनुसुइया अग्रवाल, महासमुन्द (छ.ग.) ||152

www.vidyawarta.com/03 | http://www.printingarea.blogspot.com



Scanned with CamScanner

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

समाज जहां अनुसंधान कार्य नहीं होते वह आज भी मानव सभ्यता के विकास के इतने वर्षो बाद पिछड़े हुये हैं।

अत: उपरोक्त वर्णन से स्पष्ट होता है कि प्रारंभ से लेकर अब तक विकास के विभिन्न क्षेत्रों में अनुसंधान का योगदान रहा है। अनुसंधान वैज्ञानिक विकास के साथ–साथ सामाजिक विकास को एक नई दिशा एवं गति प्रदान करने में अपनी महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं।

## संदर्भ

बघेल डी.एस. (२०१४), सामाजिक अनुसंधान, एस.बी.पी.डी. पब्लिशिंग हाउस आगरा, पृ. १–१०

फड़िया बीचए. (१९९१), शोध पद्धतियाँ, साहित्य भवन पब्लिकेशन आगरा, पृ. १–२७

करीम अब्दुल (२०१५), शोध प्रबंध, एस.बी.पी.डी. पब्लिशिंग हाउस आगरा, पृ. १०–२०

त्रिपाठी मधुसूदन (२००९), शिक्षा अनुसंधान और सांख्यिकी, ओमेगा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली, पृ. १०८–१०९

सिंह राम गोपाल (२०११), सामाजिक अनुसंधान पद्धति विज्ञान, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, राधिका प्रकाशन भोपाल, पृ. २५–३०

महाजन धर्मवरी एवं कमलेश (२०११), सामाजिक अनुसंधान की पद्धतियों, विवेक प्रकाशन दिल्ली, पृ. १–१०

अग्रवाल जी.के. (२०१५), सामाजिक अनुसंधान की पद्धतियां, एस.बी.पी.डी. पब्लिशिंग हाउस आगरा, पेज ४५–७५

अग्रवाल गोपाल कृष्ण (२०१९), सामाजिक अनुसंधान की पद्धतियां साहित्य भवन प्रब्लिकेशन, आगरा, पृ. १–३

गुप्ता एम.एल. एवं शर्मा डी.डी., (२००७), सामाजिक अनुसंधान की पद्धतियां, साहित्य भवन पब्लिकेशन्स, आगरा, पृ. ३

अनुसंधान व संबंधित साहित्य, विद्यावार्ता इन्टरडिसीप्लीन मल्टीलेंगुअल रिफर्ड रिसर्च जनरल, 2019 Vol-02, ज. से मार्च, पृ. १६२–१६७

37

# पंचायती राज व्यवस्था संघीय व्यवस्था के तृतीय स्तर के रूप में

सुश्री सीमा अग्रवाल
शोधार्थी, सहायक प्राध्यापक – राजनीति विज्ञान,
स्व.श्री जयदेव सतपथी शास.महाविद्यालय बसना

डॉ. आर. के. पुरोहित
शोध निर्देशक, सेवानिवृत्त प्राचार्य,
शासकीय दंतेश्वरी स्नातकोत्तर महाविद्यालय दंतेवाड़ा

डॉ. सुभाष चंद्राकर
सह निर्देशक, सहाप्राध्यापक – राजनीति विज्ञान,
दुर्गा महाविद्यालय रायपुर

**********

"भारत विश्व का सबसे बड़ा लोकतांत्रिक देश है और यहाँ केवल दो स्तर की सरकार ही नहीं है वरन् यहाँ पर संघीय व्यवस्था का एक तीसरा स्तर भी दिखायी देता है वह है पंचायती राज व्यवस्था। भारत जैसे विशाल देश में आम नागरिकों की आम समस्यायें सिर्फ केन्द्र या राज्य सरकारों के माध्यम से सुलझाया जाना संभव नहीं है। अत: स्थानीय स्तर पर सरकार की व्यवस्था की गयी है।"

विश्व में सामान्य तौर पर दो प्रकार की शासन व्यवस्था देखी जाती है – संघात्मक और एकात्मक। प्रो.गिलक्राइस्ट के अनुसार संघवाद का मतलब संधि अथवा अनुबंध है। संघवाद शब्द लैटिन शब्द फोएडस (Foedus) से बना है, जिसका तात्पर्य ही संधि या अनुबंध है। संघात्मक शासन व्यवस्था के अंतर्गत राष्ट्र की विभिन्न इकाईयाँ कुछ क्षेत्रों में स्वतंत्र रहते हुये अपने को एक केन्द्रीय सत्ता में विलीन कर देती है।

संघात्मक शासन व्यवस्था में दो सरकारें एक केन्द्र की और दूसरी विभिन्न राज्यों या इकाइयों की



Scanned with CamScanner

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN 2394-5303

# Printing Area

Issue-62, Vol-01 February 2020

Peer Reviewed International Refereed Research Journal

Editor
Dr.Bapu G.Gholap

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

27) स्मृतिग्रंथो में सम्पत्ति का विभाजन
डो. पंकजकुमार इन्द्रवदन वसावा, Dist. Bharuch ||123

28) सांस्कृतिक संकट और मिथिला का तंत्रवाद
डा. रविशंकर सिंह, मुजफ्फरपुर, (बिहार) ||125

29) झूठा सच:विभाजन की त्रासदी
सारिका ठाकुर, औरंगाबाद, बिहार ||128

30) पंचायती राज व्यवस्था में महिला प्रतिनिधित्व महासमुंद जिले के विशेष संदर्भ में
सुश्री सीमा अग्रवाल, डॉ. आर. के. पुरोहित & डॉ.सुभाष चंद्राकर, रायपुर ||129

31) ग्रामीण उपभोक्ताओं के क्रय व्यवहार पर विज्ञापन का प्रभाव
राखी जायसवाल & डॉ. आर. एस. देवड़ा ||132

32) समस्तीपुर जिला में पुरातात्विक एवं ऐतिहासिक स्थलों की भौगोलिक एवं ...
डॉ० गोपाल कुमार (Rosera), गोपालगंज (बिहार) ||136

33) सर्व शिक्षा अभियान में आंगनबाडी कार्यक्रम का योगदान
मंजू बाला, मेरठ ||144

34) अनुवाद और संचार माध्यम
डॉ. पवार विक्रमसिंह विजयसिंह, जि. औरंगाबाद ||148

35) थिसोरस के माध्यम से हिन्दी शब्दों का शब्दावली नियंत्रण पुस्तकालय एवं सूचना...
गोविंद कुमार गौतम & प्रोफेसर हेमंत शर्मा, मध्य प्रदेश ||150

36) सूचना एवं सम्प्रेषण तकनीकी का माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों के शैक्षिक ...
दिनेश कुमार जैन & श्रीमती प्रकृति जेम्स, बिलासपुर ||157

37) बोक्सा क्षेत्र का सांस्कृतिक जीवन
डा०— पातंजलि, पीलीभीत ||163

38) सुशासन और महापौर की भूमिका
डॉ. मालती तिवारी, डॉ. सुभाष चन्द्राकर & प्रीतिबाला, रायपुर (छ.ग.) ||166

39) जीवन बीमा सेवा क्षेत्र में सार्वजनिक एवं निजी भागीदारी
डॉ. महेश शर्मा, मोनिका सिंघल & डॉ. डी. के. सिंघल, उज्जैन ||169

www.vidyawarta.com/03 | http://www.printingarea.blogspot.com



Scanned with CamScanner

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

विचार करने को बाध्य करती है। सामाजिक अपवाद और लोकाचार के कारण वापस लौटी अनेक स्त्रियों को परिवार में वापस नहीं लिया गया, जिसका जीवंत उदहारण बंती है। बंती अपने घर के ही चौखट पर सर फोड़कर अपनी जान दे देती है किंतु सामाजिक अपवाद ओर लोकमर्यादावश उसके ससुराल वाले अस्वीकार कर देते हैं।

झूठा सच राष्ट्रीय मोहभंग का भी आख्यान है। जनता की समस्याओं के प्रति घोर उपेक्षा और उपभोक्तावाद के प्रति बढ़ता हुआ नेताओं का आग्रह देश की स्वाधीनता को एक झूठी और नकली आजादी में बदल देता है। समाजवाद और घोषित आर्थिक विकास की कल्याणकारी योजनाएं उसी प्रकार झूठी साबित होती है जैसे सोमराज से हुआ तारा का विवाह, जो हो कर भी वस्तुतः हुआ नहीं। यही वह तत्व है जो देश की स्वाधीनता के इतने बड़े सच को झूठा सच में बदल देते हैं। देश विभाजन की कीमत पर मिली आजादी एक ऐसा भयावह और क्रूर सत्य था। जिसे लोग आजादी मानने को तैयार नहीं थे, क्योंकि कम–से–कम वह आजादी तो बिल्कुल' नहीं थी। जिसकी कल्पना भारत वासियों ने की थी और इसके लिए स्वाधीनता की भीषण लड़ाई लड़ी गई थी। विभाजन की त्रासदी स्वाधीनता का झूठा सच जनता के साथ हुए छल को बड़े मार्मिक रूप में उद्घाटित करते है। अंधेरी रात में जहां–तहां जलती आग सांप्रदायिकता की लौ को और भी बढ़ा देती है। सांप्रदायिक विद्वेष की आग में मानवीय संवेदनाएं किस प्रकार मृत हो जाती है और मनुष्य पशु बन जाता है इसका बोध कराने में यशपाल सफल हुए हैं और उपन्यास कृति मात्र ना होकर विभाजन के दौर और उसके पश्चात के भारतीय समाज व राजनीति का प्रमाणिक दस्तावेज प्रस्तुत करती है।

□□□

**30**

# पंचायती राज व्यवस्था में महिला प्रतिनिधित्व महासमुंद जिले के विशेष संदर्भ में

**सुश्री सीमा अग्रवाल**
शोधार्थी, सहायक प्राध्यापक – राजनीति विज्ञान, स्व.श्री जयदेव सतपथी शास.महाविद्यालय बसना
शासकीय दंतेश्वरी स्नातकोत्तर महाविद्यालय दंतेवाड़ा

**डॉ. आर. के. पुरोहित**
शोध निर्देशक, सेवानिवृत्त प्राचार्य,
शासकीय दंतेश्वरी स्नातकोत्तर महाविद्यालय दंतेवाड़ा

**डॉ.सुभाष चंद्राकर**
सह निर्देशक, सहाप्राध्यापक – राजनीति विज्ञान,
दुर्गा महाविद्यालय रायपुर

**********

"स्वतंत्रता प्राप्ति उपरांत महिलाओं की स्थिति में सुधार हेतु गंभीरता से विचार किया गया और इसी कड़ी में उन्हें देश के विकास में सहभागी मानते हुये संविधान में बराबरी का दर्जा दिया गया। विभिन्न अधिनियमों के द्वारा उन्हें संरक्षण भी प्रदान किया गया। उन्हें शिक्षित करने तथा राजनीति में उनकी सक्रिय भूमिका सुनिश्चित करने हेतु अनेक प्रयास किये गये फिर भी वर्तमान में राजनीतिक क्षेत्र में स्त्रियों की भूमिका पुरूषों की तुलना में कम है। ग्रामीण क्षेत्र में महिलाओं की स्थिति बहुत ज्यादा संतोषजनक नहीं हैं। ग्रामीण क्षेत्र में महिलाओं में राजनीतिक जागरूकता लाने व उनकी सक्रिय भागीदारी सुनिश्चित करने हेतु पंचायती राज व्यवस्था में उनके लिये आरक्षण का



Scanned with CamScanner

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

है।

सूंता मन्तर मै कहूँ
अरेविष कहाँ खवाऊँ
उल्टे सूरज न पलटियों
उल्टी गंगा न बहे
न चुकौ अर्जुन वाण
उतारे विष तोको नौ–नौ चमारी की आन[7]

**निष्कर्ष** रुप में कहा जा सकता है कि बोक्साड लोकगीत की सृष्टि से अत्यन्त समृद्धि है बोक्सा लोकगीत में विविधता है रस की दृष्टि से श्रृंगार और शांत रस की प्रधानता है। लोक रुचि को नृत्य करने अद्‌भुत बाते मिलती है। विशेष रुप से झाड़ फूक से सम्बन्धित मंत्रो में बोक्सा उन्मुक्त है। अतः उनके गीतों मे भी स्पष्टता उन्मुक्त अधिक है।

**संदर्भ–सूची**

१. कुन्दन सिंह राणा, उम्र–६५ वर्ष, बोक्सा जनजाति, ग्राम– भरसूकला वाजपुर, जिला–ऊधमसिंह नगर, उत्तराखण्ड

२. चन्द्रकली राणा, उम्र–६० वर्ष, बोक्सा जनजाति, ग्राम–बन्नाखेड़ा वाजपुर, जिला– ऊधमसिंह नगर, उत्तराखण्ड

३. प्रेमसिंह दिवाकर, उम्र–६५ वर्ष, बोक्सा जनजाति, ग्राम– भरसूकला वाजपुर, जिला–ऊधमसिंह नगर, उत्तराखण्ड

४. प्रेमसिंह राणा, उम्र–५५ वर्ष, बोक्सा जनजाति, ग्राम– बन्नाखेड़ा वाजपुर, जिला– ऊधमसिंह नगर, उत्तराखण्ड

५. डॉ० राजवली पाण्डेय– हिन्दु संस्कार– प्रस्तावना पृ०– २३

६. डॉ० शम्भुशरण शुक्ला (अभीत)–सोलह सिंगार–१९९४– मंजुश्री प्रकाशन, पीलीभीत पृ०सं० –७२

७. डॉ० शम्भुशरण शुक्ला (अभीत)–सोलह सिंगार–१९९४– मंजुश्री प्रकाशन, पीलीभीत पृ०सं० –७२

❑❑❑

**38**

# सुशासन और महापौर की भूमिका

**डॉ. मालती तिवारी**
निर्देशिका सह–निर्देशक,
शास. महाप्रभु वल्लभाचार्य स्नातकोत्तर महाविद्यालय
महासमुंद (छ.ग.)

**डॉ. सुभाष चन्द्राकर**
शोधार्थी,
दुर्गा महाविद्यालय रायपुर (छ.ग.)

**प्रीतिबाला**
दुर्गा महाविद्यालय रायपुर (छ.ग.)

***********

**संक्षेपिका** — लोकतंत्र को मजबूत व सफल बनाने के लिए प्रशासन में 'सुशासन' का होना अति आवश्यक है। प्रशासनिक कार्यों का ढाँचा इस प्रकार हो कि जनता की सहभागिता उसमें बने रहे। क्योंकि प्रशासन व्यवस्था ही देश की आर्थिक, राजनीतिक व सामाजिक गतिविधियों को संचालित करने का उत्तरदायित्व निभाती है। प्रशासन में विकेन्द्रीयकरण व्यवस्था लागू हो जाने पर 'सुशासन' का विकास होने लगा है। इसी विकेन्द्रीयकरण व्यवस्था के तहत स्थानीय निकायों का प्रभुत्व कायम हो पाया है। स्थानीय संस्थाएं ग्रामीण व नगरीय क्षेत्रों में भली–भांति फलीभूत हो रहे है। ग्रामीण क्षेत्रों की प्रशासनिक व्यवस्था प्राचीन काल से ही व्यवस्थित थी नगरों की संरचना व प्रशासनिक व्यवस्था का विकास बाद में हुआ परन्तु नगरीय संस्था का स्वरूप समय के साथ परिवर्तित हो गया। ग्रामीण क्षेत्रों की अपेक्षा सही ढंग से संचालित हो सके इसलिए नगर का प्रमुख अर्थात 'महापौर' को संविधान द्वारा शक्तियां प्राप्त हो जाने से नगरीय प्रशासन का स्वरूप परिवर्तित हो गया है। महापौर नगरीय राजनीति व



PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

GOVT. OF INDIA- RNI NO. UPBIL/2014/56766 ISSN - 2348 - 2397
UGC Approved Care Listed Journal

# SHODH SARITA

JOURNAL OF ARTS, HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY QUARTERLY BILINGUAL PEER REVIEWED REFEREED RESEARCH JOURNAL

Ref. No. : SS/2020/BBS36 Date : 18-12-2020

# Certificate of Publication

**श्रीमती ईश्वरी बृजवासी सूर्यवंशी**
सहायक प्राध्यापक
राजनीति विज्ञान
शा.टी.सी.एल. स्नातकोत्तर महाविद्यालय जांजगीर
जिला– जांजगीर–चांपा (छ.ग.)
**डॉ. सुभाष चन्द्राकर**
(सहायक प्राध्यापक)
विषय – राजनीति विज्ञान
दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर,
जिला– रायपुर, (छ.ग.)

## TITLE OF RESEARCH PAPER

## शिक्षा के अधिकार का घुमन्तु जाति व जनजाति पर प्रभाव

This is certified that your research paper has been published in **Shodh Sarita, Volume 7, Issue 28, October to December 2020**

SHODH SARITA
Editor in Chief

CHIEF EDITORIAL OFFICE

• 448 /119/76, KALYANPURI THAKURGANJ, CHOWK, LUCKNOW -226003 U.P.
Cell.: 09415578129, 07905190645
E-mail : serfoundation123@gmail.com
Website : http://www.seresearchfoundation.in | http://www.seresearchfoundation.in/shodhsarita

26|11|24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN - 2348-2397
APPROVED UGC CARE
BBS

SHODH SARITA

SHODH SARITA
Vol. 7, Issue 28, October-December, 2020
Page Nos. 193-197

AN INTERNATIONAL BILINGUAL PEER REVIEWED REFEREED RESEARCH JOURNAL

# शिक्षा के अधिकार का घुमन्तु जाति व जनजाति पर प्रभाव

श्रीमती ईश्वरी बृजवासी सूर्यवंशी*
डॉ. सुभाष चन्द्राकर**

## ABSTRACT

शिक्षा ग्रहण करने का सबका संवैधानिक अधिकार हैं। लेकिन आज भी हमारे समाज का एक बड़ा हिस्सा घुमन्तु जातियाँ व जनजातियाँ इस अधिकार से दूर है। हमारे भारतीय समाज में अनेक जाति एवं जनजाति के लोग रहते हैं। इनमें से कुछ विकसित हैं तो कुछ अविकसित हैं, इन्ही में से एक हैं, घुमन्तु जाति के लोग जो कि भारत की विरासत हुआ करते थे। आज समाज की मुख्य धारा से कही दब से गए हैं। इन्हें शिक्षा के प्रवाह में लाने के लिए शासन तथा हमारे समाज को बहुत सारे प्रयास करने की आवश्यकता हैं। शिक्षा के प्रसार से ही घुमन्तु जातियों का सही तरीके से विकास हो सकेगा। इस शोध पत्र में हमने घुमन्तु जाति के बारे में जाना हैं व उनकी शिक्षा से संबंधित समस्याओं के बारे में जाना हैं। ये मूलतः घुम–घुम कर व्यवसाय करते हैं। घुमन्तु जाति लगभग पुरे भारत के हर राज्य में पाये जाते हैं। इनको स्थायित्व देने से ये अपने पारम्परिक पेशों से दूर नहीं होंगे बल्किरस्थायी रूप से शिक्षा ग्रहण कर अपनी व्यवसाय व कला को और ज्यादा निखार व उभार पायेंगे। जातिवार जनगणना 2011 के अनुसार भारत के विमुक्त एवं घुमन्तु जनजातियों की आबादी 15 करोड़ हैं जो आज भी उपेक्षित हैं, शिक्षा से दूर हैं, सरकारे व अन्य सामाजिक संगठन द्वारा आज भी इनके उत्थान हेतु उचित प्रयास नहीं की गई हैं। जो वास्तव में चिंता और चिंतन का विशय हैं। कुछ हद तक सरकार प्रयासरत हैं, परन्तु इतना प्रयास कारगर नहीं हैं। पूरे देश में 01 अप्रैल 2010 से शिक्षा का अधिकार लागू हुआ हैं परन्तु इसके लाभ से घुमन्तु जाति व जनजातियाँ आज तक वंचित हैं इस ओर सरकार को उचित कदम उठाने चाहिये।

**Keywords :** घुमन्तु जातियाँ, जनजातियाँ, अधिकार, स्थायित्व।

**प्रस्तावनाः–** घुमन्तु जातियों व जनजातियों में शिक्षा का प्रसार का लक्ष्य अभी बहुत दूर दिखायी देता हैं। घुमन्तु जाति के लोगों में आ रही शिक्षा संबंधी समस्याएँ और उन समस्याओं को हल कैसा होना चाहिए, तथा शिक्षा का अधिकार का इन पर प्रभाव का वर्णन इस शोधपत्र में किया गया हैं।

**उददेश्यः–**

1. घुमन्तु जाति के लोगों में शिक्षा के समस्याएँ स्पष्ट करना।
2. घुमन्तु जाति के लोगों में शिक्षा की अवस्था जानने का प्रयास करना।
3. घुमन्तु जाति के अस्तित्व में सुधार के लिए सरकार के प्रयासों का अध्ययन।
4. शिक्षा के प्रयास एवं स्थायित्व की व्यवस्था का अध्ययन।

**परिकल्पनाः–**

1. सरकार के प्रयासों से घुमन्तु जाति का उत्थान संभव हैं।
2. घुमन्तु जाति में शिक्षा और स्थायित्व लाना संभव हैं।
3. घुमन्तु जाति में शिक्षा के प्रसार के बारे में प्रयास नही हुई हैं।
4. घुमन्तु जाति में शिक्षा के प्रसार के लिए प्रभावशाली योजना का अभाव हैं।

**शोध प्रविधि** – इस शोध पत्र में हमने द्वितीयक स्त्रोत का प्रयोग किया हैं। सड़क किनारे जड़ी बुटी, कैम्प वालों से, तमाशा दिखाने वालो, बर्तन बनाने वालो से उनके रहन–सहन, खान–पान, शिक्षा, निवास संबंधित अवलोकन भी हमने किया हैं। इंटरनेट, समाचार पत्रो के लेख, मैगजीन, सरकारी डेटा आदि का प्रयोग किया हैं।

**घुमन्तु जातियाँ** – घुमन्तु जाति के लोग अपना पेट भरने के लिये अलग–अलग स्थान में जाकर भिन्न–भिन्न काम करते हैं इनका कोई स्थायी निवास नहीं होता हैं, व्यवसाय भी स्थायी नहीं होता । इनके पास कोई अधिकृत जमीन नहीं होता। इस जाति के लोग छोटे–बड़े समूहो में एक स्थान से दूसरे स्थान जगह–जगह घुमते रहते है। घुमन्तु का अर्थ ही होता हैं इधर–उधर घुमने वाले और जाति का अर्थ जनजाति (समुदाय) से लिया जाता हैं। घुमन्तु जाति का नाम लेते ही हमारे सामने एक ऐसे समाज की छवी उभरती हैं जो निरंतर घुमते रहते हैं। जिनकी जीवन शैली स्थिर नहीं रहती । छत्तीसगढ़ राज्य की जनसंख्या सन् 2011 के जनसंख्या विवरण के अनुसार इनकी संख्या 2,55,45,198 हैं।

*सहायक प्राध्यापक, राजनीति विज्ञान, शा.टी.सी.एल. स्नातकोत्तर, महाविद्यालय जांजगीर, जिला– जांजगीर–चांपा (छ.ग.)
**(सहायक प्राध्यापक) विषय – राजनीति विज्ञान दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर, जिला– रायपुर, (छ.ग.)



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# 2019 – 2020

*Indian Journal of Spatial Science*
*Autumn Issue, 10 (2) 2019 pp.101 - 107*

Indian Journal of Spatial Science
EISSN: 2249 - 4316 homepage: www.indiansss.org ISSN: 2249 - 3921

## Morphological Analysis of Runnel of Digha Coastal Beach, West Bengal, India

Dr. Purnima Shukla#
Head: Department of Geography, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhatishgarh, India

Nayan Dey
Research Scholar: School of Studies in Geography, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhatishgarh, India

*Corresponding Author#*

**Article Info**

*Article History*

**Received on:**
*31 July 2019*
**Accepted in** *Revised Form on:*
*07 September, 2019*
**Available** ***Online*** **on and from:**
*23 September, 2019*

*Keywords*

Beach
Beach Slope
Runnel
Digha Coastal Beach

**Abstract**

*A flow of water streaming on the beach in respect of the beach slope is called Runnel. Runnel is an important part of coastal geomorphology. This research work deals with the expedition to search for the runnel and Digha coastal beach is a part of this search. Types of runnel, their formation, their lifeline and also their impact (may be positive or negative) are the main concerning matter of the paper.*

© 2019 ISSS. All Rights Reserved

**Introduction**

Coastal geomorphology is a branch of geomorphology in which the focus is on the area influenced by large bodies of water, including seas and oceans and a large lake (Davidson Arnott 2005, p.10). A coastal beach is the most dynamic field in the world. The coastline is the interaction line between land and sea. And also, the line has been changed from time to time in a cyclic way. Beach is the interaction zone between land and ocean water. Being the transition zone between land and sea, the beach is a coastal landform facing the open sea and it is a gently sloping flat plain between low water line of spring tide to the upper limit of wave action (Dey and Shukla March 2019). It could be defined as a sloppy sand platform towards the sea with several features sand dune, runnel, ripple mark, beach cusp, etc landforms or features occur due to the influence of wave energy, sediment grain size, wind and also morphological setup. Thus, the profile describes the littoral zone that may stretch from the landward limit of wave action (considerably higher than high tide level) to water depths of 10m to 20m at low tide (Komar, 1976). Runnel is an important landform of the coastal beach. The term 'runnel', is applied here sensu strictto describe the morphological highs and intervening lows across the intertidal zone of certain low-gradient sandy foreshores (King and Williams 1949). Runnel is a stream of water, which flows from the land towards the sea according to the beach slope. The development of this type of beach morphology is limited geographically due to its association with very specific conditions of fetch (and hence wave spectra), beach slope, tidal range and sediment size (Mulrennan 1992). Runnel is to be defined as a multiple swash bar cut by drainage channels.

**The Study Area**

Digha is an important tourist destination of West Bengal. It comes under Contai or Kanthi sub-division, Purba Medinipur District, West Bengal. Geographically, it is a part of Kanthi coast that is about 45 km long stretching from the mouth of Subarnarekha River in the west to the mouth of RasulpurRiver in the east (Dey and Shukla March 2019). The sedimentary geology of the great Bengal basin has been totally controlled by regional tectonic activities, quaternary as well as Holocene sea-level fluctuation and sedimentation history (Banerji 1984; Hutchison 1989; Achharyya et al. 2000; Goodbred and Kuehl 2000; Morley 2002; Alam et al. 2003; Sikder et al. 2003; Mukharjee, et al. 2009; Jana, et al. 2018, Dey and Shukla



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# Minimised Identity and Marginal Self in *The Big Fat City*

Dr. Madhu Kamra
Department of English
Durga Mahavidyalaya, C.G Raipur
kamra61@yahoo.com

**Abstract**

If each existent has voice, though many a time voiceless, then the marginals are undoubtedly vocal; vocal in their demands, needs as well as plight. The echo of 'need' and 'feed' has its own meaningful pattern of sense and sensibility – the exploration of which is challenging and at times defeating in terms of 'feel for humanity'. The present paper is one such difficult and self – defeating attempt to reveal the voice and voiceless cry of the Marginals in terms of caste and class discrimination. The recent play The Big Fat City is therefore in resonance with the marginals striving for articulation in order to achieve self – respect and self – efficacy. With Juxtaposition of urban – rural and have-have not, the cunning inhuman traits and tools at work are projected with precision to slot the marginals in full deep probe.

Though the present age has awarded multiple choices, yet the life of marginals cut off from the power – society continue to rely on their personal fate with little or no voice. With increased financial and social instability, anxiety and social approval is as much a far – off gain as was earlier. The public and private spheres juxtaposed adds a much-telling effect to the 'voiceless say' of the marginals projected/delineated.

**Keywords:** Mahesh Dattani, *The Big Fat City*, Minimised Identity, Marginal Self, Marginals, Voiceless, Power, Inequality, Articulation

## Introduction

Mahesh Dattani the playwright, screenwriter, film-maker, script writer, producer and stage director has produced plays of endurable merit. Realising that the world is filled with new ideas, Dattani, like Karnard and Tendulkar, introduced new art form, emerging from the use of technology to add loud meaningful decibels to otherwise not much robust genre. He made theatre move out of the proscenium to speak more intimately and largely on contemporary issues. His enthusiasm resounds in one such play of meaningful enterprise 'Where did I Leave my Purdah,' Where Nazia of old theatre makes a comeback with affirmation- "My life is big. I am BIG and GENEROUS. Only the theatre deserves me" (44). The play under study The Big Fat City appeared for the public on 22 June 2013 at the Tara Theatre, NCPA, Nariman Point, Mumbai to "... reflect on the highs and lows of surviving in a system largely indifferent to Profession Theatre" (cover page)



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

JETIR

# Journal of Emerging Technologies and Innovative Research

An International Open Access Journal

www.jetir.org | editor@jetir.org

# Certificate of Publication

The Board of

Journal of Emerging Technologies and Innovative Research (ISSN : 2349-5162)

Is hereby awarding this certificate to

**Dr. Surendra kumar Agrawal**

In recognition of the publication of the paper entitled

**Manrega me mahilao ki bhagidari**

Published In JETIR ( www.JETIR.org ) ISSN UGC Approved (Journal No: 63975) & 5.87 Impact Factor

Published in Volume 6 Issue 6 , June 2019 | Date of Publication: 2019-06-10

Journal of Emerging Technologies and Innovative Research ISSN 2349-5162

Parisa P
EDITOR

EDITOR IN CHIEF

JETIR1906M37

Research Paper Weblink http://www.jetir.org/view?paper=JETIR1906M37

Registration ID : 217175

Scanned by CamScanner

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

© 2019 JETIR June 2019, Volume 6, Issue 6 www.jetir.org (ISSN-2349-5162)

# महात्मा गांधी राश्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी योजना (मनरेगा) में महिलाओं की भागीदारी

**(छत्तीसगढ़ में रायपुर संभाग के विषेश संदर्भ में)**

डॉ. सुरेन्द्र कुमार अग्रवाल
सहायक प्राध्यापक (वाणिज्य),
दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

डॉ. सुरेश कुमार जैन
सहायक प्राध्यापक (वाणिज्य),
आदर्श महाविद्यालय,रायपुर(छ.ग.)

## प्रस्तावना

महात्मा गांधी राश्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी (मनरेगा) योजना एक ग्रामीण विकास योजना है। इस योजना को विष्व का सबसे व्यापक रोजगार कार्यक्रम माना जाता है। इस योजना के लागू होने से गाँवों का विकास हुआ है तथा ग्रामीण क्षेत्र के लोगों को रोजगार प्राप्त हुआ है। इस योजना से ग्रामीण क्षेत्र की बेरोजगारी को दूर करने में सरकार को काफी सफलता प्राप्त हुई है ।

## महिलाओं को रोजगार की उपलब्धता

मनरेगा योजना के लागू होने से ग्रामीण क्षेत्र की महिलाओं को बहुत बड़ी मात्रा मे रोजगार उपलब्ध हुआ है। मनरेगा योजना के लागू होने के पूर्व पूरा परिवार पुरुश वर्ग की कमाई पर निर्भर रहता था, परन्तु मनरेगा अधिनियम के अन्तर्गत महिलाओं के लिए एक तिहाई भागीदारी निष्चित होने से तथा मनरेगा में महिलाओं को उनके ही गाँव में रोजगार उपलब्ध कराने का प्रावधान होने के कारण इस योजना में महिलाओं की भागीदारी बढ़ी है। पहले गाँवो की महिलाए घर से बाहर नही जाती थी उनका कार्य केवल अपने ही खेत में बारिष के मौसम मे खेती किसानी तक ही सीमित था, लेकिन मनरेगा में महिलाओं के कार्य करने से ग्रामीण क्षेत्र के रोजगार में वृद्धि हुई है।

## कार्यस्थल पर बच्चों के लिए सुविधा

मनरेगा के अन्तर्गत उन महिलाओं के लिए जिनके बच्चे 6 वर्श से कम उम्र के है और वे उन बच्चों को कार्य स्थल पर अपने साथ लेकर जाती है तथा कार्य स्थल पर कुल बच्चों की संख्या 5 से अधिक है तो ऐसे बच्चों की देखभाल के लिए कार्य स्थल पर एक महिला श्रमिक की नियुक्ति की जाती है, तथा बच्चों के लिए झूले इत्यादि की भी व्यवस्था की जाती है ताकि वह महिला श्रमिक निष्चित होकर अपने कार्य में ध्यान दे सके। यदि मनरेगा में छोटे बच्चों के लिए कार्य स्थल पर यह व्यवस्था नही की जाती है तो मनरेगा मे कार्य करने वाली महिलाओं की संख्या मे कमी आ सकती है।

**मनरेगा के अन्तर्गत रायपुर संभाग के पांचों जिलों में विगत 10 वर्शों में महिलाओं की भागीदारी का तालिका द्वारा विष्लेशण**

### 1. बलोदाबाजार जिले में महिलाओं की भागीदारी

| वर्श | कुल कार्य दिवस (लाखों में) | महिलाओं के कार्य दिवस (लाखों में) | कुल कार्य दिवस में महिलाओं की भागीदारी का प्रतिषत |
|---|---|---|---|
| 2006–12 | – | – | – |
| 2012–13 | 55.11 | 27.80 | 50.44 |
| 2013–14 | 56.96 | 29.57 | 51.91 |
| 2014–15 | 40.08 | 20.40 | 50.90 |
| 2015–16 | 32.98 | 16.87 | 51.15 |

स्रोत : दतमहंण्दपबण्पदऋकउनण्पग

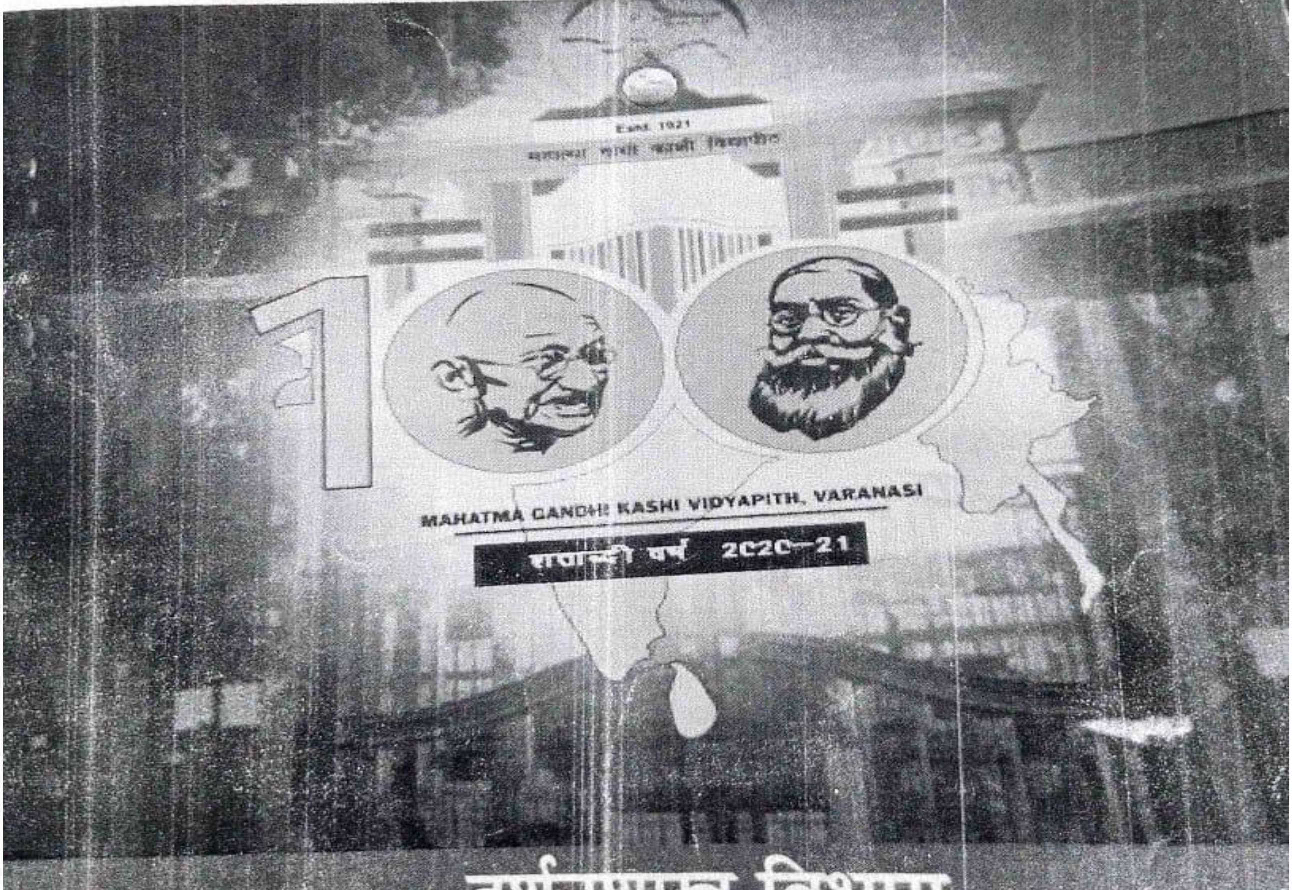
बलोदाबाजार जिले का क्षेत्र वर्श 2012 के पूर्व रायपुर जिले मे षामिल था, अतः मनरेगा में इस जिले का अलग से विष्लेशण वर्श 2012–13 से किया गया है। उपरोक्त तालिका के अनुसार बलोदाबाजार जिले मे वर्श 2012–13 में मनरेगा के अन्तर्गत कुल कार्य दिवस 55.11

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# दार्शनिकी

# DĀRŚANIKI

ISSN 2230 7435
U.G.C. Care Listed
दर्शनशास्त्र की वार्षिक शोध-पत्रिका
वर्ष - 16, जुलाई 2019-जून 2020




दर्शनशास्त्र विभाग
मानविकी संकाय
महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ
वाराणसी

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

क्र०सं०

# विषय-विवरण


पृष्ठ संख्या

सम्पादकीय I-IV

1. काण्ट के अतीन्द्रिय तर्कशास्त्र में बुद्धि की कोटियां और निर्णयों के वर्गीकरण का समीक्षात्मक विवेचन : आधुनिक तर्कशास्त्र के विशेष संदर्भ में 1–23
• प्रोफेसर सभाजीत सिंह यादव

2. समाज पुरुष के व्यक्तित्व की भारतीय परिकल्पना 24–28
• प्रोफेसर विष्णुदत्त पाण्डेय

3. ये तो प्रेम की बात है... 29–37
• प्रोफेसर सविता भारद्वाज

4. गीता में दैवी एवं आसुरी सम्पदा 38–46
• प्रोफेसर राजेश कुमार मिश्र

5. ज्ञान–मीमांसा का विकासवादी एवं पूर्णतावादी स्वरूप : श्रीअरविन्द दर्शन के परिप्रेक्ष्य में 47–54
• डॉ० नन्दिनी सिंह

6. भारतीय चिन्तन परम्परा में ऋण की अवधारणा 55–62
• डॉ० हरिदत्त त्रिपाठी

7. गांधी दर्शन में समभाव 63–70
• डॉ. रंजना शर्मा



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# गांधी दर्शन में समभाव

* डॉ. रंजना शर्मा


## सारांश

गांधी जी का अहिंसा का सिद्धांत उनके समस्त विचारों का आधार है। अपने जैसा सबको समझो, जो व्यवहार तुम अपने लिए नहीं चाहते, वह व्यवहार दूसरे के साथ मत करो, वैष्णव जन तो तेने कहिये जे पीर पराई जाणे रे। दूसरे के प्रति हम हिंसा भी तभी करते हैं जब हम उसे पृथक समझते हैं। वास्तव में अहिंसा समभाव है और यही समभाव गांधी के धार्मिक, सामाजिक व आर्थिक विचारों में भी मिलता है। धार्मिक विचारों में समभाव सर्वधर्म के रूप में मिलता है। जो आदर, सम्मान, श्रद्धा का भाव अपने धर्म के लिए मन में है वही आदर, सम्मान, श्रद्धा का भाव दूसरे के धर्म के प्रति भी होना चाहिए। एक सच्चा हिन्दू एक सच्चा मुसलमान, एक सच्चा ईसाई व एक सच्चा यहूदी है। इसी तरह एक सच्चा मुसलमान, एक सच्चा ईसाई, एक सच्चा यहूदी व एक सच्चा हिन्दू है। इसी तरह सामाजिक समभाव भी जाति–प्रथा को, छुआ छूत को समाप्त कर प्राप्त किया जा सकता है तथा शारीरिक श्रम को हेय न मानकर श्रेष्ठ मानना चाहिये तथा बिना शारीरिक श्रम किये रोटी खाने का अधिकार नहीं। शारीरिक श्रम के महत्व को स्थापित कर आर्थिक समानता को स्थापित करते है तथा ट्रस्टीशिप का सिद्धांत अपनाने को कहते है क्योंकि कोई भी कार्य समूह के बिना संभव नहीं अतः धन पर व्यक्ति विशेष का स्वामित्व नहीं होना चाहिए, वह केवल संरक्षक है तथा वह लोककल्याण में धन का प्रयोग कैसे हो इसका निर्देश करने वाला संरक्षक होगा।



**मुख्य शब्द :**

सत्य, अहिंसा, अपरिग्रह, नैतिकता, समानता, धर्म, अर्थ, समाज व मानव कल्याण।


**परिचय :**

गांधी जी ने बचपन से सत्य एवं अहिंसा को अपने जीवन में अपनाया। उनके जीवन की घटना उनके विचारों का जीवित दर्पण है। सत्य और अहिंसा को न केवल राजनीति में स्वतंत्रता प्राप्ति का माध्यम बनाया बल्कि इसी सत्य अहिंसा के समभाव को धार्मिक असहिष्णुता, असमानता को दूर करने के लिए व समाज में समस्त असमानता को जाति–भेदभाव, छूआछूत, स्त्री–पुरुष असमानता

* दर्शनशास्त्र विभाग, दुर्गा ...

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

19-20

# SKIREC PUBLICATIONS

7th Floor, TDI Business Center, TDI City 1 SAS Nagar, (INDIA) Punjab - 140307
www.skirec.org | Email Id: skirec.org@gmail.com

**Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal**

## *Publication Certificate*

डॉ. गिरजा शंकर गुप्ता सहा.

प्राध्यापक वाणिज्य

दुर्गा कॉलेज रायपुर

I wish to place on record my profuse gratitude and heartiest felicitation on very kind heartedly submitting your research paper titled " भारत में आर्थिक विषमता एक चुनौती " and its subsequent publication in ECONSPEAK: International Journal Of Business Economics and Management Research, Vol. 10, Issue 8, August 2019 Impact Factor 4.963 ISSN: (2229-4848) UGC Approved Journal. The scholarly paper provided in valuable insights on the topic. It gives me immense pleasure in conveying to your good self the appreciation which your article has earned from the learned members of our Editorial Board.

This will go a long way in solidifying our academic association and camaraderie.

Thanking you once again

With Best Regards

DR S.Kumar

Managing cum Publishing Editor

Asia Pacific Journal of Research in Business Management, ISSN: 2229-4104
International Journal of Business Economics and MGT Research, ISSN: 2229-4848
International Journal of Marketing and Management Research, ISSN: 2229-6883
Journal on Banking Financial Services & Insurance Research, ISSN: 2231-4288
ECONSPEAK: A Journal of Advances in MGT IT & Social Sciences, ISSN: 2231-4571

26/11/24

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

International Journal of Business Economics and Management Research
Vol. 10, Issue 8, August 2019 Impact Factor: 4.963 ISSN: (2229-4848)
Email Id: skirec.org@gmail.com

# भारत में आर्थिक विषमता एक चुनौती

डॉ. गिरजा शंकर गुप्ता सहा.
प्राध्यापक वाणिज्य
दुर्गा कॉलेज रायपुर

**सारांश**

भारत में आर्थिक नियोजन कई सामाजिक.आर्थिक उद्देश्यो को प्राप्त करने में असफल रहा है। स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद आर्थिक शक्तियों का केन्द्रीकरण (Concentration of Economic Powers) बढ़ा है। क्षेत्रीय विषमताएँ तथा बेरोजगारी बढ़ी है। सबसे हास्यस्पद तो यह हुआ कि योजना प्रक्रिया तथा सार्वजनिक क्षेत्र का सबसे अधिक लाभ उसी निजी क्षेत्र को पहुंचाए जिस पर अंकुश लगाकर सरकार अपने घोषित सामाजिक उद्देश्यों को प्राप्त करने का सपना देख रही थी। लेकिन अर्थशास्त्रीयों का मत है कि बाजार की शक्तियों पर काबू नहीं रखा जाय तो आर्थिक विषमताएँ बढ़ती है। जिसके पास अर्थशक्ति है वह और भी शक्तिवान होता जाता है। उत्पाद की प्राथमिकताएँ भी बदल जाती हैं। अनावश्यक वस्तुओं का उत्पादन आवश्यक वस्तुओं की कीमत पर होता है। समाज में शोषण बढ़ जाता है। अतः बाजार की शक्तियों पर सरकारी नियंत्रण आवश्यक है। परन्तु भारतीय अनुभव बताता है कि सरकारी नियंत्रणो ने बाजार की शक्तियों को और भी जर्जर बनाया है। नियत्रं ण सामाजिक आर्थिक उद्देश्यों को प्राप्त करने का साधन बने, इसके लिये यह आवश्यक है कि नियन्त्रण की मशीनरी यानी प्रशासन सक्षम तथा मजबूत हो और भ्रष्ट नहीं हो। पर ऐसा हो नहीं पाया। प्रशासन में व्याप्त भ्रष्टाचार और अक्षमता ने आर्थिक प्रबन्ध का काम कर दिया। यानी बाजार की शक्तियो से जो लाभ मिल सकता था, वह भी नहीं मिला तथा सरकारी नियन्त्रण को सामाजिक नियन्त्रण समझने की भूल से एक ऐसा सामाज अस्तित्व में आ गया, जो मूलतः भ्रष्ट था। **प्रस्तुत शोध पत्र को निम्न शीर्षकों में बांटकर अध्ययन करेगें। भारत में आर्थिक विषमता के विभिन्न प्रकार का अध्ययन किया गया है**

**(1) वैयक्तिक आय विषमताएँ (Disparities in Personal Incom) :** यद्यपि भारत में वैयक्तिक आय वितरण के सम्बन्ध में किसी प्रकार के ऑकड़ों का संकलन नहीं किया जाता है लेकिन समय.समय पर अनेक विद्वानों ने इसका अध्ययन किया है। इन अध्ययनों से यह स्पष्ट होता है कि हमारे देश में वैयक्तिक आय वितरण में बहुत अधिक विषमताएँ विद्यमान है। हम प्रतिदिन ऐसे व्यक्तियों को देखते है जो बड़ी मुश्किल से इतनी आय अर्जित कर पाते है कि उनका न्यनू तम गुजर बसर हो सके। दूसरी तरफ ऐसे व्यक्ति भी है जिनकी आय अत्यधिक होती हैं तथा उनके पालतू कुत्तो की देखभाल पर इतना खर्च किया जाता है कि उतना एक आम आदमी अपने परिवार का भरण पोषण नहीं कर सकता।

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN 0973-3914

# RESEARCH JOURNAL OF SOCIAL AND LIFE SCIENCES

HALF YEARLY, BILINGUAL (English/Hindi)

A REGISTERED REVIEWED/REFEREED RESEARCH JOURNAL

Indexed & Listed at: Ulrich's International Periodicals Directory©, ProQuest, U.S.A (Title Id: 715205)

Volume- XXVIII-II English Edition Year-14 June - 2019

UGC JOURNAL NO.40942
IMPACT FACTOR 3.938

Centre for Research Studies
REWA (M.P.)

JOURNAL OF
Centre for Research Studies
Rewa-486001 (M.P.) India
Registered under M.P. Society Registration Act, 1973, Reg. No. 1802, Year-1997
www.researchjournal.in

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

RNI No MP BIL 01034 / 12 / 1 / 2005 - TC
REGISTRAR OF NEWS PAPERS IN INDIA, GOVT. OF INDIA

ISSN 0973-3914
9 770973 391009

JOURNAL OF
Centre for Research Studies
Rewa-486001 (M.P.) India
Registered under M.P. Society Registration Act,
1973, Reg. No. 1802, Year-1997
www.researchjournal.in

Editor : Prof. Braj Gopal, Printed and Published by Dr. Gayatri Shukla on behalf of Gayatri Publications, 41/42 Raghuwans Sadan, Bichhiya, Rewa, 486001 (MP) and Printed at Yuvraj Press, Ghoghar, Raniganj, Rewa 486001 (MP)

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

RNI NO. MP BIL 01034/12/1/2005-TC ISSN 0973-3914

# Research Journal of Social and Life Sciences

**A Registered Reviewed/ Refereed**
UGC Journal No. 40942, Impact Factor 3.928
Indexed & Listed at: Ulrich's Periodicals Directory ©, ProQuest
U.S.A. Title Id: 715205

Volume- XXVIII-II | English Edition | Year- 14 | June, 2019

**Chief Editor**
**Prof. Braj Gopal**
Honoured with Prestigious Bhartendu Harishchand Award
profbrajgopal@gmail.com

**Honorary Editor**
**Dr. Akhilesh Shukla**
Honored with Prestigious Pt. G.B. Pant Award Government of India 1997, 1998 and Bhartendu Harishchand Award
Professor, Department of Sociology & Social Work
Institute for Excellence in Higher Education
Government T. R. S. College, Rewa (M.P.)
akhileshtrscollege@gmail.com

**Dr. Sandhya Shukla**
Professor and Head
Department of Political Science
Institute for Excellence in Higher Education
Government T. R. S. College, Rewa (M.P.)
drsandhyatrs@gmail.com

**Dr. Gayatri Shukla**
Additional Director, Center for Research Studies
shuklagayatri@gmail.com

**Dr. R. N. Sharma**
Retired Professor, Rewa (M.P.)
rnsharmanehru@gmail.com

**Journal of Center for Research Studies**
**Rewa (M.P.) India**
Registered under M.P. Society Registration Act, 1973, Reg.No. 1802, Year, 1997
**www.researchjournal.in**

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

UGC Journal No. 40942,
Impact Factor 3.928, ISSN 0973-3914
Vol.- XXVIII, Eng.-II, Year-14, June, 2019

# Study of Life Skill Component Problem Solving on the Students of NCC and NSS

* Archana Gomasta
** Kavita Verma

*Abstract- The aim of this research is to study the life skill component problem solving on the students of NCC and NSS. As a sample for this study 600 students studying at the graduation level in government and non-government colleges of Raipur city which are member of any of these two organization, have been selected by non-proportional level trainee candidates. Self made questionnaire based on the life skill component problem solving was used as tool to collect the data's. Obtained data was analyzed using 2x2x2 factorial design by using dissemination analysis (ANOVA F - Ratio) result was drawn. The results obtained from this study that the life skill component problem solving were superior in government college students and NCC students were better than NSS students in problem solving skill and also boys are better than girls in respesct of gender.*

**Key Words- N.C.C., N.S.S, Life Skill, Problem Solving Skill**

**Introduction:** There will hardly be a person in the world, Who has never faced any problem at some point in his life. Every person faces some problem in his or her day to day life. Even if it is too small and normal or complex and more serious than other. The person is very fortunate if he/she has special or amazing skill of problem solving. According to Oxford Dictionary (1995) "The problem is a questionable or difficult object that needs to be solved." Problems are difficult, cannot be understood, cannot be fulfilled, which cannot be treated. For effective problem solving finding simple reasons is a useful step, because it is impossible to get rid of all problems without any difficulty. According to Veron (2006) the problem solving involves efforts of various auscillaries or it involves choice, so that, the desired goals can be achieved. If we look at the levels of problem solving firstly to know the problem ,identify it ,get the structure of it , view at possible solutions, to make the right decision related to the problem, to apply the decision, get to know the opinion of people and to monitor it. According to Beating and Williams (1984) problem solving is the contemplation procedures to overcome the obstacle and reach to the

* Research Scholar & Assistant professor (Education Department) Durga Mahavidhyalya, Raipur (Chhattisgarh)
** Assistant Professor (Department of Education) Kalyan Post Graduate Mahavidyalaya, Bhilai Nagar (Chhattisgarh)

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# दृष्टिकोण DRISHTIKON

India's Leading Multidisciplinary Referred Hindi Language Journal

UGC CARE LISTED

## Certificate Of Publication

This is to certify that Mr./Ms. डॉ० गिरजा शंकर गुप्ता (सहायक प्राध्यापक, स्नातकोत्तर वाणिज्य विभाग, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)), in recognition of Publication of the Paper entitled छत्तीसगढ़ में हडकों की कार्यप्रणाली का मूल्यांकन एक अध्ययन

Published in Drishtikon Journal

Vol. 11 Issues 5 in सितम्बर-अक्टूबर, 2019

DRISHTIKON PRAKASHAN

Impact Factor 5.051 ISSN 0975-119X

Editor

26/11/24

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# छत्तीसगढ़ में हडकों की कार्यप्रणाली का मूल्यांकन एक अध्ययन

**डॉ० गिरजा शंकर गुप्ता**

*सहायक प्राध्यापक, स्नातकोत्तर वाणिज्य विभाग, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)*

## प्रस्तावना

देश में बिगड़ते आवासीय हालातों तथा आम जीवन की घटती गुणवत्ता की चिन्ता से छुटकारा पाने के लिए हाउसिंग एंड अर्बन डेवलेपमेंट कॉर्पोरेशन लिमिटेड-हडको महत्वपूर्ण भूमिका निभा रहा है। हडको ने आवास योजनाओं वित्तपोषण के साथ-साथ बुनियादी सामुदायिक सुविधाओं और इंफ्रास्ट्रक्चर सेवाओं में विस्तार करते हुए जीवन स्तर में सुधार लाने में भी योगदान दिया है। आज हडको देश में आवासीय गतिविधि के वित्त पोषण और प्रोत्साहन के प्रमुख लक्ष्य तथा ग्रामीण व शहरी क्षेत्रों में सभी वर्गों की आवासीय कमी को दूर करने के साथ-साथ मानव बसावों के विभिन्न क्षेत्रों में शहरी इंफ्रास्ट्रक्चर का विकास करते हुए राष्ट्रीय स्तर के अग्रणी तकनीकी- वित्तीय संस्थान के रूप में उभरकर सामने आया है। हडको के अनवरत उल्लेखनीय कार्य निष्पादन तथा लाभ प्रदता के आधार पर भारत सरकार ने 2004-05 में हडको को मिनी-रत्न का दर्जा दिया है। मिनी रत्न का दर्जा मिलने से हडको को एसपीवृ, संयुक्त उद्यम एवं अपनी अनुषंगी स्थापित करने के साथ-साथ इक्विटी में निवेश करने की शक्तियों सहित व्यापक स्वायत्ता मिल गई है।

कुंजी शब्द:- ईंफ्रास्ट्रक्चर, संयुक्त उद्यम, सामुदायिक सुविधाओं, सकारात्मक, वित्तपोषण और प्रोत्साहन, अधोसंरचना, वित्तपोषक, डेवलपमेन्ट अथॉरिटी, निर्माणकर्ता संस्थाओं, भारतीय अर्थव्यवस्था।

## शोध का उद्देश्य:

शोध अध्ययन का मुख्य हाउसिंग एंड अर्बन डेवलपमेन्ट कॉर्पोरेशन लिमिटेड हडको की कार्यप्रणाली का अध्ययन कर उसकी वर्तमान स्थिति को स्पष्ट करना है और छत्तीसगढ़ राज्य निर्माण में हडकों की भूमिका का अध्ययन कर बुनियादी सामुदायिक सुविधाओं में इसके योगदान के प्रति जनसामान्य में जागरूकता लाना है। ताकि अधिक से अधिक जनसामान्य हडको की सेवाओं का लाभ ले सकें। सारांश में प्रस्तुत शोध अध्ययन के उद्देश्य निम्नलिखित हैं-

1. देश की अर्थव्यवस्था में हडको की आवास नीतियों की स्थिति को स्पष्ट करना।
2. छत्तीसगढ़ राज्य में हडको के कार्यों का अध्ययन करना।
3. हडको की वित्त व्यवस्था स्थिति पर प्रकाश डालना एवं बदलती हुई व्यवस्थाओं की प्रवृत्तियों को स्पष्ट करना।
4. हडको द्वारा संचालित विभिन्न परियोजनाओं का अध्ययन करना।

## शोध परिकल्पना:

इस शोध हाउसिंग एण्ड अर्बन डेवलपमेन्ट कॉर्पोरेशन लिमिटेड हडको की कार्यप्रणाली एक अध्ययन में यह धारणा बनाई गई है कि हडको ने अपनी स्थापना के उद्देश्यों को पूर्णरूप से प्राप्त कर रहा है तथा यह निरन्तर अधिक लाभ की ओर अग्रसर हो रहा है।

## शोध अध्ययन हेतु समांकित आंकडे

अध्ययन कार्य के सम्पादन के लिये आवश्यकतानुसार द्वितीयक आंकड़ों का संकलन किया गया है। आंकड़ों के संकलन के सावधानियों को भी महत्व दिया गया है। आंकड़ों के प्राप्ति के लिए हडको द्वारा प्रकाशित वार्षिक रिपोर्ट, कॉर्पोरेट प्रोफाइल और क्षेत्रीय कार्यालय रायपुर की सहायता लिया गया है। आंकड़ों का विश्लेषण कर उनके आधार पर उद्देश्यों के अनुरूप निष्कर्ष तक पहुंचने का प्रयास किया गया है।

## शोध अध्ययन का क्षेत्र

हडको द्वारा किये गये कार्यों का मूल्यांकन करते समय छत्तीसगढ़ में हडको द्वारा किये गये कार्यों पर अध्ययन को केन्द्रित किया गया है। छत्तीसगढ़ राज्य के क्षेत्रीय कार्यालय द्वारा छत्तीसगढ़ राज्य में हडको की गतिविधियों तक अध्ययन को सीमित किया गया है।

देश में मकानों के बिगड़ते हालात तथा निर्माण गतिविधियों में सकारात्मक ढंग से जुटी विभिन्न एजेंसियों को सहायता देने के उद्देश्य से केन्द्रीय सरकार ने 25 अप्रैल 1970 को हडको की स्थापना की थी। हडको प्रधान उद्देश्य कम आय वर्ग तथा आर्थिक दृष्टि से कमजोर वर्ग की जरूरतों पर विशेष ध्यान देते हुए सभी वर्गों तथा आवासीय हालातों में सुधार लाना था। आज हडको देश में आवासीय गतिविधि के वित्तपोषण और प्रोत्साहन के प्रमुख लक्ष्य तथा ग्रामीण व शहरी क्षेत्रों में सभी वर्गों की आवासीय कमी को दूर करने के साथ-साथ मानव बसावों के विभिन्न क्षेत्रों में शहरी इंफ्रास्ट्रक्चर का विकास करते हुए राष्ट्रीय स्तर के अग्रणी तकनीकी वित्तीय संस्थान के रूप में उभरकर सामने आया है।



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# Annals of NAGI

## CONTENTS

Volume 39, Number 1, 2019

Geospatial and Environmental Challenges before Geography — 1
*N.C. Gautam*

Public Places and Crime in Delhi: A Study for Crime Prevention through Place Design — 11
*R. N. Dubey*

Estimation of Surface Soil Erosion using USLE Model (modified) of Dhupguri Block, Jalpaiguri (West Bengal) — 35
*[illegible]*

Analysis of the Zonal Variation in Means of Irrigation in Jammu Province of Jammu & Kashmir state — 57
*[illegible]*

An Assessment of infrastructural Facilities in Slums of Bhopal City — 70
*[illegible]*

Urbanization in India: A Commentary on Criteria and Contradictions — 81
*[illegible]*

Investigating the Spatial Variation of Deprivation in Kolkata Municipal Corporation Area, India — 97
*Jaydip De*

Assessment of Dug Well Water Quality: A Case Study of Raipur City, Chhattisgarh (India) — 116
*Sanjib Pramanik, K.N. Prasad and N.K. Baghmar*

Classification of Urban Landuse and Land cover (LULC) of Nashik City (Panchavati Division) in Maharashtra (India) — 129
*[illegible]*

Directions of Urban Growth: Spatio-Temporal Analysis Of Lucknow City — 138
*[illegible]*

**Book Reviews**

Development of Geographical Thought: Contextualisation and Synthesis of Philosophies — 159
*Reviewed by [illegible] Chattopadhyay*

PRINTS PUBLICATIONS PVT LTD
PRINTS HOUSE, 11, DARYA GANJ, NEW DELHI-110002, INDIA

Volume 39 (1) 2019
ISSN 0970-972X

# Annals of the National Association of Geographers India

Prints Publications Pvt Ltd
New Delhi
www.printspublications.com

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

International journal of basic and applied research
www.pragatipublication.com
ISSN 2249-3352 (P) 2278-0505 (E)
Cosmos Impact Factor-5.960

# Scenario of Water Resources Availability with Respect to Population A Study in Raipur City, Chhattisgarh (India)

**Sanjib Pramanik**
SoS in Geography, Pt. Ravishankar Shukla University, Raipur (C.G.) – 492010

**Received: 10 May Revised: 18 May Accepted: 26 May**

**Abstract**

Water is one of the renewable natural resource but the potable quantity of water is very scant. It's equated that the use of water resource in urban area is more quantity than the rural areas. The availability/distribution of water resource is not even. So, this is a difficult task to management of the resources all over the world. Moreover, the problem is more prominent in urban areas. For this mannered the study of water availability with respect to population has been done in Raipur City (Chhattisgarh). For calculate the availability and uses of water resources in Raipur City, 16 wards (22.8 %) have been selected and 100 households have been chosen from each ward according to purposive random sampling technique. Per capita availability of water resources from different sources have been calculated by the average of total sample households.

The study reveals that the maximum variation of water availability with respect to population density has been found in RamkrishnaParamhansa ward of Raipur City and the 'r' comes to -0.27. Therefore, the relationship between density of population and volume of water availability is not significant as calculated 't' value (-1.10) is much less than the table value (2.13) at 5 % level.

**Key Words:** Water Availability, Population density, and Urban Areas.

## Introduction

Water is a precious commodity for existing of life. Also it's an essential element of daily life for all living things. Increasing population and climate change will have serious consequences on water availability and its will hamper economic growth and food security in future (Rongsenchiba et al., 2017). Life on earth depends crucially on water; yet human civilization had deteriorated the quality of water resources (Kumanan, 2012). It is estimated that by 2030 the demand for water will be increased 40 per cent more than the present condition, and it is 50 per cent higher in the mostly developing countries i.e. India and China. According to U.N. 2004 estimates, by 2030 the World population is projected to reach 7.5 billion and 9 billion by 2050, from the current level of 6.7 billion people (Dubey, 2011). In India the number of households has increased from 24.1 crore in 2001 to 33.1 crore in 2011 and per capita availability of water reduced from 1820 $m^3$/year in 2001 to 1545 $m^3$/year in 2011, whereas the international thresholds of 1700 $m^3$/year. India is home to 17.5 % of World's population but has only 4 % of water (Khullar, 2017).According to National Sample Survey Office (NSSO), 21 per cent of the urban women in India have to walk up to 5 km every day and 75 per cent of the women in the statelike Chhattisgarh have to walk long distance for drinking water.



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

IJRDET
International Journal of Recent Development in Engineering and Technology
Website: www.ijrdet.com (ISSN 2347-6435(Online) Volume 8, Issue 2, February 2019)

# Sedimentary Textural Characteristics of Digha Coastal Beach, a Part of Kanthi Coast, West Bengal, India

Nayan Dey[1], Dr. Purnima Shukla[2]

[1]*Research Scholar, Pt. R.S.U., Raipur, Chhattisgarh, India*

[2]*Head of the Department, Department of Geography, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhattisgarh, India*

***Abstract*— The present research has been discussed on the sediment textural characteristics of the coastal beach. Sediment plays a role of document landform formation. Various statistical parameters such as Graphical Mean Grain Size (Mz), Standard Deviation ($\sigma_1$), Skewness (Sk) and Kurtosis (kG) are used to evacuate the aforesaid concern. The mean grain size (Mz) is being used to find out the dominance grain size. Standard deviation ($\sigma_1$) shows the sorting nature of soil or sediment. Skewness (Sk) measures the costiveness of skewed and also kurtosis (kG) quantifies the sediments nature are mesokurtic to very leptokurtic. In addition, Linear Discriminant Analysis (LDA) is used to analyse the environment of deposition.**

***Keyword:*** **Coastal Beach, Mean Grain Size, Standard Deviation, Skewness, Kurtosis, Linear Discriminant Analysis.**

## I. INTRODUCTION

Grain size is one of the most significant physical property of sediment and commonly used parameter for understanding the processes involved in transportation and deposition of sediments (Inman 1952; Folk and Ward 1957; Friedman 1961; Krumbein and Mason and Folk 1958; Friedman 1961; Krumbein and Sloss 1963; Nordstrom 1977; Parthasarathy et al., 2016). The environmental interpretation of grain-size distributions found in sedimentary deposits has been, and still is, a fundamental goal of sedimentology (Patric and Donald 1985). The grain size distribution is a simple yet informative test routinely performed in soil mechanics to classify soils (Fredlund et al., 2000). Thus, the knowledge of sediment size and textural parameters is one of the better tools to differentiate various depositional environments of recent as well as ancient sediments (Inman 1952; Dyer 1986; Folk 1974; Mason and Folk, 1958; Friedman 1961; Nordstorn 1977, Kumar et al. 2010). Beach sediment textual distributions and waves control beach profile and shape and, ultimately, it's dynamic behavior (Trindade et al., 2009).

Frequency distributions of sediment grain size (namely mean, sorting, skewness, and kurtosis) were used frequently to interpret the precipitation of sediment when they re-enter the natural environment (Folk and Robles, 1964; Dyer 1986; Weltje and Von Eynatten, 2004; Wachecka-Kotkowska and Kotkowski, 2011). Since nineties sedimentologists are using grain size data for the interpretation of sedimentary processes. An earliest effort for the systematic analysis of grain size data was made by Udden (1898, 1914), Wentworth (1922) (Devi 2014). Present investigation was carried out in the Digha coastal beach, a part of Kanthi Coast to understand the sediment textural characteristics and depositional environment.

## II. STUDY AREA

The sedimentary geology of the great Bengal basin has been totally controlled by regional tectonic activities, quaternary as well as Holocene sea-level fluctuation and sedimentation history (Banerji 1984; Hutchison 1989; Achharyya et al. 2000; Goodbred and Kuehl 2000; Morley 2002; Alam et al. 2003; Sikder et al. 2003; Mukharjee, et al. 2009; Jana, et al. 2018). The study area, Digha is an important tourist destination of West Bengal. The 7 km long beach is a part of Kanthi coast. The Digha coast stretches from the mouth of the tidal river Champa in the east to Udaipur (West Bengal, Odisha Border). Digha coastal beach is also divided into 15 beaches, viz. from west, beaches are Udaypur (80.32m), Jatranala (1632.9m), Police Holiday Home (304.73m), Larika (656.42m), Hospital (368.90m), Jagannath Temple (170.00m), Aparajita Cottage (342.00m), Blue View (161.60m), 1st Gate (260.30m), Saikatabas (154.51m), Hotel (362.57), Breack (260.00m), Digha Mohana (1662.60m) (Dey and Shukla 2017; Mondal and Shukla 2018).



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

International Journal of Recent Development in Engineering and Technology
Website: www.ijrdet.com (ISSN 2347-6435(Online) Volume 8, Issue 3, March 2019)

# Wave Statistics of Digha Coast and Beach Profile, West Bengal, India

Nayan Dey[1], Dr. Purnima Shukla[2]

[1]Research Scholar, Pt. R.S.U., Raipur, Chhattisgarh, India

[2]Head of the Department, Department of Geography, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhattisgarh, India

***Abstract*— The aforesaid research paper deals with wave properties and its impact on beach shaping. Through this research work wave profile of the Digha coast has been sketched. Wave is undulation of sea water which shaped the coastal beach profile. To analyse, the study of wave spectrum is important. Wave spectrum is depends on its' properties viz. wave length (L), wave height (H), wave amplitude (A), relative depth (d), wave period (T), wave frequency (f), radiant frequency (σ), wave celerity (C), wave height during breaking (Hb), crest velocity of breaking wave (Cb) and velocity of breaking wave. Wave energy flux rate on beach is important determining factor for beach shaping and beach morphodynamics.**

***Keywords*— Wave Properties, Beach, Wave Spectrum, Radiant Frequency.**

## I. INTRODUCTION

Wave is an undulation on the surface of water which is occurred due to wind. The wave form appears as a periodic undulation of the water surface above and below the still-water level (swl) - the level the water surface would assume in the absence of waves (Robin Davidson-Arnott 2010, p.78). Water waves propagate on the ocean surface as a result of a generating force (Dean and Dalrymple 1991). The most common generating force for water waves is the moving air or wind (Faizal et al. 2011). The generation of waves by the wind results in a complex mixture of waves of various shapes all moving in different directions (Pethick, 1984 p.10). Energy is transferred from the wind to the water by the frictional drag of the air on the ocean surface, thus creating waves (Janssen 2004). Analysis of such wave mixtures back into their constituent wave forms can be performed by spectral analysis (Komar 1976). Beach, the landform of coastal geomorphology, is an interaction or transitional zone between land and sea.

Beach has been shaped and grouped by wave properties. A beach is an accumulation on the shore of generally loose, unconsolidated sediment, ranging in size from very fine sand up to pebbles, cobbles and occasionally boulders, often with shelly material (Eric Bird, 2008 p.133). The driving force behind almost every coastal process is due to waves (Pethick 1984, p.9). Statistical descriptions of wave parameters (Wave length, height, amplitude, depth, period, frequency etc) influence to Digha coastal beach profile which has been evacuated through this aforesaid research work.

## II. STUDY AREA

Digha is an important tourist destination of West Bengal (Dey and Shukla February 2019) which is part of Kanthi Coast. The 7 km long beach stretches from the mouth of the tidal river Champa in the east to West Bengal - Odisha Border. The sedimentary geology of the great Bengal basin has been totally controlled by regional tectonic activities, quaternary as well as Holocene sea-level fluctuation and sedimentation history (Banerji 1984; Hutchison 1989; Achharyya et al. 2000; Goodbred and Kuehl 2000; Morley 2002; Alam et al. 2003; Sikder et al. 2003; Mukharjee, et al. 2009; Jana, et al. 2018). Digha coastal beach is also divided into 15 beaches, viz. from west, beaches are Udaypur (80.32m), Jatranala (1632.9m), Police Holiday Home (304.73m), Larika (656.42m), Hospital (368.90m), Jagannath Temple (170.00m), Aparajita Cottage (342.00m), Blue View (161.60m), 1st Gate (260.30m), Saikatabas (154.51m), Hotel (362.57), Breack (260.00m), Digha Mohana (1662.60m) (Dey and Shukla 2017; Mondal and Dey 2018; Dey and Shukla February 2019).



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

IJRDET
International Journal of Recent Development in Engineering and Technology
Website: www.ijrdet.com (ISSN 2347-6435(Online) Volume 8, Issue 5, May 2019)

# Wave Breaking Co-Efficient and Digha Coastal Beach Profile

Nayan Dey[1], Dr. Purnima Shukla[2]
[1]*Research Scholar, Pt. R.S.U., Raipur, Chhattisgarh, India*
[2]*Head of the Department, Department of Geography, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhattisgarh, India*

***Abstract*— Wave properties are important influencer to tune the beach profile. And also beach profile controls the wave nature such as breaker type. Both wave properties and beach longitudinal profile organize each other through a balance. The said research paper is traced this incidents with evidence in Digha coastal beach. Through this paper, longitudinal beach profile and breaker type and their relationship have been sketched. To analyse the breaker type several parameters have been used, viz. beach slope (β), depth of water (d), wave period (T), Breaker height ($H_b$) and time between two successive waves (Δt). Breaker type configurations may vary between offshore ($B_0$) and onshore ($B_b$) beach platform. Offshore breaker type is important for beach surfing zone.**

***Keywords*— Breaker Type, Longitudinal Beach Profile, Beach Slope, Offshore Beach Platform, Onshore Beach Platform.**

## I. INTRODUCTION

The wave form appears as a periodic undulation of the water surface above and below the still-water level (swl) - the level the water surface would assume in the absence of waves (Robin Davidson-Arnott 2010, p.78). Water waves propagate on the ocean surface as a result of a generating force (Dean and Dalrymple 1991). Wave is an undulation on the surface of water which is occurred due to wind (Dey and Shukla March 2019b). The most common generating force for water waves is the moving air or wind (Faizal et al. 2011). Energy is transferred from the wind to the water by the frictional drag of the air on the ocean surface, thus creating waves (Janssen 2004). The driving force behind almost all coastal process is the waves (Pethick, 1984). As waves approach a beach: they deform and usually break (Galvin June 1968). According to Wiegel (1964), waves break was classified based on the wave steepness and beach slope, into three, viz. spilling, plunging, or surging. Being the transition zone between land and sea, beach is a coastal landform facing the open sea which is a gently sloping flat plain between low water line of spring tide to the upper limit of wave action (Dey and Shukla March 2019a).

Thus, the profile describes the littoral zone that may stretch from the landward limit of wave action (considerably higher than high tide level) to water depths of 10m to 20m at low tide (Komar, 1976). Wave height during breaking is an important factor that shapes the beach profile (Dey and Shukla March 2019a). The qualitative dependence of breaker type on wave steepness and beach slope is generally recognized (for example, U.S. Navy Hydrographic Office, 1944), but the only data supporting these conclusion appear in a generalized graph for laboratory oscillatory waves (Iiversen, 1953; Patrick and Wiegel, 1954) and a somewhat analogous graph for laboratory solitary waves (Iippen and Kulin, 1955; Street and Camfield, 1966; Galvin June 1968).The aforesaid paper is evacuated the nature of breaker type and its relations to longitudinal beach profile of Digha coast.

## II. STUDY AREA

Digha is an important tourist hub of West Bengal which belongs to the Contai or Kanthi sub-division, Purba Medinipur (Dey and Shukla March 2019a). The 7 km long beach stretches from the mouth of the tidal river Champa in the east to West Bengal - Odisha Border (Dey and Shukla March 2019b). The younger Digha coast is the part of the Bengal Basin. The sedimentary geology of the great Bengal basin has been totally controlled by regional tectonic activities, quaternary as well as Holocene sea-level fluctuation and sedimentation history (Banerji 1984; Hutchison 1989; Achharyya et al. 2000; Goodbred and Kuehl 2000; Morley 2002; Alam et al. 2003; Sikder et al. 2003; Mukharjee, et al. 2009; Jana, et al. 2018). Digha coastal beach is also divided into 15 beaches, viz. from west, beaches are Udaypur (80.32m), Jatranala (1632.9m), Police Holiday Home (304.73m), Larika (656.42m), Hospital (368.90m), Jagannath Temple (170.00m), Aparajita Cottage (342.00m), Blue View (161.60m), 1st Gate (260.30m), Saikatabas (154.51m), Hotel (362.57), Breack (260.00m), Digha Mohana (1662.60m) (Dey and Shukla 2017; Mondal and Dey 2018; Dey and Shukla February 2019).



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN : 2348-7143
January-2019

Journal | ISSN :
6 (2013) | 2348-7143
n Study | January-2019
Journal

Impact Factor – 6.261 ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

# RESEARCH JOURNEY

**Multidisciplinary International E-research Journal**

**PEER REFREED & INDEXED JOURNAL**

**January-2019 Special Issue -101**

## Trends in Translation Study
## मराठी अनुवादित साहित्याचे प्रवाह
## हिंदी अनुवाद की प्रवृत्तियाँ

**Guest Editor :**
Dr. Arun Nikumb
I/C. Principal
S.S.G.M. Science, Gautam Arts & Sanjivani Commerce College,
Kopargaon, Tal. Kopargaon, Dist. Ahmednagar[M.S.] INDIA

**Executive Editor of the issue:**
Mr. S. S. Deokar
Dr. R. D. Kanade
Dr. B. R. Shendage
Mr. B. A. Rohakale
Dr. R. R. Varde
Mr. R. M. Dahe
Dr. Y. V. Dane
Mr. G. Y. Shaikh

**Chief Editor –**
Dr. Dhanraj T. Dhangar (Yeola)

ates in Shri Sadguru
e College, Kopargaon
National Seminar on
ाह / 'हिंदी अनुवाद की
k is the collection of

arch of activity has a
se with humility that
the scholars from the
under scribble unique
tude to commitments
ganising this seminar
di for publishing this

r. A. B. Nikumbh
I/C Principal

istha

ayat Shikshan Sanstha
an Sanstha
tha
Sanstha

या अंकाचे सर्व अधिकार प्रकाशकांनी राखून ठेवले आहेत. प्रकाशक, संपादक यांच्या लेखी पूर्वपरवानगी शिवाय यातील लेखांचे पुनर्प्रकाशन करता येणार नाही. या विशेषांकातील लेखांतून/संशोधन निबंधांतून व्यक्त झालेली मते ही त्या संबधित लेखाच्या लेखकांची वैयक्तिक मते आहेत, त्याच्याशी संपादक, प्रकाशक सहमत असतीलच असे नाही. लेखांच्या मूळ स्वामित्व हक्काविषयीची (कॉपी राईट्स संदर्भातील) सर्वस्वी जबाबदारी संबंधित लेखकांची आहे.

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS
For Details Visit To : www.researchjourney.net
© All rights reserved with the authors & publisher
Price : Rs. 1000/-



PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)
26/11/24

*From the Executive Editor's Desk…..*

*The present book is the collection of selected research papers of National Seminar held on 23rd and 24th January2019 on* ***'Trends in Translation Study' / मराठी अनुवादित साहित्याचे प्रवाह' / हिंदी अनुवाद की प्रवृत्तियाँ'****. The seminar was organized by Department of English, Marathi and Hindi of the college. The seminar provided platform to faculty and research scholars for presenting new horizons of literature through emerging trends in translation study and designed to encourage further exploration and understanding of translation issues. It gave an opportunity for meaningful introduction among the faculty and the students.*

*A translation study is the new academic field of knowledge that flourished since 1980s. The subject is offered through many universities and provided apt techniques of translation for developing. Translation has gained a particular place in Indian Literatures because of the increasing interaction with native Indian languages that has proved to be one of the inevitable activities and parts of any language - literatures in India. In its nature, it is multilingual and interdisciplinary. A translation study simplifies and overcomes the problems in teaching and learning in different cultures. It is relevant to academic study and for professionals.*

*Translation studies bring together work in a wide variety of fields including linguistics, literary studies, history, anthropology, psychology, and economics. Linguistics encompasses Phonology, Morphology, Syntax, Semantics and Pragmatics in translation. Translation is nothing but a re-writing of an original text. All re-writings, whatever their intention reflect a certain ideology and a poetics and as such manipulate literature to function society. Re-writing is manipulation undertaken in the service of power and in its positive aspect can help in the evolution of literature and a society. Re-writings can introduce new concepts, new genres, new devices, and the history of translation is the history also of literary innovation, of the shaping power of cultures. But re-writing can also repress innovation, distort and contain, and in an age of ever increasing*

**Executive Editors**

| | | |
|---|---|---|
| **Mr. S. S. Deokar** | **Dr. R. D. Kanade** | **Dr. B. R. Shendage** |
| English | Hindi | Marathi |





## INDEX


| No. | Title of the Paper | Author's Name | Page No. |
|---|---|---|---|
| | **English Section** | | |
| 1 | A Role of Translation in Cultural Transmission and Ideological Development | Dr. P. R. Bhabad | 07 |
| 2 | Translation: an Art of Trance-Creation | Dr. Kiran Rakibe | 12 |
| 3 | The Use of Translation Techniques in Premchand's Novels | Prof. Vijay C. Thange | 16 |
| 4 | An Overview of Sadanand Deshmukh's Translated Work *'Baromaas: Twelve Enduring Months'* | Mr. Ramkrushna Kale | 21 |
| 5 | Focusing on Indian Multilingual Films | Dr. Sadashiv Pawar | 25 |
| 6 | Translation Studies as an Effective Means of Globalization | Mr. Kamalakar Gaikwad | 30 |
| 7 | Elements of Translation With Reference To Indian Classics | Prof. B. A. Rohokale | 34 |
| 8 | Discussing Cultural and Ethical Problems in Translation | Prof. Swapnil Landage | 37 |
| 9 | The Effective Use of Translated Adaptation in Teaching and Learning English Novels With Reference to *'The Guide'* | Manisha Godse | 40 |
| 10 | Cultural and Ethical Problems in Translation | Arpan Das | 45 |
| 11 | Cultural and Ethical Introspection Through Tendulkar's Glocal Plays | Mr. Sunil Deokar & Mr. Gulab Shaikh | 49 |
| 12 | Translation Studies and Job Opportunities | Mr. Sudhakar Ahire, Ms. Swapna Ahire | 52 |
| 13 | Language, Culture and Translation: an Overview | Mr. Sangharsh Gaikwad | 56 |
| 14 | Discovery of Self and Love: A Study of *'The Zahir'* By Paulo Coelho | Mr. Gorakh Jondhale & Principal Dr. Vinita Basantani | 60 |
| 15 | Translation : A Barrier or an Opportunity With Reference to *'Old Stone Mansion'* | Mr. Ananadrao J. Mhasde | 65 |
| 16 | Hindi and Regional Partition Novels Translated Into English | Dr. Sandip Varpe | 69 |
| 17 | Reflection of Humour in Translation in Varied Cultures | Dr. Yuvaraj Kathale | 72 |
| 18 | Translation and Job Opportunities | Sharad Awari | 74 |
| 19 | Translation in Indian Literature: Chronological Perspectives | Mr. Vijay Khandizod & Mr. Mukund Hadole | 77 |
| 20 | Audio-Visual Translation: for New Audience, With New Technologies | Kalpesh Chaudhari | 80 |
| | **हिंदी विभाग** | | |
| 21 | हिंदी साहित्य में अनुवाद | डॉ.लोकेश्वर सिन्हा | 84 |
| 22 | मराठी से हिंदी में अनूदित दलित साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ | डॉ. शैलेश कदम | 87 |
| 23 | अनुवाद की प्रासंगिकता एवं सार्थकता | प्रीतम कुमार दास | 93 |
| 24 | भाषा शिक्षण में अनुवाद की उपयोगिता | सुश्री – प्रिया कदम | 96 |
| 25 | वामनवाडा अनूदित नाटक की प्रवृत्तियाँ | डॉ. राजाराम कानडे | 98 |
| 26 | हिंदी अनूदित साहित्य में संस्कृति का विकास | डॉ.योगेश दाणे | 103 |
| 27 | अनुवाद समन्वय-सेतु है | डॉ.रंजना वर्दे | 109 |
| 28 | संत चोखामेळा के अभंगों के अनुवाद की प्रवृत्तियाँ | प्रा.पी. बी .सावंत | 112 |
| 29 | अनुवाद की उपयोगिता एवं प्रमुख क्षेत्र | डॉ.सुनिल चव्हाण | 117 |
| 30 | काव्यानुवाद की प्रक्रिया | डॉ. प्रवीण केंद्रे | 119 |




PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# हिन्दी साहित्य में अनुवाद

डॉ. लोकेश्वर प्रसाद सिन्हा,
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)
मो.नं.-९७७०९९०८७७

सारांश:-

आदमी की सबसे मुख्य पहचान उसकी बोलने की शक्ति है। वह अपने मन के सुख-दुख की बात दूसरों को बता सकता है। इसका माध्यम है भाषा। अगर संसार के समस्त लोग एक ही भाषा बोलते तो सभी एक दूसरे की बातें आसानी से समझ लेते है, मगर प्रत्येक देश में ही अनेक भाषाएं होती है। सवाल उठता है कि जब दो भिन्न भाषा-भाषी सज्जनों को आपस में वार्तालाप करना पड़ता है तब कौन-सा उपाय किया जाये? इसका कारगर उपाय अनुवाद है।

प्रस्तावना:-

अनुवाद का शाब्दिक अर्थ है किसी के कहने के बाद कहना। किसी कथन का अनुवर्ती कथन, पुनःकथन अथवा पुनरुक्ति। वर्तमान समय में एक भाषा में कही हुई बात को दूसरी भाषा में कहना या कराना अनुवाद कहलाता है। अनुवाद एक ऐसी तकनीक है जिसका अविष्कार मनुष्य ने बहुभाषिक स्थिति की विडम्बना से बचने के लिए किया था। किसी भाषा में प्राप्त सामग्री का दूसरी भाषा में भाषांतरण अनुवाद है। दूसरे शब्दों में "एक भाषा में व्यक्त विचारों को यथासंभव समतुल्य और सहज अभिव्यक्ति द्वारा दूसरी भाषा में व्यक्त करने का प्रयास ही अनुवाद है"।

अनुवाद की महत्ता का मूल रहस्य यह है कि यही सबसे शक्तिशाली साधन है जो पूरे विश्व को एक सूत्र में बांधता है, प्रत्येक देश और संस्कृति को दूसरे देशों और संस्कृतियों को समझने-समझाने में सहायक होता है, और मानव-ज्ञान और कला की उपलब्धियों से पूरी धरती को परिचित कराता है।

आधुनिक हिन्दी साहित्य के क्षेत्र में भारतेंदु-युग से ही अनुवाद कार्य होता आया है। स्वतंत्र भारत में तो विज्ञान और तकनीकी के क्षेत्र में भी अनुवादक-गण प्रवृत्त हुए है। मगर अकादमिक स्तर पर अनुवाद-सिद्धांत एवं व्यवहार को अध्ययन का विषय बनाने की आवश्यकता करीब बीस वर्ष पहले ही हिन्दी-क्षेत्र के विशेषज्ञों को अनुभव हुई थी।

आजकल साहित्य के अनुवाद पर गंभीर विचार करते है। हिन्दी में भी एक प्रकार का चिंतन जारी है, अंग्रेजी का हिन्दी में या अन्य भारतीय भाषाओं का अनुवाद हिन्दी साहित्य में हुआ है, ऐतिहासिक दृष्टि से देखने पर यह पता चलता है कि हिन्दी कवि अन्य भाषाओं के काव्य का अनुवाद बड़े प्रेम से करते आए है। भिन्न-भिन्न कवियों ने अपने-अपने ढंग से अनुवाद किया है। भाषा वैज्ञानिक दृष्टि से हिन्दी आधुनिक आर्य भाषा युग की भाषा है। शौरसेनी, अर्धमागधी थी आदि अपभ्रंशों से हिन्दी के विभिन्न रूप विकसित माने जाते है। इस नयी भाषा में प्रारंभ में कुछ लोकगीत रचे गए और संस्कृत व अपभ्रंश रचनाओं का अनुवाद किया गया। अधिकांश कवि संस्कृत के भी अच्छे विद्वान थे। इसलिए उनके हिन्दी काव्य में भी संस्कृत छंदों का अनुवाद ढूंढना कठिन नहीं।





अपभ्रंश एवं मैथिली में समान अधिकार से काव्य रचकर विद्यापति अमर हो गए। उन्होंने तक उपाधि अभिनव जयदेव की थी। उन्होंने अपनी पदावली में जयदेव का अनुवाद और अनुकरण किया था। सगुण भक्तिकाल में संस्कृत काव्य के अनुवाद की धूम मची थी। सूरदास और अष्टछाप के अन्य कवियों ने भागवत के दशम स्कन्ध की ही बातें ब्रज भाषा में लिखी। वे मुख्यतः अनुवाद ही थी। सूरसागर एक प्रकार से भागवत का अनुवाद है। सूर ने भागवत के प्रत्येक छंद का अनुवाद करने की प्रणाली स्वीकार नहीं की। उन्होंने भागवत की बातें मन में ग्रहण करके उन्हें अपनी कल्पना से रंजित करके ही ब्रज भाषा में प्रस्तुत किया।

तुलसी ने संस्कृत काव्य का आश्रय खूब लिया। रामचरित मानस में उन्होंने स्वयं कहा है कि वाल्मीकि रामायण और अन्य संस्कृत ग्रंथों से सामग्री ली है। समीक्षकों ने तुलसी-कृत संस्कृत अनुवाद का विशद अध्ययन किया है। राम नरेश त्रिपाठी ने लगभग बहत्तर ग्रंथों की सूची दी है जिनमें तुलसी ने कहीं शब्दानुवाद कर दिया तो कहीं भावानुवाद। कहीं उन्होंने रूपांतरण का सहारा लिया है। शब्दानुवाद का उदाहरण।

आनंद रामायण :

पृच्छा धैर्य गुह प्राह विशाद यज भाग्रत
एव सुमत सदा विज्ञान धैर्य धार परर्धातय।

तुलसी :

धीरज धरि तब कहहि निषादू।
अब सुमंत्र परिहरहु विषादू।।
तुम पंडित परमारथ ग्याता।
धरहु धीर लखि विमुख बिधाता।।

केवट-

प्रसंग पर मागी नाव ने केवट आना, वाली पंक्तियां तुलसी की अपनी नहीं अध्यात्म रामायण की पंक्तियों का अनुवाद है।

भक्तिकाल और रीतिकाल दोनों का प्रतिनिधित्व करने वाले केशवदास ने अपने को पंडितों के कुल में जड़ मन्दमति कहा है। उन्होंने, 'मंदमति' शब्द का तो विनय सूचित करने के लिए प्रयोग किया है। वे संस्कृत काव्य और अलंकार शास्त्रादि के अच्छे ज्ञाता थे। इसी ज्ञान के आधार पर उन्होंने हिन्दी में काव्य एवं काव्यशास्त्रीय ग्रंथ लिखे। उनके प्रमुख ग्रंथ रामचन्द्रिका में कितने ही संस्कृत काव्यों के छंदों का अनुवाद मिलता है। केशवदास और अन्य रीतिकालीन आचार्य कवियों ने संस्कृत के काव्यशास्त्रीय ग्रंथों का विभिन्न प्रकार से अनुवाद किया। राजा जसवंत सिंह ने संस्कृत के चन्द्रालोक का अनुवाद किया था। विशद अध्ययन से अन्य मूल कवि और हिन्दी अनुवाद पर प्रकाश डाल सकेंगे(६)रीतिकाल के सबसे लोकप्रिय एवं गागर में सागर भरने वाले कवि बिहारी लाल अपनी मौलिक उक्तियों से पाठकों को प्रभावित करते है। किंतु वे ऐसे चतुर अनुवादक है कि उनका कथन अनुवाद ही नहीं लगता। उन्होंने आर्या-सप्तशती, गाथासप्तशती, अमरूकशतक आदि के पद्यों का भावानुवाद बड़ी कुशलता से किया है। बिहारी का 'नहि पराग नहि मधुर मधु' वाला दोहा तक अनुवाद है। उसका मूल है –

यावन्न कोशविकासं प्राप्नोतीशद् मालती कलिका।
मकरंद-पान-लोभिन्! भ्रमर! तावदेव मर्दयसि।।

उसी तरह प्रसिद्ध दूसरा दोहा है –

कनक कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय।



96/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

'RESEARCH JOURNEY' *International E- Research Journal*
Impact Factor - (SJIF) – 6.261, (CIF ) - 3.452(2015), (GIF)–0.676 (2013)
Special Issue 117- Literature & Translation
UGC Approved Journal
ISSN : 2348-7143
February-2019

Impact Factor – 6.261 ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

# RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal

**PEER REFREED & INDEXED JOURNAL**

**February -2019 Special Issue – 117**

**Literature & Translation**

**Guest Editor:**
**Dr. B. S. Jagdale**
**Principal**
**MGV's Arts, Science & Commerce College,**
**Manmad, Dist. Nashik [M.S.] INDIA**

**Executive Editor of the issue:**
**Dr. P. G. Ambekar**
**Dr. V. T. Thorat**
**Dr. Shailaja Jaiswal**
**Prof. Mrs. Kavita Kakhandaki**
**Prof. J. P. Jondhale**
**Prof. M. M. Ahire**
**Dr. Mrs. Yogita Ghumare**

**Chief Editor:**
**Dr. Dhanraj Dhangar (Yeola)**

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : www.researchjourney.net

Price : Rs. 800/-

© All rights reserved with the authors & publisher

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN : 2348-7143
February-2019

## Editorial Board

**Chief Editor -**
Dr. Dhanraj T. Dhangar,
Assist. Prof. (Marathi)
MGV'S Arts & Commerce College,
Yeola, Dist – Nashik [M.S.] INDIA

**Executive Editors :**
Prof. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)
Mrs. Bharati Sonawane-Nile, Bhusawal (Marathi)
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)

**Co-Editors -**
- Mr.Tufail Ahmed Shaikh- King Abdul Aziz City for Science & Technology, Riyadh, Saudi Arabia.
- Dr. Anil Dongre - Head, Deptt. of Management, North Maharashtra University, Jalgaon
- Dr. Shailendra Lende - R.T.M. Nagpur University, Nagpur [M.S.] India
- Dr. Dilip Pawar - BoS Member (SPPU), Dept. of Marathi, KTHM College, Nashik.
- Dr. R. R. Kazi - North Maharashtra University, Jalgaon.
- Prof. Vinay Madgaonkar - Dept. of Marathi, Goa University, Goa, India
- Prof. Sushant Naik - Dept. of Konkani, Govt. College, Kepe, Goa, India
- Dr. G. Haresh - Associate Professor, CSIBER, Kolhapur [M.S.] India
- Dr. Munaf Shaikh - N. M. University, Jalgaon & Visiting Faculty M. J. C. Jalgaon
- Dr. Samjay Kamble -BoS Member Hindi (Ch.SU, Kolhapur), T.K. Kolekar College, Nesari
- Prof. Vijay Shirsath - Nanasaheb Y. N. Chavhan College, Chalisgaon [M.S.]
- Dr. P. K. Shewale - Vice Principal, Arts, Science, Commerce College, Harsul [M.S.]
- Dr. Ganesh Patil - M.V.P.'s, SSSM, ASC College, Saikheda, Dist. Nashik [M.S.]
- Dr. Hitesh Brijwasi - Librarian, K.A.K.P. Com. & Sci. College, Jalgaon [M.S.]
- Dr. Sandip Mali - Sant Muktabai Arts & Commerce College, Muktainagar [M.S.]
- Prof. Dipak Patil - S.S.V.P.S.'s Arts, Sci. and Com. College, Shindkheda [M.S.]

**Advisory Board -**
- Dr. Marianna kosic - Scientific-Cultural Institute, Mandala, Trieste, Italy.
- Dr. M.S. Pagare - Director, School of Languages Studies, North Maharashtra University, Jalgaon
- Dr. R. P. Singh -HoD, English & European Languages, University of Lucknow [U.P.] India
- Dr. S. M. Tadkodkar - Rtd. Professor & Head, Dept. of Marathi, Goa University, Goa, India.
- Dr. Pruthwiraj Taur - Chairman, BoS., Marathi, S.R.T. University, Nanded.
- Dr. N. V. Jayaraman - Director at SNS group of Technical Institutions,Coimbatore
- Dr. Bajarang Korde - Savitribai Phule Pune University Pune, [M.S.] India
- Dr. Leena Pandhare - Principal, NSPM's LBRD Arts & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Nashik Road
- Dr. B. V. Game - Act. Principal, MGV's Arts and Commerce College, Yeola, Dist. Nashik

**Review Committee -**
- Dr. J. S. More – BoS Member (SPPU), Dept. of Hindi, K.J.Somaiyya College, Kopargaon
- Dr. S. B. Bhambar, BoS Member Ch.SU, Kolhapur, T.K. Kolekar College, Nesari
- Dr. Uttam V. Nile - BoS Member (NMU, Jalgaon) P.S.G.V.P. Mandals ACS College, Shahada
- Dr. K.T. Khairnar– BoS Member (SPPU), Dept. of Commerce, L.V.H. College, Panchavati
- Dr. Vandana Chaudhari KCE's College of Education, Jalgaon
- Dr. Sayyed Zakir Ali , HOD, Urdu & Arabic Languages, H. J. Thim College, Jalgaon
- Dr. Sanjay Dhondare – Dept. of Hindi, Abhay Womens College, Dhule
- Dr. Amol Kategaonkar – M.V.P.S.'s G.M.D. Arts, B.W. Commerce & Science College, Sinnar.

**Published by –**
© Mrs. Swati Dhanraj Sonawane, Director, Swatidhan International Publication, Yeola, Nashik
Email : swatidhanrajs@gmail.com Website : www.researchjourney.net Mobile : 9665398258




ISSN : 2348-7143
February-2019

## INDEX


| No. | Title of the Paper | Author's Name | Page No. |
|---|---|---|---|
| | **English Section** | | |
| 1 | Translation: Transformation of Socio-Cultural Ethos | Dr. G.A. Ghanshyam | 05 |
| 2 | Literature and Translation : An Overview | Dr. Sannabasanagouda G. Dollegoudar Patil | 10 |
| 3 | Onomatopoeia : Towards an Understanding of Some Observances | Dr. A. Kishore Kumar Reddy | 15 |
| 4 | Translation and Transcreation : The Enrichment of Indian English Literature | Dr. Vaibhav Sabnis | 21 |
| 5 | The Difficulties with Translation : Some Critical Observations | Dr. Leena Pandhare | 25 |
| 6 | Recent Kannada Literature and Translation | Dr. Kalyan Kokane & Mrs. Kavita Kakhandaki | 27 |
| 7 | A Critical Study of Marathi Autobiography *UPARA* Translated into English | Dr. Bharati S. Khairnar | 31 |
| 8 | Culture and Translation : A Brief Study of *Old Stone Mansion* (*Wada Chirebandi*) | Mr. Kishor Ahire | 35 |
| 9 | Adaptation : A New Language of Literary Translation | R.V. Tribhuvan | 38 |
| 10 | Translation : A Linguistic Study of the Text | Milind Ahire & Dr. Bharati Khairnar | 41 |
| 11 | The Anxiety of Authenticity in Literary Translation | Prof. Mukund Bhandari | 44 |
| 12 | The Task of the Translator in the Process of Translation. | Dr. Premal R. Deore | 46 |
| 13 | Mahesh Elkunchwar's '*The Old Stone Mansion*': A Translated Work | Mr. Kamalakar Gaikwad | 48 |
| 14 | Understanding Machine Translation Technology | Prof. Swapnil Alhat | 53 |
| 15 | Organizing the Disorganized: Gulzar's Translation of Kusumagraj's poem "Kana" | Dr. Sandeep Wagh | 57 |
| | **हिंदी विभाग** | | |
| 16 | साहित्यिक अनुवाद : काव्यानुवाद की समस्याएँ | प्रो. शकीला खानम | 59 |
| 17 | सूचना प्रौद्योगिकी में अनुवाद का महत्त्व , समस्याएँ और संभावनाएँ | डॉ. पूर्णिमा आर. | 63 |
| 18 | अनुवाद का महत्त्व | प्रो. नवनीत चौहान | 67 |
| 19 | अनुवाद एवं भाषायी एकता | डॉ. सरोज गुप्ता | 69 |
| 20 | अनुवाद विधा का विकास | डॉ. योमिता हिरे एवं डॉ. शैलजा जायसवाल | 72 |
| 21 | अनुप्रयुक्त विज्ञान अनुवाद : हिंदी का विस्तार | डॉ. राजनारायण अवस्थी | 76 |
| 22 | हिंदी साहित्य का अन्य भाषाओं में अनुदित साहित्य | डॉ. कृष्णकान्त मिश्र | 81 |
| 23 | अनुवाद साहित्य में सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य | डॉ. योगिता घुमरे (उशिर), डॉ.जालिंदर इंगले | 86 |
| 24 | अनुवाद की अवधारणा एवं रोजगार के अवसर | डॉ. सुनीता कावले | 89 |
| 25 | मराठी से हिंदी में अनुदित लोकसाहित्य (लोकोक्ति, कहावते, मुहावरों के संदर्भ में) | प्रा. कैलास बच्छाव | 92 |
| 26 | अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग | अविनाश के. | 95 |
| 27 | अनुवाद में तकनीकि भाषा का प्रयोग | डॉ. व्ही. डी. सूर्यवंशी | 99 |
| 28 | अनुवाद की प्रासंगिकता | डॉ. लोकेश्वर सिन्हा | 102 |
| 29 | हिंदी साहित्य में अनुवाद परम्परा विकास | डॉ. मिलिंदराव बुक्तुरे | 105 |
| 30 | वर्तमान परिप्रेक्ष्य में अनुवाद की उपादेयता | प्रा. रविंद्र ठाकरे | 108 |




26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# अनुवाद की प्रासंगिकता

डॉ. लोकेश्वर प्रसाद सिन्हा
सहायक प्राध्यापक स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग
दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छत्तीसगढ़)
मोबाईल नम्बर — 9770197877

अनुवाद का शाब्दिक अर्थ है किसी के कहने के बाद कहना। किसी कथन का अनुवर्ती कथन, पुनः कथन अथवा पुनरुक्ति। वर्तमान में एक भाषा में कही हुई बात को दूसरी भाषा में कहना या बतलाना अनुवाद कहलाता है। अनुवाद एक ऐसी तकनीक है जिसका आविष्कार मनुष्य ने बहुभाषिक स्थिति की विडम्बनाओं से बचने के लिए किया था। अनुवाद की प्रासंगिकता अब बहुत बढ़ी है। विज्ञान, प्रौद्योगिकी, साहित्य आदि सभी क्षेत्रों में अनुवाद की जरूरत पड़ती है। अतएव अनुवाद और अनुवादक अब बहुत चर्चित है। अनुवादक वही सफल हो सकता है जिसका दोनों भाषाओं पर समान अधिकार हो। जिस भाषा से उसे अनुवाद करना है और जिस भाषा में अनुवाद करना है, दोनों का ही उसे जानकार होना चाहिए। दोनों भाषाओं की प्रकृति की पहचान जिस अनुवादक को होगी वही सफल अनुवादक माना जाएगा।

कालिदास की मुख्य रचनाएं–शाकुंतलम और मेघदूतम–भारत की सभी आधुनिक भाषाओं में अनूदित की गई है। वे योरप की अंग्रेजी, फ्रांसीसी, जर्मन, रूसी आदि भाषाओं में भी अनुवाद की गई हैं। एक ही भारतीय भाषा में इनके अनेक अनुवाद मिलते हैं। मलयालम में करीब चालीस लोगों ने शाकुंतलम का अनुवाद किया है। बंगला से अन्य भारतीय भाषाओं में अनुवाद मिलता है। बंकिम चंद्र, शरच्चंद्र और रवीन्द्रनाथ टैगोर की कृतियों के अनुवाद की बाढ़–सी आ गई है। दिनकर जी ने कुछ विदेशी कविताओं का अनुवाद "सीपी और शंख" नाम से किया था। जब एक रूसी अनुवाद दिनकर जी की कुछ कविताओं का अनुवाद रूसी में करने लगे तो उन्होंने "सीपी और शंख" से भी कुछ कविताएं अनुवाद के लिए चुनी।

आधुनिक भारतीय भाषाओं में कोई ऐसी नहीं जिसमें अनुवाद नहीं हुआ। दक्षिण की प्राचीनतम भाषा तमिल ने भी अनुवाद को साहित्य के विकास की अन्यतम विधा स्वीकार किया था। तमिल के प्रथम व्याकरण तोलकाप्पियम में अनूदित ग्रंथों को "वषिनूल" संज्ञा दी गई है। सभी भारतीय भाषाएँ प्राचीन संस्कृत और प्राकृत से अनुवाद करने में समान मात्रा में रूचि लेती आई हैं। आधुनिक भारतीय भाषाओं के प्राचीन वाङ्मय का अध्ययन करने से पता चलता है कि अधिकांश भाषाओं ने रामायण, महाभारत, भागवत आदि का रूपांतरण अपने यहाँ किया है। कालिदास के शाकुंतल–मेघ संदेश, जयदेव का गीत गोविंद एवं विष्णुशर्मा का पंचतंत्र सबसे अधिक मात्रा में अनूदित संस्कृत ग्रंथ कहला सकते हैं। पंचतंत्र का तो विश्वव्यापी स्तर पर अरबी, चीनी आदि न जाने कितनी भाषाओं में अनुवाद हुआ था।

हमारे देश में अनुवाद की परंपरा का अगला मोड़ भारतीय वाङ्मय के नवोत्थान से प्रेरणा पाता है। कुछ तो पश्चिम के संपर्क से और कुछ अपने प्रांत की सहज प्रगति से भारत में दो–तीन प्रांत दूसरों से अधिक सजग और साहित्यिक संपत्ति में अधिक धनी निकले। इनमें पहला स्थान बंगला का है, दूसरा महाराष्ट्र का और तीसरा मद्रास (तमिलनाडु) का। जब हम हिन्दी की विशेष पृष्ठभूमि में इस बात पर चर्चा करते हैं तब बंगला और महाराष्ट्र का विशेष उल्लेख आवश्यक है। इन दोनों प्रांतों में उच्च कोटि के कई कवि, कथाकार और नाट्कार हुए।

प्रेमचंद आदि का युग स्वाधीनता आंदोलन का युग था। उस युग में भारत का मानसिक उत्थान भी हुआ। हर भारतीय भाषा अन्य भारतीय भाषा से संपर्क स्थापित करना चाहती थी। प्रत्येक भाषा के विद्वान अन्य भारतीय भाषाओं के ग्रंथ अपनी भाषा में अनूदित करने लगे। इसका माध्यम अंग्रेजी अनुवाद रहा था। उदाहरणार्थ राजाजी के महाभारत और रामायण सभी भारतीय भाषाओं में





अनूदित किए गए। स्वयं गीतांजलि (टैगोर) का भी अनुवाद अंग्रेजी से होता रहा। विदेशी भारतीय विद्याविदों ने इस क्षेत्र में प्रशंसनीय सेवा की थी। उनके ग्रंथों का अनुवाद ही भाषाओं में हुआ।

भारतीय ग्रंथों के पश्चिमी अनुवाद के क्षेत्र में सबसे विख्यात नाम सर विलियम जोन्स का है। उन्होंने कालिदास के अभिज्ञान शाकुंतलम का अनुवाद किया। सर चार्ल्स विल्किन्स ने भगवद्गीता का सर्वप्रथम अंग्रेजी अनुवाद प्रस्तुत किया। लेफ्टिनेंट कर्नल मार्क विल्कस ने अख्लाक–ए–नसीरी नामक फारसी दर्शन ग्रंथ का अनुवाद किया था।

अतीत वर्तमान को जन्म देता है। अतः हमें अतीत से अपने विचारों को प्रेरणास्रोत के रूप में प्रथम ग्रहण करना चाहिए। भाषानुवाद का अतीत इतिहास बताता है कि हमारे देश की सांस्कृतिक गरिमा के प्रतिनिधि ग्रंथों को विदेशी पंडितों ने श्रद्धापूर्वक अपनी भाषाओं में अनूदित किया था। संस्कृत के वैदिक ग्रंथों का जो अनुवाद मैकडनल मैक्समुलर आदि ने किया था, वह इस स्थापना का औचित्य सिद्ध करता है।

संचार के माध्यमों में अनुवाद का प्रयोग अनिवार्य होता है। इनमें मुख्य हैं समाचार, रेडियो एवं दूरदर्शन। ये अत्यंत लोकप्रिय हैं और हर भाषा–प्रदेश में इनका प्रचार बढ़ रहा है। प्रादेशिक भाषाओं के समाचार–पत्र समाचारों के लिए सरकारी सूचना, न्यूज एजेंसियों की दी हुई सामग्री, प्रादेशिक संवाददाताओं की डाक आदि पर निर्भर करते हैं। इनमें प्रादेशिक भाषाओं में सीमित सामग्री ही प्राप्त होती है। शेष सामग्री अन्य भाषा से अनुसृदित करनी पड़ती है। इस क्षेत्र में अंग्रेजी भी एक हद के बाद अधूरी रहती है। रायटर जैसी अंतर्राष्ट्रीय न्यूज एजेन्सियां अन्य देशों की भाषाओं के छपे और प्रसारित समाचार आदि अनूदित कराके अपने ग्राहकों को पहुंचा देते हैं। सामान्य पाठक नहीं पहचानते कि इस बीच अनुवाद की प्रक्रिया कितनी मात्रा में चलती है।

रेडियो के क्षेत्र में भारत की आकाशवाणी का ही उदाहरण ले सकते हैं आकाशवाणी भारत में प्रचलित सारी प्रमुख भाषाओं में वार्ता प्रसारित करती है। आंकड़ों के अनुसार बाईस भाषाओं में रोज कई बार खबरें प्रसारित होती हैं। इनकी तैयारी अनुवादकों के द्वारा की जाती है। अखिल भारतीय राष्ट्रीय कार्यक्रम में इसी प्रकार पांडुलिपियों का भाषाओं में आदान–प्रदान होता है। सचमुच अनुवाद का बहुत कुछ कार्य रेडियो पर होता है। दूरदर्शन में भी यह कार्य चलता है। जब उसका प्रसारण पूरे दिन चलेगा तब उसमें भी अनुवाद की इतनी ही मात्रा बढ़ेगी।

अंतरराष्ट्रीय संबंध अनुवाद का सबसे महत्त्वपूर्ण क्षेत्र है। विभिन्न देशों के प्रतिनिधियों का संवाद मौखिक अनुवादक की सहायता से ही होता है। सारे प्रमुख देशों में प्रमुख राष्ट्रों के राजदूत रहते हैं और उनके कार्यालय भी होते हैं। राजदूतों को कई भाषाएं बोलने का अभ्यास कराया जाता है। फिर भी देशों के प्रमुख प्रतिनिधि अपने विचार अपनी ही भाषा में प्रस्तुत करते हैं। उनके अनुवाद की व्यवस्था होती है। जब कई भाषाओं के वक्ता एक सम्मेलन में अपनी–अपनी भाषा में विचार व्यक्त करते हैं तब उनके अनुवाद की व्यवस्था कठिन होती है। तथापि अनुवाद की व्यवस्था यथासंभव की जाती है। इसमें काफी प्रगति भी हुई है। परस्पर समझने से देशों में मित्रता बढ़ती है। अंतर्राष्ट्रीय एवं बहुभाषी क्षेत्र के अनुवाद में जरा भी चूक होने से मित्रता शत्रुता में बदल सकती है।

यहां अनुवाद के विभिन्न क्षेत्रों पर सिर्फ सरसरी नजर डाली गई है। अनुवाद शिक्षा में अत्यन्त उपयोगी उपाय का भी काम देता है। मातृभाषा में अनूदित
बात छात्र के दिमाग में जितनी जल्दी बैठ जाती है, उतनी जल्दी विदेशी भाषा में बताई बात नहीं बैठती। अतएव अन्य भाषा–शिक्षण में अनुवाद से काम लिया जाता है। आजकल प्रत्यक्ष विधि में अनुवाद प्रक्रिया अनुचित मानी गई है। तथापि प्रौढ़ एवं कुछ भाषाओं में कुशल लोगों को नई भाषा सिखाते समय अनुवाद अत्यन्त उपयोगी सिद्ध होता है। अनुवाद से हम व्यतिरेकी प्रणाली पर परिचित भाषा एवं नई भाषा का अंतर समझ सकते हैं। यह अंतर समझने पर गलतियां कम होती हैं।

संक्षेप में अनुवाद आजकल अनिवार्य प्रक्रिया सिद्ध हो चुकी है। इसका प्रयोग–क्षेत्र बढ़ता जा रहा है।

संदर्भ ग्रंथ –

१. एन.ई. विश्वनाथ अय्यर–अनुवाद भाषाएँ–समस्याएँ, ज्ञान गंगा, दिल्ली–1992।



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN 2277 - 5730
AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY QUARTERLY RESEARCH JOURNAL

# AJANTA

Volume - VIII Issue - I English / Hindi January - March - 2019

Peer Reviewed Referred and UGC Listed Journal

Journal No. 40776

ज्ञान-विज्ञान विमुक्तये

IMPACT FACTOR / INDEXING
2018 - 5.5
www.sjifactor.com

❖ EDITOR ❖
Asst. Prof. Vinay Shankarrao Hatole
M.Sc (Maths), M.B.A. (Mktg.), M.B.A. (H.R.),
M.Drama (Acting), M.Drama (Prod. & Dir.), M.Ed.

❖ PUBLISHED BY ❖

Ajanta Prakashan
Aurangabad. (M.S.)

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

## CONTENTS OF HINDI



| अ.क्र. | लेख आणि लेखकाचे नाव | पृष्ठ क्र. |
|---|---|---|
| १ | कृषि मे सूचना एवं संचार के माध्यम<br>भाग्यश्री विलास कोष्टी (बिरंगणे) | १-४ |
| २ | बदलते गाँव विकसित भारत<br>डॉ. एस. एस. बिरंगणे | ५-७ |
| ३ | 'गोदान' और कृषक जीवन<br>प्रा. शीतल श्रीनिवास बियाणी | ८-९ |
| ४ | कृषक जीवन मुल्य और विघटन की त्रासदी: 'सुखता हुआ तालाब'<br>प्रा. डॉ. संतोष नामदेव तांदळे | १०-१२ |
| ५ | दलित आत्मकथाओ में महिलाओ का उत्पीड़न<br>वर्षा प्रल्हाद गायगोले | १३-१५ |
| ६ | किसानों की समस्या, आंदोलन और उपन्यास: बेदखल<br>डॉ. विठ्ठलसिंह रुपसिंह धुनावत | १६-१८ |
| ७ | प्रेमचंद के उपन्यास 'गोदान' में भारतीय किसान<br>डॉ. लोकेश्वर प्रसाद सिन्हा<br>योगेश कुमार सिदार | १९-२३ |
| ८ | नैराश्यग्रस्त बळीराजाला बहिणाबाईची कविता आजही प्रेरणादायी<br>सुषमा लोखंडे | २४-२८ |
| ९ | बदलता हुआ पर्यावरण और किसान जीवन<br>डॉ. मनोहर जमधाडे | २९-३१ |
| १० | स्वातंत्र्योत्तर हिंदी उपन्यासों में किसान विमर्श भूमिका<br>नितीन अरुणराव इंगळे | ३२-३३ |
| ११ | प्रेमचंद के साहित्य में किसान<br>रेखा माधवराव सांभाळकर | ३४-३६ |
| १२ | 'गोदान' में चित्रित भारतीय कृषक-जीवन<br>प्रा. डॉ. संजय गणपती भालेराव | ३७-४१ |





26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

Impact Factor – 6.261

ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION

# RESEARCH JOURNEY

Multidisciplinary International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

February - 2019

SPECIAL ISSUE- 158

खण्ड - पाँच

# समकालीन हिंदी साहित्य में विविध विमर्श

विशेषांक संपादक :

**डॉ.सौ. सुरैय्या इसुफअली शेख**

असोसिएट प्रोफेसर तथा शोध निर्देशक

अध्यक्षा - हिंदी विभाग

मा.ह. महाडीक कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय,

मोडनिंब, तह. माढा, जि. सोलापुर, महाराष्ट्र-भारत.

अध्यक्षा - हिंदी अध्ययन मंडल, सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

सदस्या - व्यवस्थापन, अकादमिक परिषद, सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

मुख्य संपादक :

**डॉ. धनराज धनगर**

RESEARCH JOURNEY

This Journal is indexed in :
- UGC Approved Journal
- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmoc Impact Factor (CIF)
- Global Impact Factor (GIF)

SWATIDHAN PUBLICATIONS

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

'RESEARCH JOURNEY' International E- Research Journal
Impact Factor - (SJIF) - 6.261, (CIF) - 3.452(2015), (GIF)-0.676 (2013)
Special Issue 158 – समकालीन हिंदी साहित्य में विविध विमर्श
UGC Approved Journal
ISSN : 2348-7143
February-2019

## अनुक्रमणिका



| अ.क्र. | शीर्षक | लेखक/ लेखिका | पृ. क्र. |
|---|---|---|---|
| 1 | मैत्रयी पुष्पा की आत्मकथा – स्त्री विमर्श | प्राचार्य डॉ. अनंत शिंगाडे | 07 |
| 2 | हिंदी साहित्य और महिला उपन्यासकार | डॉ. सौ. सुरैय्या इसुफअल्ली शेख | 09 |
| 3 | स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानियों में चित्रित नारी समस्या | डॉ. सुब्राव जाधव | 17 |
| 4 | सिने दुनिया में बदलते भारतीय नारी के चित्र | प्रा. विद्या खाडे | 19 |
| 5 | अनारो' में नारी अस्मिता | डॉ. विनायक खरटमल | 22 |
| 6 | आधुनिक हिंदी साहित्य में स्त्री की संवेदना | प्रा. मानसी शिरगावकर | 26 |
| 7 | डॉ. नीरजा माधव के उपन्यासों में चित्रित नारी जीवन की समस्याएँ | इसुफअल्ली शेख | 29 |
| 8 | समकालीन हिंदी साहित्य में नारी विमर्श | डॉ. सौदागर साळुंखे | 31 |
| 9 | महिला राचानाकारों के कला साहित्य में नारी विमर्श | प्रा. आशा गायकवाड | 34 |
| 10 | मणि मधुकर कृत उपन्यास 'मेरी स्त्रियाँ 'में चित्रित नारी जीवन | प्रा. मुजावर जैनु हमिद | 39 |
| 11 | स्त्री विमर्श के आईने में 'रसीदी टिकट' | शिल्पा शर्मा | 41 |
| 12 | विनोद कुमार शुक्ल के कथा साहित्य ने नारी विमर्श | श्रीमती शिकलकर सुलताना गफूर | 45 |
| 13 | दस द्वारे के पिजरे में छटपटाता स्त्री मन | कु. सुप्रिया टापसे | 48 |
| 14 | समकालीन हिन्दी कथा साहित्य में स्त्री विमर्श (उपन्यास साहित्य के विशेष संदर्भ में ) | स्मृतिरेखा नायक | 51 |
| 15 | 'दलित कहानियों में अभिव्यक्त चेतना- संघर्ष और प्रतिरोध | झिल्ली नायक | 55 |
| 16 | संतप्त में दलित पीडा | डॉ. सविता तायडे | 60 |
| 17 | दलित साहित्य का मूल आधार : मुख्याधारा का समाजशास्त्र एवं दलित जीवन | लक्ष्मी प्रसाद कर्ष | 63 |
| 18 | हिंदी कहानियो में दलित चित्रण | डॉ. वर्षा गायकवाड | 71 |
| 19 | आदिवासी जीवन 'पुरवाई' उपन्यास के विशेष संदर्भ में | पूजा शर्मा | 74 |
| 20 | 'बरखा रचाई' उपन्यास में आदिवासी जीवन का यथार्थ | गुंड सचिन | 77 |
| 21 | प्रगतीवादी नारी विमर्श का दस्तावेज आदिवसी उपन्यास 'जंगल के फुल' | डॉ.मा.ना.गायकवाड | 81 |
| 22 | जंगल के दावेदार ओर आदिवासी जीवन संघर्ष | शाजीया बशीर | 87 |
| 23 | उपन्यास का स्वरूप | साहेबराव काम्बले | 92 |
| 24 | बाल साहित्य : एक परिचय | डॉ. फैमिदा बिजापूरे | 94 |
| 25 | डॉ. नीरजा माधव की कहानियों में बच्चो की चिंता | डॉ.अनिल कांबळे | 96 |
| 26 | हिंदी कहानियों में वृद्धों के जुल्म की एक झलक | डॉ. हसनखान के कुलकर्णी | 98 |
| 27 | सूर्यबाला की कहानियों में चित्रित वृद्ध जीवन | प्रा. संजीवनी पाटील | 102 |
| 28 | किन्नरों की मुख्य समस्याएँ | राज बहादुर गौतम | 105 |
| 29 | चित्रा मुद्गल कृत 'पोस्ट बॉक्स नं- 203 नाला सोपारा' में विनोद नामक किन्नर की करूण गाथा | पी. आर. सनोज | 110 |
| 30 | हिंदी और मराठी रेखाचित्रो में प्रयुक्त भाषा | प्रा. अंजली जाधव | 112 |
| 31 | भारत के प्राचीन शिक्षा व्यवस्था में गुरुकुल का महत्त्व | नीरज कुमार सिन्हा | 115 |
| 32 | साहित्यिक हिंदी पत्रकारिता में 'धर्मयुग पत्रिका' का योगदान | बिनीता मिश्रा | 120 |
| 33 | 'वसुन्धरा' में अशोक वाजपेयी | डॉ. गोविन्द पांडव | 124 |
| 34 | निराला के काव्य में दलित चेतना | डॉ.लोकेश्वर सिंन्हा, राकेश तिवारी | 127 |
| 35 | हिंदी –तेलगु दलित कविता में अम्बेडकरवादी चेतना | डॉ. हरिराम पसुपुलेटी | 131 |





26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

'RESEARCH JOURNEY' International E- Research Journal
Impact Factor - (SJIF) - 6.261, (CIF) - 3.452(2015), (GIF)-0.676 (2013)
Special Issue 158 – समकालीन हिंदी साहित्य में विविध विमर्श
UGC Approved Journal
ISSN : 2348-7143
February-2019

# निराला के काव्य में दलित चेतना

डॉ. लोकेश्वर प्रसाद सिन्हा
सहायक प्राध्यापक
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

डॉ. राकेश कुमार तिवारी
सहायक प्राध्यापक
विभागाध्यक्ष स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

आधुनिक हिन्दी साहित्य में दलित लेखन का अपना एक अलग वैशिष्ट्य है। दलित साहित्य और साहित्यकार चेतना से अन्तरंग होकर नये आर्थिक आयामों की खोज में संलग्न है। विषम भारतीय सामाजिक संरचना के कारण समाज में अनेक शोषण मूलक विकृतियों की प्रभावी भूमिका रही है। वर्ग एवं वर्ग के निजी स्वार्थों की सिद्धि के लिए परंपराओं एवं अंधविश्वासों का प्रयोग धारदार हथियारों के रूप में होता रहा है। मानव को केन्द्र बनाकर दलित साहित्य मानवीय संवेदना को अर्थवत्ता प्रदान करता है। क्रूर सामाजिक व्यवस्था की विषमताओं को रेखांकित करते हुए, स्वतंत्रता, न्याय, बन्धुता एवं समता पर आधारित समाज की संरचना का प्रयास दलित लेखन का लक्ष्य है।

दलित साहित्य की परिभाषा के संबंध में आज भी विवाद है। कोई कहता है दलितों द्वारा दलितों के लिए लिखा गया साहित्य ही दलित साहित्य है, तो कोई कहता है कि जिस साहित्य में दलितों की समस्याओं का चित्रण किया हो दलित साहित्य कहलाने का अधिकारी है। महाराष्ट्र में शोषित पीड़ित, दीन–हीन दलित मानवता को महात्मा ज्योतिबा फूले, डॉ. अम्बेडकर एवं राजर्षित साहू जैसे क्रांतिकारी महापुरूषों की जिस प्रेरणा से मराठी के दलित–साहित्य–आंदोलन को स्वर मिला, उसी का विस्तर अन्य भारतीय भाषाओं में भी हुआ। दलित कोई जाति सूचक शब्द नहीं है, दलित की परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है कि जो सदियों से समाज में उपेक्षित रहा हो, उसे रौंदा गया हो, कुचला गया हो, उसकी आवाज को अंत में दफन कर जिह्वा से स्वर को मुखारित नहीं होने दिया गया हो। जाति धर्म के नाम पर दमन शोषण कर उसे गंदे नाले में कमबल कीड़े की तरह समाज में जीने को मजबूर कर दिया गया हो इस प्रकार के लोग दलित कहलाते हैं।'

प्रो. राजमणि शर्मा के अनुसार "दलित शब्द संस्कृत, हिन्दी, हिन्दी–अंग्रेजी शब्द कोशों में मिलता है। जहाँ इसका अर्थ टुटा हुआ, पिसा हुआ, कटा–हुआ दिया गया। अंग्रेजी में इसका समानार्थी है – डिप्रेस्ड। मराठी में इसका अर्थ है– विनिष्ट किया हुआ। कतिपय हिन्दी शब्द कोशों में मराठी के अनुकरण पर दबाए हुए, पद दलित, सताए हुए लोग, अर्थ भी प्रस्तुत है। वस्तुतः प्रारम्भिक अर्थ जहां वैयक्ति संज्ञा है वहीं आगे चलकर यह वर्गात्यक संज्ञा बन गई।"[1]

अवन्तिका प्रसाद ने दलित उसे माना "जिसका दलन हुआ हो अथवा जिसे पनपने या बढ़ने न दिया गया हो, ध्वस्त या नष्ट किया गया हो।"[2] एनीबेसेंट ने सर्वप्रथम – शोषित, पीड़ितों के लिए डिप्रेस्ड शब्द का प्रयोग किया। उन्होने इसका आधार धार्मिक व्यवहार न मानकर सामाजिक व्यवहार माना।

अखिल भारतीय दलित साहित्य अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सोहनपाल ने भी इसमें उपेक्षित, पीड़ित, नारी, बच्चों को शामिल किया। नामदेव ढसाल– अछूत, आदिवासी, पिछड़ी जातियों, बौद्ध कष्ट उठाने वाली जनता, मजदूर, भूमिहीन, गरीब किसान खानाबदोश तथा जिसे गाँधी जी ने हरिजन कहा को दलित मनाते हैं। कँवल भारती की दृष्टि में दलित वही है– "जो वर्ण व्यवस्था के बाहर है।"[3] दलित हिन्दी साहित्य के एक और सशक्त हस्ताक्षर मोहनदास नैमिशराय अम्बेडकर की चिन्तनधारा के अनुरूप "अछूत को ही दलित मानते हैं और ये अछूत छितरे हुए लोग हैं, जो गो–माँस खाते हैं।"[4] हिन्दी के प्रख्यात दलित रचनाकार माता प्रसाद (पूर्व राज्यपाल , अरुणाचल प्रदेश) दलित में नारी को भी शामिल करते हैं। श्यौराज सिंह बेचैन, तेजसिंह, तुलसीराम, रजनी तिलक भी इसी मत के समर्थक हैं।



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

Impact Factor - 6.261

ISSN - 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION

# RESEARCH JOURNEY

Multidisciplinary International E-Research Journal

PEER REFREED & INDEXED JOURNAL

February - 2019

SPECIAL ISSUE- 158

## खण्ड - पाँच

# समकालीन हिंदी साहित्य में विविध विमर्श

विशेषांक संपादक :

**डॉ.सौ. सुरैय्या इसुफअली शेख**

असोसिएट प्रोफेसर तथा शोध निर्देशक

अध्यक्षा - हिंदी विभाग

मा.ह. महाडीक कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय,

मोडनिंब, तह. माढा, जि. सोलापुर, महाराष्ट्र-भारत.

अध्यक्षा - हिंदी अध्ययन मंडल, सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

सदस्या - व्यवस्थापन, अकादमिक परिषद, सोलापुर विश्वविद्यालय, सोलापुर

मुख्य संपादक :

**डॉ. धनराज धनगर**

RESEARCH JOURNEY

This Journal is indexed in :
- UGC Approved Journal
- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmoc Impact Factor (CIF)
- Global Impact Factor (GIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)
- Dictionary of Research Journal Index (DRJI)

SWATIDHAN PUBLICATIONS

18/8/19

26/11/24

PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN : 2348-7143
February-2019

## अनुक्रमणिका


| अ.क्र. | शीर्षक | लेखक/ लेखिका | पृ. क्र. |
|---|---|---|---|
| 1 | मैत्रेयी पुष्पा की आत्मकथा – स्त्री विमर्श | प्राचार्य डॉ. अनंत शिंगाडे | 07 |
| 2 | हिंदी साहित्य और महिला उपन्यासकार | डॉ. सौ. सुरैय्या इसुफअल्ली शेख | 09 |
| 3 | स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कहानियों में चित्रित नारी समस्या | डॉ. सुभाष जाधव | 17 |
| 4 | सिने दुनिया में बदलते भारतीय नारी के चित्र | प्रा. विद्या खाडे | 19 |
| 5 | अनारो' में नारी अस्मिता | डॉ. विनायक खरटमल | 22 |
| 6 | आधुनिक हिंदी साहित्य में स्त्री की संवेदना | प्रा. मानसी शिरगावकर | 26 |
| 7 | डॉ. नीरजा माधव के उपन्यासों में चित्रित नारी जीवन की समस्याएँ | इसुफअल्ली शेख | 29 |
| 8 | समकालीन हिंदी साहित्य में नारी विमर्श | डॉ. सौदागर साळुंखे | 31 |
| 9 | महिला रचनाकारों के कला साहित्य में नारी विमर्श | प्रा. आशा गायकवाड | 34 |
| 10 | मणि मधुकर कृत उपन्यास 'मेरी स्त्रियाँ 'में चित्रित नारी जीवन | प्रा. मुजावर जैनु हमिद | 39 |
| 11 | स्त्री विमर्श के आईने में 'रसीदी टिकट' | शिल्पा शर्मा | 41 |
| 12 | विनोद कुमार शुक्ल के कथा साहित्य ने नारी विमर्श | श्रीमती शिकलकर सुलताना गफूर | 45 |
| 13 | दस द्वारे के पिंजरे में छटपटाता स्त्री मन | कु. सुप्रिया टापसे | 48 |
| 14 | समकालीन हिन्दी कथा साहित्य में स्त्री विमर्श (उपन्यास साहित्य के विशेष संदर्भ में ) | स्मृतिरेखा नायक | 51 |
| 15 | 'दलित कहानियों में अभिव्यक्त चेतना- संघर्ष और प्रतिरोध | झिल्ली नायक | 55 |
| 16 | संतप्त में दलित पीडा | डॉ. सविता तायडे | 60 |
| 17 | दलित साहित्य का मूल आधार : मुख्याधारा का समाजशास्त्र एवं दलित जीवन | लक्ष्मी प्रसाद कर्ष | 63 |
| 18 | हिंदी कहानियो में दलित चित्रण | डॉ. वर्षा गायकवाड | 71 |
| 19 | आदिवासी जीवन 'पुरवाई' उपन्यास के विशेष संदर्भ में | पूजा शर्मा | 74 |
| 20 | 'बरखा रचाई' उपन्यास में आदिवासी जीवन का यथार्थ | गुंड सचिन | 77 |
| 21 | प्रगतीवादी नारी विमर्श का दस्तावेज आदिवसी उपन्यास 'जंगल के फुल' | डॉ.मा.ना.गायकवाड | 81 |
| 22 | जंगल के दावेदार ओर आदिवासी जीवन संघर्ष | शाजीया बशीर | 87 |
| 23 | उपन्यास का स्वरूप | साहेबराव काम्बले | 92 |
| 24 | बाल साहित्य : एक परिचय | डॉ. फैमिदा बिजापूरे | 94 |
| 25 | डॉ. नीरजा माधव की कहानियों में बच्चो की चिंता | डॉ.अनिल कांबळे | 96 |
| 26 | हिंदी कहानियों में वृद्धों के जुल्म की एक झलक | डॉ. हसनखान के कुलकर्णी | 98 |
| 27 | सूर्यबाला की कहानियों में चित्रित वृद्ध जीवन | प्रा. संजीवनी पाटील | 102 |
| 28 | किन्नरों की मुख्य समस्याएँ | राज बहादुर गौतम | 105 |
| 29 | चित्रा मुद्गल कृत 'पोस्ट बॉक्स नं- 203 नाला सोपारा' में विनोद नामक किन्नर की करुण गाथा | पी. आर. सनोज | 110 |
| 30 | हिंदी और मराठी रेखाचित्रो में प्रयुक्त भाषा | प्रा. अंजली जाधव | 112 |
| 31 | भारत के प्राचीन शिक्षा व्यवस्था में गुरुकुल का महत्त्व | नीरज कुमार सिन्हा | 115 |
| 32 | साहित्यिक हिंदी पत्रकारिता में 'धर्मयुग पत्रिका' का योगदान | बिनीता मिश्रा | 120 |
| 33 | 'वसुन्धरा' में अशोक वाजपेयी | डॉ. गोविन्द पांडव | 124 |
| 34 | निराला के काव्य में दलित चेतना | डॉ.लोकेश्वर सिंन्हा, राकेश तिवारी | 127 |
| 35 | हिंदी –तेलगु दलित कविता में अम्बेडकरवादी चेतना | डॉ. हरिराम पसुपुलेटी | 131 |




26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

'RESEARCH JOURNEY' International E- Research Journal
Impact Factor - (SJIF) - 6.261, (CIF) - 3.452(2015), (GIF)-0.676 (2013)
Special Issue 158 – समकालीन हिंदी साहित्य में विविध विमर्श
UGC Approved Journal
ISSN : 2348-7143
February-2019

# निराला के काव्य में दलित चेतना

डॉ. लोकेश्वर प्रसाद सिन्हा
सहायक प्राध्यापक
स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

डॉ. राकेश कुमार तिवारी
सहायक प्राध्यापक
विभागाध्यक्ष स्नातकोत्तर हिन्दी विभाग,
दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर (छ.ग.)

आधुनिक हिन्दी साहित्य में दलित लेखन का अपना एक अलग वैशिष्ट्य है। दलित साहित्य और साहित्यकार चेतना से अन्तरंग होकर नये आर्थिक आयामों की खोज में संलग्न है। विषम भारतीय सामाजिक संरचना के कारण समाज में अनेक शोषण मूलक विकृतियों की प्रभावी भूमिका रही है। वर्ग एवं वर्ग के निजी स्वार्थों की सिद्धि के लिए परंपराओं एवं अंधविश्वासों का प्रयोग धारदार हथियारों के रूप में होता रहा है। मानव को केन्द्र बनाकर दलित साहित्य मानवीय संवेदना को अर्थवत्ता प्रदान करता है। क्रूर सामाजिक व्यवस्था की विषमताओं को रेखांकित करते हुए, स्वतंत्रता, न्याय, बन्धुता एवं समता पर आधारित समाज की संरचना का प्रयास दलित लेखन का लक्ष्य है।

दलित साहित्य की परिभाषा के संबंध में आज भी विवाद है। कोई कहता है दलितों द्वारा दलितों के लिए लिखा गया साहित्य ही दलित साहित्य है, तो कोई कहता है कि जिस साहित्य में दलितों की समस्याओं का चित्रण किया हो दलित साहित्य कहलाने का अधिकारी है। महाराष्ट्र में शोषित पीड़ित, दीन–हीन दलित मानवता को महात्मा ज्योतिबा फूले, डॉ. अम्बेडकर एवं राजर्षित साहू जैसे क्रांतिकारी महापुरूषों की जिस प्रेरणा से मराठी के दलित–साहित्य–आंदोलन को स्वर मिला, उसी का विस्तर अन्य भारतीय भाषाओं में भी हुआ। दलित कोई जाति सूचक शब्द नहीं है, दलित की परिभाषा इस प्रकार दी जा सकती है कि जो सदियों से समाज में उपेक्षित रहा हो, उसे रौंदा गया हो, कुचला गया हो, उसकी आवाज को अंत में दफन कर जिह्वा से स्वर को मुखारित नहीं होने दिया गया हो। जाति धर्म के नाम पर दमन शोषण कर उसे गंदे नाले में कमबल कीड़े की तरह समाज में जीने को मजबूर कर दिया गया हो इस प्रकार के लोग दलित कहलाते हैं।'

प्रो. राजमणि शर्मा के अनुसार ''दलित शब्द संस्कृत, हिन्दी, हिन्दी–अंग्रेजी शब्द कोशों में मिलता है। जहाँ इसका अर्थ टुटा हुआ, पिसा हुआ, कटा–हुआ दिया गया। अंग्रेजी में इसका समानार्थी है – डिप्रेस्ड। मराठी में इसका अर्थ है– विनिष्ट किया हुआ। कतिपय हिन्दी शब्द कोशों में मराठी के अनुकरण पर दबाए हुए, पद दलित, सताए हुए लोग, अर्थ भी प्रस्तुत है। वस्तुतः प्रारम्भिक अर्थ जहां वैयक्ति संज्ञा है वहीं आगे चलकर यह वर्गात्यक संज्ञा बन गई।''[1]

अवन्तिका प्रसाद ने दलित उसे माना ''जिसका दलन हुआ हो अथवा जिसे पनपने या बढ़ने न दिया गया हो, ध्वस्त या नष्ट किया गया हो।''[2] एनीवेसेंट ने सर्वप्रथम – शोषित, पीड़ितों के लिए डिप्रेस्ड शब्द का प्रयोग किया। उन्होने इसका आधार धार्मिक व्यवहार न मानकर सामाजिक व्यवहार माना।

अखिल भारतीय दलित साहित्य अकादमी के अध्यक्ष डॉ. सोहनपाल ने भी इसमें उपेक्षित, पीड़ित, नारी, बच्चों को शामिल किया। नामदेव ढसाल– अछूत, आदिवासी, पिछड़ी जातियों, बौद्ध कष्ट उठाने वाली जनता, मजदूर, भूमिहीन, गरीब किसान खानाबदोश तथा जिसे गाँधी जी ने हरिजन कहा को दलित मनाते हैं। कँवल भारती की दृष्टि में दलित वही है– ''जो वर्ण व्यवस्था के बाहर है।''[3] दलित हिन्दी साहित्य के एक और सशक्त हस्ताक्षर मोहनदास नैमिशराय अम्बेडकर की चिन्तनधारा के अनुरूप ''अछूत को ही दलित मानते हैं और ये अछूत छितरे हुए लोग हैं, जो गो–माँस खाते हैं।''[4] हिन्दी के प्रख्यात दलित रचनाकार माता प्रसाद (पूर्व राज्यपाल , अरुणाचल प्रदेश) दलित में नारी को भी शामिल करते हैं। श्यौराज सिंह बेचैन, तेजसिंह, तुलसीराम, रजनी तिलक भी इसी मत के समर्थक हैं।



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ISSN 2347-5145 (Print)
2454-2687 (Online)

Vol. 06| Issue-03|
July- September 2018

Available online at
www.anvpublication.org

International Journal of
Reviews and Research in Social Sciences

RESEARCH ARTICLE

# प्राचीनता एवं नवीनता के सेतु प्रखर राष्ट्रवादी पं. दीनदयाल उपाध्याय

डॉ. सुभाष चन्द्राकर[1], डॉ. मनीषा शर्मा[2], श्रीमती मनीषा दुबे[3]
[1]सहायक प्राध्यापक, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर
[2]प्राध्यापक, शास. डॉ. राधाबाई नवीन कन्या महाविद्यालय, रायपुर
[3]शोध छात्रा, पं. रविशंकर शुक्ल विश्वविद्यालय, रायपुर छत्तीसगढ़
*Corresponding Author E-mail: subhashchandrakar80@gmail.com

**ABSTRACT:**
पं. दीनदयाल उपाध्याय भारत के ऐसे मनीषी है, जिनका बचपन विकट स्थितियों में बीता, फिर भी उन्होंने मेधावी छात्र के रूप में अपनी पहचान बनायी। उच्च शिक्षा अध्ययन के समय कानपुर में वे राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के सम्पर्क में 1937 में आये व उसी के होकर रह गये।

**KEYWORDS:** पं. दीनदयाल उपाध्याय, प्रखर राष्ट्रवादी

प्रस्तावनाः—
पं. दीनदयाल उपाध्याय भारत के ऐसे मनीषी है, जिनका बचपन विकट स्थितियों में बीता, फिर भी उन्होंने मेधावी छात्र के रूप में अपनी पहचान बनायी। उच्च शिक्षा अध्ययन के समय कानपुर में वे राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के सम्पर्क में 1937 में आये व उसी के होकर रह गये। संघ के प्रचारकों का जीवन बौद्ध भिक्षुओं या सन्यासियों की तरह परिव्राजक का जीवन होता है।

साधारण पहनावा कोई निजी व्यवसाय नहीं, संघ का कार्य ही जीवन का उद्देश्य बन जाता है। दीनदयाल जी अध्ययन शील थे। 1942 में वे राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के प्रचारक बने व 1951 में जनसंघ की स्थापना के साथ ही उनका सार्वजनिक जीवन शुरू हो जाता है।

Received on 25.06.2018 Modified on 22.07.2018
Accepted on 19.09.2018
© A&V Publications All right reserved
Int. J. Rev. and Res. Social Sci. 2018; 6(3):302-304.

1951 से 1967 तक वे भारतीय जनसंघ के महामंत्री रहे व 1968 में उन्हें जनसंघ के अध्यक्ष का दायित्व मिला व मात्र 4 माह बाद उनकी हत्या कर दी गयी। मात्र 52 वर्ष की आयु में उन्होंने इतना कुछ लिख छोड़ा है, जो आने वाले समय में भारत का मार्ग प्रशस्त करता रहेगा, उन्होंने पश्चिम के राजनीतिक दर्शन व प्राचीन भारतीय दर्शन का मेल कराकर एक नई दार्शनिक व्याख्या प्रस्तुत की है जिसका अध्ययन निम्नलिखित शीर्शकों के अन्तर्गत किया जा सकता है:—

**एकात्म मानववादः**
एकात्म मानववाद दीनदयाल उपाध्याय जी की एक महत्वपूर्ण देन है इसके बीज भारतीय परम्परा, वेद उपनिशद एवं गीता में देखा जा सकता है प्राचीन भारतीय साहित्य वेद जिसमें ऋगवेद सबसे प्रमुख एवं मौलिक माना जाता है मंत्र (5.3.1) में एकेश्वरवाद का उदाहरण मिलता है, जिसमें वैदिक ऋषि अग्नि को संबोधित करते हुए प्रार्थना करता है— सायंकाल



PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

2347-5145 (Print)
2454-2687 (Online)

Available online at
www.anvpublication.org

International Journal of
Reviews and Research in Social Sciences

)7 | Issue-02|
- June 2019

IJRRSS

*ΣEARCH ARTICLE*

# राजनीति के आजातशत्रु अटल बिहारी बाजपेयी

डॉ. सुभाष चन्द्राकर[1], कु. देवश्री भोयर[2]
[1]सहायक प्राध्यापक, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर
[2]शोध छात्रा, दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर
*Corresponding Author E-mail:

STRACT:
लजी का व्यक्तित्व ऐसा नहीं हैं कि, उन्होंने अपनी पार्टी भाजपा तथा एन.डी.ए. से नेतृत्व प्राप्त करने लिए कोई गुटबंदी का सहारा लिया हो। वास्तव में तो वे अपनी पार्टी तथा राष्ट्रीय लोकतांत्रिक बंधन के एक ऐसे नेता हैं जिनको आजातशत्रु कहा जा सकता है।

YWORDS: राजनीति, आजातशत्रु, अटल बिहारी बाजपेयी

## तावना

ल जी सही मायने में राजनीति के आजातशत्रु थे, त वे हमारे बीच नहीं है, परन्तु उनका बेदाग न, विचार, संसदीय जीवन उनकी कार्यपद्धति, ... नेता के रूप में उनकी भूमिका, भारत के नेता, विदेश नीति, उनका वक्तृत्व कला, उनके मरे जीवन, उनकी वासंती भाव–भंगिका आदि का त के जन–मानस पर अमिट छाप पड़ चुका है। ्तुत शोध आलेख में उनके जीवन के महत्वपूर्ण गों पर प्रकाश डालने का प्रयास किया जा रहा अटल जी ने राजनीतिक जीवन में काफी ार–चढ़ाव देखे थे। जनता सरकार में जब वे ेश मंत्री थे, तब उन्होंने और श्री लाल कृष्ण डवाणी ने इस बात का भरसक प्रयास किया कि जनता पार्टी टूटे नहीं परन्तु कुछ विघ्नसंतोषी लोगों ने उनके ऊपर दोहरी निष्ठा का आरोप लगाते हुए जनता पार्टी को तोड़ दिया और अब भी इस प्रकार के प्रयास ऐसे कुछ लोगों द्वारा किए जा रहे है कि भाजपा और अटलजी का छिपा हुआ भगवा एजेंडा हैं और ऐसे ही लोग प्रयास कर रहे हैं कि इस बात को लेकर राष्ट्रीय लोकतांत्रिक गठबंधन भी टूट जाए।

परन्तु अटलजी के व्यक्तित्व के सामने बाकी सब व्यक्ति व दल बौने दिखते हैं। अटलजी का यह व्यक्तित्व अल्प समय में नहीं बना है, उनके 'विद्यार्थी जीवन संघ' के संस्कार हैं, जिस कारण वे एक कुशल संगठक और सबको साथ लेकर चलने वाले व्यक्ति हैं। पद की इच्छा न होने के कारण उन्होंने पहली बार सन् 1996 में बहुमत न होने से इस्तीफा दिया और दूसरी बार सन् 1998 में एक मत से सरकार चली गई तो इस्तीफा देने में विलंब नहीं किया और न ही जोड़–तोड़ की राजनीति कर अपनी सरकार को बचाने का प्रयास किया।

:ived on 15.01.2019 Modified on 18.02.2019
:pted on 22.04.2019
© A&V Publications All right reserved
J. Rev. and Res. Social Sci. 2019; 7(2):469-473.



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

IJCSE International Journal of Computer Sciences and Engineering Open Access
Survey Paper Vol.-7, Special Issue-11, May 2019 E-ISSN: 2347-2693

# Leaf Disease Detection using Image Processing Technique- A Survey

**Ajay Kumar**

Kalinga University, Raipur C.G., India

Available online at: www.ijcseonline.org

***Abstract***—This paper contains the review of different image processing techniques to detect various leaf diseases using machine learning. Now a day's image processing technique is becoming a key technique for diagnosing the various features of the leaves. The diseases can touch part or area of the leaf. This paper mainly focuses detection of various leaf diseases and to classify them. The detection of leaf disease is mostly based on type of family leafs and same is approved by segmentation and classification. There are so many classification techniques such as Decision tree classifier, k-Nearest Neighbour classifier , k-means Classifier, Probabilistic Neural Network, Genetic Algorithm, Support Vector Machine, and Principal Component Analysis, Artificial neural network, Fuzzy logic. Assortment of classification method is always a difficult job because the quality of result can differ for dissimilar input data. This paper provides an overview of diverse classification techniques used for leaf disease classification [1].

***Keywords***— image processing, k-means, neural network, Support Vector Machine.

## I. INTRODUCTION

Diseases in leafs is one of the important factor which causes significant reduction in the quality and quantity of leaf production. Discovery and ordering of leaf diseases are important task to increase

Leaf throughput and profitable progress. Discovery and ordering are one of the interesting concerns and greatly more discussed in Science and information technology fields.

There are various practices emerged to discover the leaf disease such as thresholding, region growing, clustering, watershed, etc. To discoverleaf disease the image should go through pre-processing, segmentation, feature extraction and classification processes. The pre-processing is an enhancement process of image data to suppresses unwanted bias or enhances some image features important for further processing. The segmentation procedure is to partition an image into significant regions and it is vigorous process through which image features are take out. There are various qualities of an image such as grey-level, colour, texture, shape, depth, motion, etc. Grouping process is used to classify the given input data into number of classes and groups. It categorises the data based upon selected qualities [2].

India financial records for about 25 percent of world's cotton area and 16 percent of total cotton fabrication. Maharashtra is the important fibre growing state in India with 31.33 lacks hectors capacity and construction of 62.00 lack bales (2008-09), the 2nd largest fabricator of cotton in the world. About 3 million planters are tied up in cotton farming in the state mostly in backward region of Marathwada and Vidarbha. In Vidarbhaarea, fibre is the most important cash harvest grown on an area of 13.00 lacks hectors with fabrication of 27 lack bales of cotton (2008-09). Disease on the fibre is the main problem that decreases the throughput of the fibre. This decreases the throughputup to 25% of total fabrication. The diseases can be easily recognized with the help of the diseased area of the harvest. Generally through the naked eyes the clarifications taken by the Experts earliesttime for the discovery and identification of harvest diseases. But for this the non-stop monitoring is required by the Experts and it is too laxorious in huge fields. So in many under settled countries in farming area, agriculturalist needs to take lots of efforts. If we are using the machine vision then the identification and the ordering of the leaf will be done faster at every stage. The machine visualisation system now a day is normally consists of computer, digital camera and application software. Numerous kinds of procedures are incorporated in the application software. Image analysis is one important method that helps slice image into objects and background. One of the key steps in image analysis is feature discovery.Converting the input data into the set of features is called feature extraction. The image processing now a day's convert the key technique for the diagnosis of various features of the harvest, providing new approach to explore the field of farming. The image processing can be used in the agricultural applications for the following determinations [1].

1. To discover unhealthy leaf, branch, fruit.
2. To conclude unnatural area by disease.
3. To find shape of unnatural area.
4. To decide the size and shape of fruits.

© 2019, IJCSE All Rights Reserved



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

Euro Asia
Research and Development Association

1C/14, Ramesh Nagar
Delh.
Pin Code-11001
www.euroasiapub.org
Email id: editorijrim@gmail.com

# CERTIFICATE OF PUBLICATION

Double-Blind Peer Reviewed Refereed Open Access International Journal

*This is to certify that a research paper/article/case study entitled*

भारतीय अर्थव्यवस्था के विकास में पर्यटन उद्योग का योगदान

***Authored by***

डॉ. गिरजा शंकर गुप्ता
सहा. प्राध्यापक वाणिज्य
दुर्गा कॉलेज रायपुर

Has been published in
International Journal of research in Economics and Social Science
in Vol 09, Issue 3 of March 2019. ISSN 2249-7382
With impact factor 6.939 UGC Approved Journal No 48858

*We look forward to receive your other articles/research works for publication in the ensuing issues of our journal and hope to make our association everlasting.*

*Thanks*
*Regards*

*Editor in Chief*
*www.euroasiapub.org*
*email:- editorijrim@gmail.com*

International Journal of Research in Engineering and Applied Sciences ISSN(o): 2249-3905,(p): 2349-6525,
International Journal of Research in Economics and Social Sciences ISSN(o): 2249-7382,
International Journal of Research in IT & Management ISSN(o): 2231-4334, ISSN(p): 2349-6517,
International Journal of Research in Finance and Marketing (IJRFM)ISSN(o): 2231-5985,

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

International Journal of Research in Economics and Social Sciences(IJRESS)
Available online at: http://euroasiapub.org
Vol. 9 Issue 3, March- 2019
ISSN(o): 2249-7382 | Impact Factor: 6.939
RESEARCHERID
THOMSON REUTERS

# भारतीय अर्थव्यवस्था के विकास में पर्यटन उद्योग का योगदान

डॉ.गिरजा शंकर गुप्ता
सहा. प्राध्यापक वाणिज्य
दुर्गा कॉलेज रायपुर

सारांश

किसी भी राष्ट्र में आर्थिक विकास को प्रभावित करने वाला सबसे महत्वपूर्ण घटक होता है उस राष्ट्र का औद्योगिक विकास। किन्तु औद्योगिक विकास ने आज समूचे विश्व में पर्यावरण असंतुलन की समस्या को जन्म दे दिया है। आज की महत्ती आवश्यकता यही है कि विकास ऐसा हो जो पर्यावरण को संरक्षण दे सके। इस दृष्टि से अपवाद–स्वरूप पर्यटन उद्योग ही एक मात्र ऐसा उद्योग है जो पर्यवरण को संरक्षण प्रदान करता है। किसी ने ठीक ही कहा है कि यह बिना चिमनी व धुएं का एक ऐसा उद्योग हे जिसमें सेवा तथा सौहार्द का उपयोग 'इनपुट' के रूप में किया जाता है। उदारीकरण एवं वैश्वीकरण के युग में पर्यटन का स्थान प्रमुख वैश्विक आर्थिक क्षेत्रों में सर्वप्रमुख है। विभिन्न देशों में पर्यटन को उद्योग एवं प्रमुख रोजगार क्षेत्र के रूप में विकसित किया जा रहा है संचार के साधनों के विकास एवं विस्तार के साथ–साथ पर्यटन की विदेशी आय अर्जन में भी महत्वपूर्ण भूमिका रही है। पर्यटन द्वारा वृहद औद्योगीकरण के आधुनिक युग में सामाजिक एवं सांस्कृतिक विकास, पिछड़े क्षेत्रों के विकास तथा लघु एवं कुटीर उद्योगो को संरक्षण प्रदान किया जा रहा है। इस प्रकार पर्यटन का अर्थव्यवस्था के समन्वित विकास में अत्यंत महत्वपूर्ण स्थान है।

उन्नीसवीं सदी में फ्रांस और स्विजरलैण्ड ने पर्यटन को आर्थिक साधन के रूप में औद्योगिक आधार पर विकसित किया। इसके पश्चात द्वितीय विश्व युद्ध के बाद पर्यटन समूचे विश्व में एक आर्थिक सामाजिक पहलू के रूप में उभरा है। आज विश्व में तेल उद्योग के बाद पर्यटन ने दूसरा स्थान ले लिया है। किसी भी राष्ट्र के लिए पर्यटन उद्योग की अलग ही महत्ता होती है। यह अजीबो गरीब उद्योग है, न तो इसमें अधिक पूँजी निवेश की आवश्यकता होती है और न ही इससे पर्यावरण असंतुलन जन्म लेता है। यह जहाँ एक ओर रोजगार के नये अवसर पैदा करता है वहीं दूसरी और लघु एवं कुटीर उद्योग के रूप में दस्तकारी, हाथकरघा तथा कलात्मक वस्तुओं से सम्बद्ध उद्योगों को विकसित करता है। साथ ही परिवहन एवं संचार के साधनों के विस्तार की संभावनायें विद्यमान रहती है। पर्यटन उद्योग की खासियत यह है कि संसाधनों के



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

ANNALs, NAGI VOLUME 39 (No. 1), JUNE 2019, Page 116–128

# ASSESSMENT OF DUG WELL WATER QUALITY
## A CASE STUDY OF RAIPUR CITY, CHHATTISGARH (INDIA)

SANJIB PRAMANIK*, K.N. PRASAD** AND N.K. BAGHMAR*1

**ABSTRACT**

*Dug-wells, an important means of obtaining groundwater, contribute about 80 per cent of irrigation water and 90 per cent of drinking water supply in India. The source of groundwater is rainfall; rain water percolates through aquifers (i.e. porous rocks) and gets accumulated over the hard rocks below the earth surface largely during the monsoon. So, the quality of dug-wells water is undoubtedly pure. But high use of chemicals in households, in agriculture fields, at industrial sites, increasing dumping areas, volume of garbage and weathering of rocks, and massive deforestation all have contributed enormously towards decline of ground water quality. Keeping this in mind, physic-chemical parameters of dug-wells water for pre- and post-monsoon periods of Raipur City, Chhattisgarh (India) has been chosen for investigation. A total of 20 water samples have been collected separately for pre- and post- monsoon periods. EI make Delux Water and Soil Analysis Kit Model 191 and Systronics Flame Photometer have been used to determine TDS, Conductivity, Salinity, pH, Turbidity, Sodium and Potassium.*

1* SoS in Geography, Pt. R.S. University, Raipur
** Govt. Digvijay (Auto.) College, Rajnandgaon
Email: pramaniksanjib15@yahoo.in

**Received on 12.05.2016 and Accepted on 28.05.2018**

DOI: https://doi.org/10.32381/ATNAGI.2019.39.01.8

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

Indian Journal of Spatial Science
Spring Issue, 10 (1) 2019 pp. 79 - 86

Indian Journal of Spatial Science
Peer Reviewed and UGC Approved (Sl.No. 7617)
EISSN: 2249 - 4316
homepage: www.indianss.org
ISSN: 2249 - 3921

# Effects of Tidal Range on the Digha Coast: A Geomorphological Investigation

Nayan Dey
Research Scholar, Pandit Ravishankar Shukla University, Chhattishgarh, India

Dr. Purnima Shukla
Head: Department of Geography, Durga Mahavidyalaya, Raipur, Chhattishgarh, India

**Article Info**

*Article History*

*Received on:*
*30 December, 2018*
*Accepted in Revised Form on:*
*28 February, 2019*
*Available Online on and from:*
*23 March, 2019*

**Key Words**

Beach
Dimensionless Fall Velocity
Relative Tide Range
Surf Zone

**Abstract**

*Coastal beaches are characterized by a well-defined set of wave and tide parameters. Accordingly the energy condition, tidal scenario, beach slope, and sedimentation environment together shape the geomorphology of the associated beach. The tidal effect is influenced by several variables, viz., breaker height, wave period, high tide sediment fall velocity and tidal range. This research paper deals with the morphodynamics of the Digha coastal beach and also makes a detailed study of the impact of tides on it. The tidal effect on beach morphology and morphodynamics have been quantified by two parameters, viz., dimensionless fall velocity and the relative tide range. The values of the various parameters of beach, tide and waves have been used to classify the tidal beach and also to extract information about the relative importance of swash, surf zone and wave shoaling*

© 2019 ISSS. All Rights Reserved

## Introduction

Being the transition zone between land and sea, beach is a coastal landform facing the open sea. It is a gently sloping flat plain between low water line of spring tide to the upper limit of wave action. Thus, the profile describes the littoral zone that may stretch from the landward limit of wave action (considerably higher than high tide level) to water depths of 10m to 20m at low tide (Komar, 1976). Naturally, it is the zone of accumulation on the shore of generally loose, unconsolidated sediment, ranging in size from very fine sand up to pebbles, cobbles and occasionally boulders, often with shelly material (Bird, 2008). Obviously, its profile is shaped by the actions of the coastal waves and tides.

Waves are undulations on surface water formed by the prevailing winds. The driving force behind almost all coastal process is the waves (Pethick, 1984). Wave height during breaking is an important factor that shape the beach profile. Tide is defined as the periodic rise and fall of sea level in the continental margin due to the differential gravitational attractions of Moon and Sun. The range of tide (the difference between tide and ebb) varies from place to place and also periodically from a maximum to minimum value (Mclellan, 1965). The beach morphology is certainly related to wave and sediment characteristics via the dimensionless fall velocity

## Study Area

Digha is an important tourist hub of West Bengal. It belongs to the Contai or Kanthi sub-division, Purba Medinipur. Geographically, it is a part of Kanthi coast that is about 45 km long stretching from the mouth of Subarnarekha river in west to the mouth of Rasalpur river in the east. It is divided into seven segments, viz., Junput coast, Shoula coast, Mandarmani coast, Tajpur coast, Shankarpur coast, Digha coast, and Talsari coast (east to west). The Digha coast extends from the mouth of the tidal river Champa in the east to Udaipur (West Bengal Odisha Border) in the west for about 7 km. It comprises 15 different parts and are known as Udaypur (80.3m), Jatranala (1632.9m), Police Holiday Home (304.7m), Larika (656.4m), Hospital (368.9m), Jagannath Temple (170.0m), Aparajita Cottage (342.0m), Blue View (161.6m), 1st Gate (260.3m), Saikatabas (154.5m), Hotel (362.5), Breack (260.0m),and Digha Mohana (1662.6m) from west to east.

## Objective

The major objectives of this study are to quantify the effect of tide of Digha coastal beach, a part of Kanthi coast by the measurement of two prominent parameters:

1) the 'dimensionless fall velocity' and

# Certificate

## of Excellence in Reviewing

*This is to Certify our Editorial, Advisory and Review Board Accept Research Paper of Ku. Gayathri . Topic:- "A Study On Self Help Group: A Key To Women Empowerment In Rural Chhattisgarh (With Special Reference To Raipur District)". College : Research scholar, Pt.R.S.U, Raipur C.G. The Research Paper is Original and Innovative it is Done Double Blind Peer Reviewed. Your Article is Published in the Month of April 2019*

**Laxmi Book Publication**
258/34, Raviwar Peth, Solapur-413005 Maharashtra India
Contact Detail: +91-0217-2372010 / 9595-359-435
**E-mail: ayisrj2011@gmail.com**
**Website: www.lbp.world**

Authorised Signature
Ashok Yakkaldevi
Editor-in-Chief

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

REVIEW OF RESEARCH
IMPACT FACTOR : 5.7631(UIF) UGC APPROVED JOURNAL NO. 48514 ISSN: 2249-894X
VOLUME - 8 | ISSUE - 7 | APRIL - 2019

# "A STUDY ON SELF HELP GROUP: A KEY TO WOMEN EMPOWERMENT IN RURAL CHHATTISGARH (WITH SPECIAL REFERENCE TO RAIPUR DISTRICT)"

Ku. Gayathri[1] and Dr. Vijay Kumar Choubey[2]
[1]Research scholar, Pt.R.S.U, Raipur C.G.
[2] Assistant Professor ,
Durga Mahavidyalaya, Raipur.

**India. (2019, April 24). SHG [digital image]. https://images.app.google/yUVG5pWe**

**ABSTRACT:**

*In the present era, women empowerment has become the core need as women contribute approximately 50% of the population in the state of Chhattisgarh. Empowerment of women is a driving force that accelerates the economic growth of a nation. Women empowerment is a multi-dimensional approach as it provides the social, economic, and cultural safeguard to the women.Thousands of people living below the poverty line are trying to build their life and continuously improving their living standards in Chhattisgarh state through a magical tool popularly known as Self Help Groups. SHG ensures a considerable role in promoting self-employment, infrastructural development, and technological support and communication level of member women.The main aim of this paper is to check the impact of SHG's in socio economic development of rural women of Chhattisgarh state.*

**KEYWORDS:** *Empowerment, Socio economic development, Self-help groups, poverty line, infrastructural development.*

## INTRODUCTION

Self- Help Group popularly known as SHG is a group of rural women who have step up to organize themselves into a group for annihilation of poverty in the nation.For getting enrolled with the group as a member they all have to agree upon a regular saving so as to convert their small amount of savings into a Communal Fund called the Group corpus. After getting enrolled as member they all have to get agreed upon a common management system through which all the group activities will be governed.The fun collected as common fund can be used by all the members of the groups as required. The SHG will collect the minimum voluntary saving amount from all the members. The group concocts a protocol to control itself. They organize a regularmeeting where all the members gather weekly of fortnightly to express their views upon the functioning of the groups. In other words we can say that the meeting is held in democratic manner where all the members are free to participate in decision making process. The group creates financial management norms including loan rendering procedure, repayment schedule, and rate of interest to be paid by the borrowers.

## SELF-HELP GROUPS IN CHHATTISGARH STATE

Self-Help Group is a voluntary association of rural women with a member limit of 10-30 formed with a specific motive in respect to promotion of women entrepreneurs in the state. It works in the rural sector as a micro finance committee. In Chhattisgarh, SHG is developed by Chhattisgarh



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

# 2018 – 2019

International Journal of Basic and Advance Research ISSN 2454-4639 (P) 2456-1372 (O)
Knowledge Press
**Impact Factor:** 5.825
IJBAR
Received: 12 February Revised: 17 February Published: 5 March

## Management of signal system for reduce the traffic jam in Raipur city, C.G. (India)

**Sanjib Pramanik**

Geography
Research scholar
SOS in Geography,
PT. Ravishankar Shukla University, Raipur, Chhattisgarh

**Abstract:** The importance of time is increasing with the changing civilization. So, the traffic jam is an enormous problem in our present life. Rapid population growth is a one of the most important factor of traffic jam. The urban population in India has increased significantly from 62 million in 1951 to 285 million in 2001 and is estimated to grow around 540 million by the year 2021 (Census, 2011). According to census of India the population of the study area, Raipur City (C.G.) was 12 lakes in 2011, but at the end of 2015 it has risen to 16 lakes. The traffic flow of the study area, Raipur City has been measured from 10.30 A.M. to 12.30 A.M. and 6.30 P.M. 8.30 P.M. The measurement has been taken twice in every study hour in five working days {(5X2) + (5X2)} and also in five holidays. The traffic flow of different direction of a chowk in single time of signal opening has been measured by the average of 40 (20+20) times of measurement.

The paper revealed that the maximum traffic flow is depends on the importance of the side, but the signal system is run on always anti clock wise. In this regard the paper recommended some managemental policy and planning to control the traffic jam in Raipur City.

**Key words:** Population, Signal System, Traffic Flow, Traffic Jam etc.

### INTRODUCTION

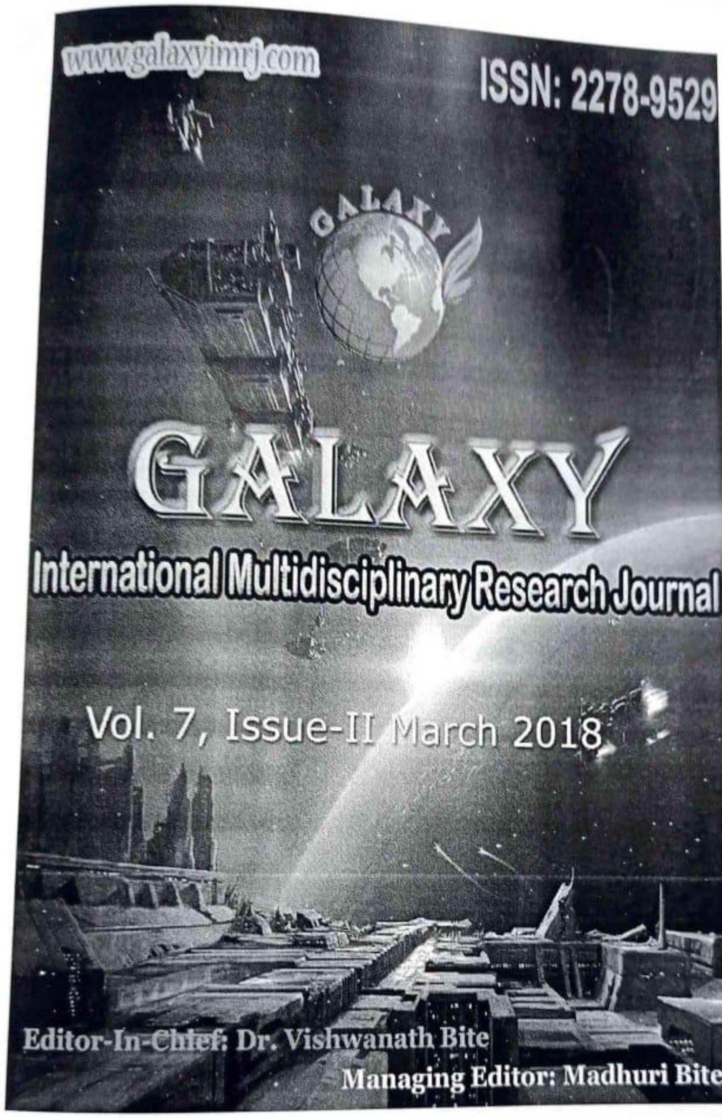
The urban population in India has increased significantly from 62 million in 1951 to 285 million in 2001 and is estimated to grow around 540 million by the year 2021 (Census, 2011). According to an estimate there is one road accident in every two minutes in India. For every trauma related death, there are many injured and disabled persons. The male age group of 15-40 years is the most affected by trauma (Pande, et al., 2006).

According to census of India the population of Raipur City (C.G.) was 12 lakes in 2011, but at the end of 2015 it has risen to 16 lakes (estimated). If it is rise in this rate than the population of Raipur City (C.G.) will be 40 lakes in the year of 2045. On the other hand in 2009-10 the Raipur district was registered 668353 vehicles but now (November, 2015) it is rise to 1022000 and it will 2200000 in the year of 2045 (Dainikbhaskar, 2015). So, an odd situation on traffic flow will be seen in Raipur City within five to ten years. To control this situation it is need to make several types of planning and management such as; wideness of road, flyover etc. for this purpose PWD, Raipur takes a plan to make three flyovers in the city.

To give an importance on transport and communication development within the development of necessary infra-structure in first five years plan of India and also ninth and tenth plans are more significant in this regard. Former prime minister Sri Atal Bihari Bajpayee's view was quite clear that



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)




About Us: http://www.galaxyimrj.com/about-us/
Archive: http://www.galaxyimrj.com/archive/
Contact Us: http://www.galaxyimrj.com/contact-us/
Editorial Board: http://www.galaxyimrj.com/editorial-board/
Submission: http://www.galaxyimrj.com/submission/
FAQ: http://www.galaxyimrj.com/faq/

26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

Galaxy: International Multidisciplinary Research Journal Vol. 7, Issue-II, March 2018 ISSN:2278-9529

# The Philosophy of "Nishkam Karma" in Arun Joshi's *The Foreigner*

**Shashi Diwan**
Research Scholar
Department of English
Kamla Nehru College, Korba
&
**Dr. (Mrs.) Madhu Kamra**
Ph.D. English; Ph.D. Linguistics
Department of English
Durga Mahavidyalaya, Raipur

Article History: Submitted-18/02/2018, Revised-15/03/2018, Accepted-22/03/2018, Published-31/03/2018.

**Abstract:**

Nishkam Karma, self–less or desire-less action, an action performed without any expectation of fruits or results, is the central tenet of Karmayoga path to Liberation. Its modern advocates emphasize upon achieving success following the principles of Yoga and stepping beyond personal goals and agendas while pursuing any action over greater good, which has become well known since it is the central message of *The Bhagavadgita*. It is a universal document as well as one of the concrete forces of Indian philosophy that embodies men's perpetual doubts, withdrawals, quests and involvements as much as an affirmation of faith. The prime emphasis of *The Gita* is on man and how he should act. The question it raises and the answer it provides are both of a fundamental nature and universal relevance.

*The Foreigner*, Arun Joshi's first novel, is based on the philosophy of 'Karmayoga'. Sindi Oberoi, the protagonist undergoes a sort of spiritual transformation in his journey of life. He is preoccupied with philosophical problems of involvement (Asakti) and detachment (Anasakti). The relevance of some of the concepts of *The Gita* - action-inaction, attachment-detachment, involvement-non-involvement has been constantly shown in relation to the protagonist who is an embodiment of evolution of a blundering approach to the concepts of *The Gita* into its truer understanding and practice.

**Keywords: Nishkarm Karma, Karmyoga, *The Bhagavadgita*, Spiritual transformation.**

**Introduction:**

In Indian philosophy, action or Karma has been divided into three categories, according to their intrinsic qualities or gunas. Here, 'Nishkam Karma' belongs to the first category, the Sattva (Pure) or actions which add to calmness, the Sakam Karma (Self-centred action) comes in the second, rajasika. (aggression) and Vikarma (bad-action) comes under the third, tamasika that correlates to darkness or inertia.



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER

Impact Factor : 5.7

INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL

Crossref

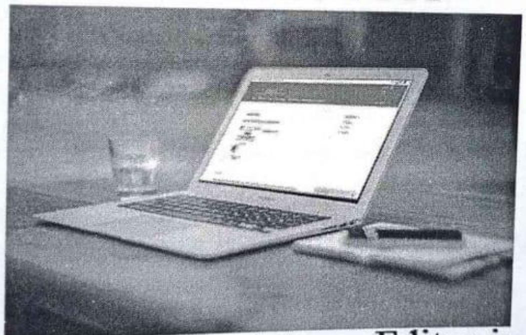
UGC Approved Journal

# IJELLH

# International Journal of English Language, Literature in Humanities

Indexed,Peer Reviewed (Refereed) Journal

ISSN-2321-7065



Editor-in-Chief

Volume 6, Issue 2
February 2018

www.ijellh.com



26/11/24
PRINCIPAL
DURGA MAHAVIDYALAYA
RAIPUR (C.G.)

*Shashi Diwan
Research Scholar
Department of English
Kamla Nehru College, Korba

**Dr. (Mrs.) Madhu Kamra
Ph.D. English; Ph.D. Linguistics
Department of English
Durga Mahavidyalaya, Raipur

Metamorphosis of Billy : The Study of the Unconscious
in
Arun Joshi's *The Strange Case of Billy Biswas*

**Abstract:**

***It irk'd him to be here, he could not rest .***

MATTHEW ARNOLD

The most futile cry of man is his impossible wish to be understood. The *attempt* to understand is probably even more futile. Arun Joshi's second novel *The Strange Case of Billy Biswas* is a strange tale and unique example to study the unconscious level of human mind which lies behind the unusual acts and moves of the personality. Billy's uncommon traits and transformation of personality from an educated, sophisticated upper strata of society to the primitive tribal world of aborigines is a typical case in terms of accepted social norms and behaviour which can be analysed on the basis of psychoanalytic theory laid down by Sigmund Freud. The paper is an attempt to study the unconscious mind of Billy which brought in a transformational change of his personality. Psychoanalytic theory is a scientific theory developed by Freud to explain human personality and behaviour. Central to this theory, is the concept of the unconscious, the belief that much of one's action is determined by memories, thoughts or wishes of which one is not consciously aware. Closely allied with the concept of the unconscious is the principle of psychic determinism, which maintains that each psychic event is predetermined by previous psychic events of which one may not be consciously aware. Memories, thoughts, wishes or other mental phenomena are excluded



Principal
Durga Mahavidyalaya
Raipur (C.G.)